



índex

●○	presentació	02
●●	entitats associades	04
●●	entitats federades	05
●●	entitats adherides	51
●●	activitats de l'Ens	54
●●	memòria econòmica	58
●●	projectes 2020	59

●○ presentació

L'associacionisme cultural pot sentir-se col·lectivament molt orgullós per la seva capacitat de mobilització i incidència social. Aquest document és la prova més evident de la gran quantitat d'activitats que totes les federacions i entitats de base impulsen arreu del país.

El 2019 ha estat un any complicat pel conjunt de col·lectius de cultura popular. El Departament de Cultura no va anunciar la convocatòria d'ajudes per a les federacions fins a finals de setembre, fet que ha complicat l'organització d'esdeveniments i projectes. Un retard que s'emmarca en un context de creixents obligacions burocràtiques dictades per les administracions per accedir a fons públic. Per a facilitar la tasca de l'associacionisme cultural, un moviment que treballa de manera completament altruista i desinteressada, és urgent que les institucions públiques redueixin els tràmits i procediments que actualment s'exigeixen a les entitats. Des de l'ENS, com a màxim representant de les federacions de cultura popular, treballarem per a revertir aquesta situació.

Els col·lectius de cultura popular encetem una nova dècada amb moltes il·lusions i reptes per encarar. Per la seva importància, en destaquen tres sobre la resta: comunicació, transversalitat del moviment, i aprovació d'una normativa més favorable. Eixos que hem de potenciar per a crear un moviment associatiu més fort, sòlid i inclusiu. En aquest empeny, l'ENS treballa per a millorar la imatge i presència corporativa de totes les federacions. Aconseguir ser presents en tots els espais que tenen projecció pública: mitjans de comunicació genèrics i de proximi-

tat, agregadors d'esdeveniments, xarxes socials, serveis de missatgeria, circuits de promoció interna, etcètera.

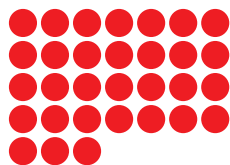
El segon àmbit d'actuació primordial és la creació d'un teixit associatiu més transversal, és a dir, que les entitats -i concretament els càrrecs directius - tinguin una major diversitat de perfils sociològics. Aconseguir que les dones, els joves i les persones nouvingudes participin amb igualtat de condicions en les associacions és un objectiu que ens hem de fixar com a prioritari. Serà molt útil, en aquest sentit, l'elaboració de la 4a Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català, que tracta sobre 'Les dones a l'associacionisme cultural català. La incorporació i la participació de les dones en la cultura popular'.

Finalment, tot i que és una tasca feixuga que no sempre es tradueix en resultats tangibles, hem de seguir treballant per aconseguir una legislació més favorable a l'associacionisme cultural i als col·lectius de cultura popular. Una normativa que no equipari el funcionament de les entitats amb el de les empreses privades, i que respecti el caràcter autònom del moviment associacions.

Rosa M. Provencio

Presidenta de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català

qui som i què fem



31
entitats federades



77%
municipis de Catalunya



+7000
activitats a l'Agenda
de l'Ens



acreditada per a la Convenció per a
la Salvaguarda del Patrimoni Cultural
Immaterial de la UNESCO



publicacions

TORNAVEU, Associacionisme i Cultura
diari digital

AGENDA DE L'ENS
agenda d'activitats de l'associacionisme cultural

CANEMÀS, revista de pensament associatiu
revista en paper semestral

També gestiona

Fons editorial de la revista VIA FORA!
publicació per a la gent culturalment activa

Banc Digital de Continguts Culturals
eina gratuïta al servei dels mitjans de comunicació, gestionada juntament
amb l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació

junta

Rosa Maria Provencio, presidència
Associació Catalana de Puntaires

Santi Riba, vicepresidència
Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya

Xavier Tresseras, secretaria
Confederació Sardanista de Catalunya

Albert Català, tresoreria
Federació Catalana de Pessebristes

Josep Maria Porta, vocalia
Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Jordi Mulla, vocalia
Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya

Antoni Ortiz, vocalia
Federació Catalana de Societats Musicals

Pere Baltà, assessoria externa

Joan-Ramon Gordo, direcció de publicacions

Guillem Carreras i Elena Calzada comunicació

col·laboradors



●● entitats de l'Ens

●● entitats associades



●● entitats adherides





Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



1985



295
entitats



Barcelona

XVI Mostra de Teatre Juvenil

Presidència: Montserrat Condeminas
Gran Via de les Corts Catalanes, 608, 1è A
08007 Barcelona
Tel.: 93 317 18 09
administracio@teatreamateur.cat
www.teatreamateur.cat



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

XVII Mostra Nacional de Teatre Amateur

Els dies 26, 27 i 28 d'abril, **Pineda de Mar** es va omplir de teatre. Espectacles al carrer, tallers de circ, dansa, musicals i actuacions en llocs inesperats per celebrar la Mostra Nacional de Teatre Amateur. En total, **45 accions teatrals** i prop de **mil participants**, augmentant el nombre d'edicions anteriors, prova de la qualitat dels espectacles oferts. Va comptar amb la participació de representants d'Espanya i de França, arran del conveni d'intercanvis amb la Federació francesa FNCTA.

XVI Mostra de Grups Infantils de Teatre

La mostra, que es va celebrar el 4 de maig al Centre de Gràcia, de Barcelona, s'ha consolidat i és ja un referent del teatre fet per infants i per a infants. Hi van participar set grups, que van presentar els seus treballs davant altres nens i nenes.



VI Mostra de Teatre Juvenil

A Sant Feliu de Codines, els dies 15 i 16 de juny. Amb la participació de nou grups, la satisfacció entre els participants va ser ben alta. Aquest any es va fer l'espectacle al carrer *El dia més especial*. Aquesta Mostra, ara amb residència permanent a Sant Feliu de Codines gràcies als acords amb l'Ajuntament i el grup organitzador, desperta, any rere any, un gran interès entre els col·lectius que treballen amb gent jove.

XXIX Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya

Celebrada a Llorenç del Penedès els dies 28 i 29 de setembre, organitzada per la Federació amb l'ajut inestimable del grup de teatre **El Centre de Llorenç del Penedès**. Bona participació de grups que van ser molt ben acollits per aquesta associació. Els qui hi varen assistir, van gaudir de bones estones plegats, tret principal de les trobades: amistat entre companys d'afició!

Celebració del Dia Mundial del Teatre

La Federació participa en l'organització dels actes del dia mundial del teatre, el 27 de març, junt amb la Federació d'Ateneus i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya a Capellades. A més, les nostres coordinadores organitzen diferents activitats amb motiu d'aquest dia tan significatiu per a nosaltres.

Les Coordinadores

La Junta Directiva ha seguit donant suport a totes aquelles activitats que s'organitzen des de les diferents coordinadores: **les rodes i mostres, els cursets i tallers de formació**, i les celebracions pròpies de cadascuna d'elles.

En acabar l'any, vuit eren les coordinadores territorials: Catalunya Central, Maresme, Baix Camp, Barcelona, Baix Llobregat, Baix Ebre i Montsià, Vallès i GATAP. Durant l'any 2019 han fet que **més de cent cinquanta espectacles** es representin fora de les seves poblacions. Tota una demostració de la nostra força i treball.

Premis Arlequí

Corresponents al 2018, el lliurament dels premis es va realitzar el 3 de juny a la seu de l'SGAE a Barcelona. Els premiats van ser: **Museu d'Història de Catalunya**, premi a l'entitat; **Magda García i Martí**, premi a la persona; **Mercè Arànega i Piquè**, premi al professional; **Grup Escènic Sant Pere Apòstol** de Barcelona, premi al grup amateur, i **Xavier Albertí i Gallart**, premi a menció especial.

Dia de l'Associacionisme Cultural

Celebrat els dies 1, 2, 3 i 4 de juny. La Federació ha organitzat diferents activitats: lectures dramatitzades, microteatre, recitals poètics, etc.

Espectacles professionals

Hem seguit oferint la possibilitat d'assistir a espectacles professionals amb les millors condicions que ens proposen. Les ofertes rebudes són traspassades als



Cartell de la XVII Mostra Nacional de Teatre Amateur

grups de forma sistemàtica. Aquests ho reben amb atenció, gaudint de descomptes i promocions.

Consell de l'Associacionisme Cultural

La Federació segueix formant part d'aquest consell, proposat com a màxim òrgan consultiu del Departament competent en matèria de cultura en relació amb la cultura popular, la dinamització sociocultural i l'associacionisme de la Generalitat de Catalunya, com a instrument de planificació de les futures accions polítiques vinculades a l'associacionisme i a la cultura popular.

Jurat del Premi Margarida Xirgu

L'actriu **Mercè Managuerra i Mulet** va rebre l'**Anell Xirgu**, un guardó que premia la millor actriu professional de la temporada teatral en els teatres de Barcelona. El lliurament es va fer el 15 de juliol a l'Institut del Teatre a Barcelona, i també es va reconèixer les actrius guardonades en les primeres edicions del premi. Aquest Premi, organitzat per l'Ajuntament de Molins de Rei, l'ADB, l'Institut del Teatre de Barcelona, la

Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

Fira Mediterrània de Manresa

La Federació, representada per la Coordinadora de la Catalunya Central, ha format part de la programació dins l'apartat **Off – Grups Amateurs de la Catalunya Central** de la Fira Mediterrània de Manresa, de cultura popular i músiques del món amb l'actuació de cinc grups.



Cor Jove Nacional de Catalunya 2019

Presidència: Mercè Cano
Pl. de Víctor Balaguer, 5, 6è
08003 Barcelona
Tel.: 93 319 67 28
info@mcc.cat
www.mcc.cat



Moviment Coral Català



1995



+700
entitats



Barcelona

El projecte del MCC 2019 s'emmarca en el "Pla de foment, participació i difusió de l'activitat coral" i té tres grans eixos: articulació (nacional i internacional), recerca i reflexió, i innovació i formació.

1. ARTICULACIÓ NACIONAL I INTERNACIONAL

El Moviment Coral Català aspira a articular, donar respostes, representar i contribuir al **desenvolupament i millora de tot l'ecosistema coral del país**. Això inclou les corals federades, cors parroquials, el cant coral que es practica en escoles, instituts, escoles de música i conservatoris, geriàtrics, grups de caramelles i altres formacions corals efímeres, grups vocals, grups a cappella, cors professionals, etc., però també sectors professionals com ara directors, compositors, programadors, etc.

A més a més, el MCC treballa per la internacionalització del fet coral català, convertint el nostre país en **seu de grans esdeveniments** culturals corals i en un referent sobre l'impacte positiu d'aquesta pràctica.

També, ostentant la representació del nostre país en organismes internacionals, i fomentant la internacionalització dels cors i els músics.

Convenció del Cant Coral a Catalunya

La gran cita per a dirigents de federacions corals, directors de cors, cantaires, compositors i editors de casa nostra es va celebrar a La Salle de Gràcia el 23 i 24 de febrer de 2019. Durant el cap de setmana es van fer conferències, debats, presentacions de novetats editorials, demostracions corals, etc. També es va fer el lliurament dels **I Premis Josep Anselm Clavé** del Cant Coral a Catalunya.

Oficina Mediterrània del Cant Coral

Aquesta Oficina ha continuat desenvolupant i reforçant el seu objectiu de fomentar i dinamitzar el cant coral a l'àrea Mediterrània. Una de les seves activitats (en col·laboració amb partners locals) és el **Mediterranean**

Choral Forum, que aquest 2019 ha tingut lloc a Lisboa (Portugal) del 21 al 23 de juny.

El Moviment Coral Català ha participat i té interès a continuar participant en projectes Erasmus+.

Seu - local MCC

Gràcies al conveni triennal 2016-18, hem **unificat l'espai de treball** de les federacions membres i el MCC, la qual cosa ha comportat la unificació de la feina i ha reforçat l'equip de treball. S'han mancomanat serveis optimitzant recursos. Aquest és un procés lent i en aquesta segona fase volem adequar una sala de reunions i l'arxiu de les diverses federacions.

2. RECERCA I REFLEXIÓ

En els darrers anys el MCC ja ha fet un esforç important per convertir la pràctica coral i els seus beneficis (culturals, socials, econòmics, sobre la salut, etc.) en **objecte d'estudi i reflexió**, per tal de millorar la pràctica en si, però també **fomentar el coneixement** sobre el cant coral per part del món acadèmic i de la societat en general.

Amb aquest objectiu es plantegen activitats (algunes noves i d'altres ja consolidades) dirigides a directors corals, gestors corals, mestres/musicoterapeutes/treballadors socials, etc.

Grup de treball per al cant coral

S'ha creat un grup de treball per a la reflexió estratègica i la redacció de mesures i accions a implementar per a un ple desenvolupament del cant coral al més alt nivell. L'equip està integrat per **directors de cors de diferents generacions** (Jordi Casas, Mireia Barrera, Josep Vila i Casañas, Xavier Pastrana, Pere Lluís Biosca, Lluís Vilamajó, Xavier Puig, i Conxita García) i està coordinat per l'staff del MCC (Marina Velázquez, Martí Ferrer i Albert Olivés).

Per al primer trimestre de 2020 es publicarà el primer document fruit d'aquest treball, que contindrà una proposta de cor professional que pugui exercir les funcions de Cor Nacional de Catalunya.



Concert del Cor Jove Nacional de Catalunya 2019

El MCC treballa per promocionar i impulsar el cant coral català. Agrupar les Corals Joves de Catalunya, la Federació Catalana de Pueri Cantores, la Federació de Cors de Clavé, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya, la Federació de Cors de Clavé de la Catalunya Nord, l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines i l'Associació Musical de Mestres Directors. Representa més de 700 entitats i uns 30.000 cantaires per tot el territori català.

Arran del XV Festival Europa Cantat, fet l'any 2003 a Barcelona, la confederació va impulsar la creació de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània, que és alhora una de les oficines regionals de la European Choral Association - Europa Cantat.

3. INNOVACIÓ I FORMACIÓ

Cor Jove Nacional de Catalunya



El Cor Jove Nacional de Catalunya (CJNC) és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya. Va néixer l'any 2013 amb la voluntat de dotar el país d'una eina per a la normalització del cant coral. Està format per uns 32 cantaires d'entre 18 i 28 anys de tot el territori català i seleccionats després d'un procés d'audicions. Cada any es renoven els seus membres per tal d'oferir igualtat d'oportunitats als nous talents emergents.

El CJNC 2019 ha comptat amb la direcció artística per primer cop, de dues dones, **Mireia Barrera i Catherine Simonpietri**. Com és habitual, el cor va realitzar un encontre a l'estiu. Va ser al **Monestir de Sant Daniel de Girona**, del 15 al 24 de juliol, que va servir perquè els joves treballin junts el repertori i la tècnica vocal de la mà dels directors i instructors vocals.

El Cor va fer els següents concerts: 23 de juliol: Monestir de Sant Daniel, Girona (23 juliol), Teatre des Aspres, Thuir (24 de juliol), Casa de Catalunya, Perpinyà (25 de juliol) i església de Sant Vicent, Donostia, dins la Quinzena Musical (1 d'agost).

L'Acadèmia d'Estiu del Capriccio Français

Del 21 al 28 de juliol es va celebrar a Barcelona aquesta **acadèmia internacional dedicada als repertoris del barroc**, una iniciativa que compta amb la col·laboració del MCC. Sota la direcció de Philippe Le Fèvre, es van realitzar tallers d'interpretació de música barroca i un concert final a l'església de Sant Gaietà.



Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM)



1982



52 bandes



Alcanar

Concert de la Banda de la FCSM a l'Ateneu Barcelonès

Presidència: Josep Parés
Pl. de Lluís Companys, s/n
43530 Alcanar
Tel.: 606 43 59 14 / 617 348
info@fcsm.cat
www.fcsm.cat



XVIII Festival de Bandes de Música



El 7 de juliol celebrem el XVIII Festival de Bandes de Música Catalanes a l'Auditori de Barcelona amb la participació de les Bandes de Música de l'Associació Musical **Symphocat**, l'Agrupació Musical **l'Embrugada d'El Perelló** i la **Banda Unió Musical de Tarragona**.

El programa combina diferents estils i èpoques musicals, des del swing, el jazz fins a sardanes, pasdobles i fanfàrries, passant per peces clàssiques i obres simfòniques, mostrant la transversalitat i versatilitat de la música de Bandes de les formacions catalanes.

XXXVIII Trobada Nacional de Bandes de Música



El 13 de novembre celebrem a Terrassa la gran cita anual de la federació, que reuneix **37 bandes federades i 2000 músics**. La cita vol posar èmfasi en els elements de patrimoni cultural immaterial inherents

als conjunts, com ara la tradició oral o els rituals festius i musicals. A la jornada s'organitzen per primer cop set concerts simultanis a diferents districtes de la ciutat.

Conveni amb l'Obra Cultural l'Alguer

Amb l'afany d'internacionalitzar la cultura catalana, se signa un conveni amb l'Obra Cultural de l'Alguer, amb l'ajut i presència de la Direcció General de Cultura Popular del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El conveni es va firmar durant l'estada de la Federació a l'Alguer entre el 9 i 14 de febrer.

Concert a Brussel·les



En el marc d'internacionalització de la cultura catalana, entre el 12 i 17 d'abril, una delegació de la federació participa a Brussel·les en un concert a l'Església de Sant Joan Visitia i una cercavila pels carrers i places de la capital d'Europa.

Es va constituir el 20 de juny de 1981 a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) i es va legalitzar el 22 de gener de 1982. Compta amb 52 bandes, i té presència a les comarques de Gironès, La Selva, El Bages, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Barcelonès, al Baix Llobregat, al Segrià, a la Conca de Barberà, al Baix Penedès, al Tarragonès, al Priorat, a la Terra Alta, a la Ribera d'Ebre, al Baix Ebre i al Montsià.



Participació al 32è Aplec Internacional 2019 de Copenhaguen



Cicle de Cultura Popular a l'Ateneu

Per Sant Jordi, participem en el cicle '**Cultura popular. Tradició i modernitat**', que impulsen conjuntament l'Ateneu Barcelonès i l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català. Dins aquest programa, el **23 d'abril**, la **banda de la FCSM** ofereix un concert gratuït als jardins de l'Ateneu, amb una quarantena de músics procedents de la Galera, Sant Carles de la Ràpita, Ametlla de Mar, el Perelló, Vandellòs i l'Hospitalet, Benissanet, Tarragona i Barcelona, i un repertori de música tradicional i popular catalana.

El 25 d'abril participem en el **col·loqui Les bandes: formació musical i arrelament**. Josep Viana; fundador de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès; Rosa Almuní, presidenta i directora de la Banda de Música d'Ulldecona, i Elvira Asensi, professora de la Universitat de València, moderats pel musicòleg Pau Benavent, debaten sobre la funció social i el futur de les bandes.

Del 24 al 30 d'abril, a l'entrada de carruatges de l'Ateneu es va poder visitar una mostra d'instruments antics, cedits per l'ocasió per l'Associació Musical Vila de Falset i altres per particulars.

32è Aplec Internacional a Copenhaguen

Un any més, la federació participa en l'Aplec Internacional, celebrat a **Copenhaguen entre el 25 i 29 d'abril**, en el marc del 48 Timer Festival. S'ha tractat d'un dels reptes més importants que hem afrontat aquest any, per la complexitat de desplaçar-nos a un país realment llunyà, especialment per la logística i el transport dels instruments.

VI Concurs de Composició Josep Maria Lleixà Subirats

A principis de desembre convoquem una nova edició d'aquest concurs plenament consolidat que vol fomentar la participació i la pràctica de la música en el marc

de la cultura i la pedagogia musical. El jurat ha estat conformat per Antoni-Ernest Sebastià, Miguel Ángel Berbis, i Carles Blanch Anguera.

III Jornades de formació per a directors

Arran del gran èxit de les jornades anteriors, hem organitzat unes jornades de treball per tal que els nostres directors puguin compartir experiències, debatre opinions, perfeccionar i millorar noves tècniques, etc., amb els millors mestres actuals.

Jornada de treball sobre les responsabilitats de les associacions

S'han realitzat dues jornades específiques sobre les responsabilitats de les entitats i dels seus òrgans directius, així com la cobertura d'aquests riscos amb assegurances. Hi han participat professionals de prestigi, i entre ells s'ha convidat a representants de la Cooperativa Arç Corredoria d'Assegurances SCCL.



Confederació Sardanista de Catalunya



2014



268 entitats



Barcelona

La final de La Sardana de l'Any, celebrada al Liceu, va comptar amb la presència del president Quim Torra i la consellera de Cultura Mariàngela Vilallonga

Presidència: Joaquim Rucabado
C/ Pou de la Figuera, 15
08003 Barcelona
Tel.: 93 319 76 37
info@conf.sardanista.cat
portalsardanista.cat



Projecte Patrimoni Cultural Immaterial

La Confederació Sardanista ha continuat treballant perquè la sardana sigui reconeguda com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO, desenvolupant projectes ja iniciats i impulsant-ne de nous. Així, es va presentar oficialment al **govern d'Andorra la sol·licitud**. En paral·lel, el Consell Assessor del Patrimoni Cultural Català va avalar el projecte i la **Comissió de Cultura del Parlament** de Catalunya va aprovar per unanimitat donar-li suport. També es va celebrar una sessió per explicar el projecte a Girona, en el marc del Dia d'Europa, amb la presència de l'alcalde gironina, Marta Madrenas.

Igualment, es van seguir gravant i **difonent vídeos** de cares conegudes com Anna Barrachina, Arnau Tordera, Roger Mas, Valtònyc, Roger de Gràcia o Ventura Pons, que donen suport a la candidatura. D'altra banda, es va continuar la tasca de recaptar **fons pel projecte** amb, per exemple, l'organització d'una

ballada de sardanes a la Plaça del Rei de Barcelona. També es va continuar amb la difusió del projecte a través de diverses pancartes patrocinades per BonPreu Esclat, que es van fent circular pels principals esdeveniments sardanistes.

Guia Sardanista 2020



Es va presentar el 14 de desembre a **Perpinyà**, en el marc de la seva capitalitat de la sardana 2019. La guia és el llibret de referència perquè els sardanistes d'arreu sàpiguen quan i a on hi ha aplecs de sardanes i concursos de sardana esportiva.

En aquesta nova edició hi consten 155 aplecs de sardanes, i 55 concursos de colles de sardana esportiva i 4 concursos individuals de sardanes revesses. Se'n va fer una tirada de 15.000 exemplars i també es pot consultar a la pàgina web **portalsardanista.cat/guia-sardanista**.

La Confederació Sardanista de Catalunya és una entitat de 3r nivell que aglutina un doble vessant: totes les federacions sardanistes territorials de Catalunya i totes les organitzacions dels diversos actors sardanistes: cibles, colles i associacions. És l'interlocutor únic per a l'administració pública per a grans temes sardanistes d'àmbit nacional i promociona, difon i defensa la sardana.

La Sardana de l'Any 2018

El 12 de maig es va celebrar al **Gran Teatre del Liceu** el Concert-Final de la 30a edició d'aquest concurs, amb la presència del president de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Torra, i la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga. Es van premiar la sardana *Montblanc*, Capital de la Sardana, d'Alfred Abad (Premi Popular); *Perpetuum desidium*, de Marc Timón (Premi de la Crítica) i *El secret d'Olesa*, de Xavier Ventosa (Premi Joventut). També s'hi va estrenar la cantata d'Antoni Mas Bou *Es quan canto que hi veig clar*.

Perpinyà, Capital de la Sardana 2019



La CSC és la creadora del projecte Capital de la Sardana i Perpinyà va acollir la setena edició. Així, el dissabte 16 de març es va celebrar la **proclamació de Perpinyà** com a Capital de la Sardana 2019. Hi va intervenir en connexió en directe el conseller de Cultura a l'exili, Lluís Puig. I per primera vegada es van presentar dues sardanes pròpies, a partir d'un concurs amb la participació del Conservatori de Perpinyà. Els dos autors van rebre la Medalla d'Or de la Vila de Perpinyà.

Activitats Capital de la Sardana

La CSC va estar en contacte i va coordinar quan va ser necessari les activitats de Perpinyà com a Capital de la Sardana. També va treballar la preparació de la del 2021: Sant Feliu del Guíxols.

Premis Capital de la Sardana

Els premis reconeixen la tasca de persones, entitats i institucions que han desenvolupat diverses accions en favor de la sardana i la dansa catalana. Hi ha les **Medalles al Mèrit i els Premis Capital de la Sardana**, amb diverses subcategories cadascun d'ells. El lliurament es va fer el 14 de desembre, al Teatre l'Archipel de Perpinyà, amb una actuació de la cobla Mil·lenària.

Anunci Capital de la Sardana 2022

En el transcurs del lliurament dels Premis Capital de la Sardana es va fer oficial la Capital de la Sardana 2022: **Sant Cugat del Vallès**. També en aquesta cerimònia **Sant Feliu de Guíxols** va presentar un resum del seu projecte com a Capital de la Sardana 2021.

Dia Universal de la Sardana

Diumenge 16 de juny, a totes les activitats sardanistes de Catalunya, Andorra, el Rosselló, i fins i tot a la ciutat de Madrid, s'hi va interpretar la sardana unitària *Blanes festiu*, de Josep Maria Albertí. La peça va ser triada en motiu del centenari del naixement de l'autor. Com sempre, també es va remetre un text (enguany de Pere Becque, d'Òmnium Cultural Catalunya Nord) a totes les entitats organitzadores per fomentar la fraternitat sardanista i realçar la data i la nostra dansa.

Casa de la Sardana

Aquest espai va acollir una àmplia varietat d'activitats d'inspiració sardanista, com ara concerts, conferències, projeccions de documentals i cursets de sardanes. Aquest espai també és la seu de diverses entitats sardanistes de caire nacional, territorial i local.

Portal Sardanista

Actualització gairebé diària del portal i de l'agenda d'activitats de la web de **www.portalsardanista.cat**. Les notícies i l'agenda generen cada dia l'**Infosardana**, el newsletter d'informació sardanista de periodicitat setmanal, que s'envia als subscriptors.

43a edició El País a l'Escola

És una campanya educativa de tradicions catalanes centrada en la sardana, la cobla i el ball de bastons als alumnes de primària, creada el 1978. La jornada de cloenda final es va celebrar el 3 de maig al Pla de la Catedral, i va comptar amb gairebé 1.000 alumnes, de 22 escoles.

Altres activitats

Patrocini i convenis. Renovació dels convenis de patrocini amb Mahou-San Miguel, Aneto i Bon Preu Esclat, i col·laboració de Llet Nostra, Fundació Carulla i Cavall Fort en moments i esdeveniments concrets.

Subvencions per a nous enregistraments. Es van aportar ajudes econòmiques a entitats, cibles i particulars per la gravació d'11 noves produccions de sardanes o de música per a cobla.

Acord amb SGAE. Renovació del conveni amb l'SGAE perquè l'entitat rebí la informació correcta perquè tots els compositors de sardanes puguin tenir la remuneració corresponentment en concepte de drets d'autor, a partir del número d'interpretacions de les seves obres.

Cursos i cursets. Organització de diversos cursos d'ensenyament i perfeccionament de sardanes a equipaments cívics, educatius i culturals d'arreu, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

Cicle de concerts a Barcelona ciutat. Coordinació de la 4a edició d'un programa unitari per a tots els concerts de música per a cobla de la ciutat de Barcelona.

12a Trobada sardanista dels equipaments cívics de la Generalitat de Catalunya. Es va fer el 25 de maig a Perpinyà, Capital de la Sardana i van participar-hi unes 600 persones, provinents de 18 casals i centres cívics d'arreu de Catalunya.

Participació a FiraGran. Gestió de l'organització de la 4a ballada i trobada sardanista veterana del 13 de juny, a FiraGran de Barcelona.



Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya



1984



451 entitats



Sant Feliu
de Llobregat

Castellbisbal va celebrar la Ciutat Gegantera de Catalunya

Presidència: Valentí Serra
La Nau, c/ Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel.: 93 685 80 00
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



Durant tot l'any hem seguit organitzant un ampli ventall d'actes, moltes vegades conjuntament amb la població acollidora, i naturalment amb la colla d'aquesta exercint d'amfitriona. Són activitats de caire festiu però també de divulgació, conservació i estudi del món dels gegants. El col·lectiu està format per més de 2.000 gegants, i mou entre 20.000 i 25.000 persones

32a Ciutat Gegantera de Catalunya

Els dies 7, 8 i 9 de juny, 62 colles provinents d'arreu del territori celebren a **Castellbisbal** la cita més important del calendari geganter. La colla de Castellbisbal tenen l'honor de portar els Gegants i Gegantons de l'Agrupació al llarg de tot un any fins que passin el testimoni a la colla de Casablanca de Sant Boi de Llobregat.

12a Fira del Món Geganter

Castellterçol va acollir el cap de setmana del 27 i 28 d'abril aquest gran aparador del món geganter i la cultura popular. La fira, que va reunir una vintena de constructors d'imatgeria, luthiers, llibreries especialitzades, artesans, entitats, etc., va organitzar una variada programació, amb cercaviles, cursos i tallers, espectacles, conferències i presentacions.

Entre altres activitats, destaquen la conferència '**Els capgrossos, les figures més abundants i les més incompreses**', a càrrec del tècnic de cultura Jan Grau, la presentació del llibre **Escultors de festa**, amb el seu autor, Manuel Güell; o l'espectacle **Som d'on venim**, que va repassar la història les tradicions que se celebren anualment a Castellterçol.

Tot i no tenir cap població interessada a acollir una tercera festa de l'Agrupació com és la Trobada Nacional de Capgrossos sí que des de l'Agrupació no s'han deixat de banda aquestes figures.



Els Nanos Nous de la ciutat de Tarragona, a la portada del Calendari del Món Geganter 2019.

Projecte Village Dreams, amb la Fundació PortAventura.

És una entitat que agrupa la majoria d'associacions del món geganter, repartides per tot el llarg i ample del territori català, sense deixar de banda les colles també associades a les Illes Balears, País Valencià, País Basc i Catalunya Nord.

L'objectiu ha de ser sempre el de fer una mirada al futur amb noves iniciatives, noves propostes per poder anar-nos emmotllant als nous temps i a les noves generacions, actualitzant els seus continguts i millorant el que ja funciona, però mai oblidant les seves arrels o l'essència del perquè va néixer aquesta entitat.

Creiem que l'ACGC també ha de ser una eina que serveixi a les colles associades per poder transmetre o fer pedagogia d'unes pautes que, sense pretendre fiscalitzar a ningú, ajudin a les diferents entitats integrades en aquesta federació a mantenir un mínim de qualitat tant en la seva imatge com en els diferents aspectes del món geganter.

La qualitat en la posada en escena d'aquesta manifestació de cultura popular és molt important, tal com poden fer els balls de Gegants, la música que els acompanyi en les cercaviles com també en la mateixa vestimenta dels Geganters.

Tot això ajuda a cuidar els petits detalls del món geganter, ja que cada vegada que sortim al carrer amb les nostres imatgeries esdevenim representants i màxims exponents de la cultura popular del nostre país.

Altres activitats

Seminars de música, amb sessions/classes impartides per professors professionals de gralla i tabal repartides per tot el territori.

Concurs de fotografia el **Fet Geganter**, amb una participació cada vegada més elevada gràcies a la possibilitat de fer les fotos en format digital.

Col·laboració en l'organització de la **1a trobada de Gegants al Parc del Tibidabo**. La cerca de colles la vam fer conjuntament l'Agrupació i la coordinadora de Gegants de Barcelona.

Sessió sobre la protecció de dades, conjuntament amb suport associatiu.

Village Dreams. Col·laboració amb la fundació PortAventura en un projecte que obre les portes del parc a infants i joves amb malalties greus i a les seves famílies, oferint-los una estada d'una setmana en un espai únic i tota mena d'activitats i tallers. Dissabte 26 d'octubre vam participar amb una mostra del món geganter, amb els Gegants de Catalunya, En Treball i Na Cultura, portats per la colla de Castellbisbal.

Publicacions. **Calendari del Món Geganter** (número 11, de periodicitat anual) i la revista **Gegants**, publicació trimestral en paper que dona a conèixer tot allò que envolta el fet geganter català. Es van presentar a l'assemblea de l'ACGC, celebrada a Sant Climent de Llobregat (actual Ciutat Geganter) el dissabte 2 de febrer.



Federació de Diablers i Dimonis de Catalunya



2000



300 colles



Alforja

II Concurs d'Enceses a Riudoms

Presidència: Pep Enric
Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja
Tel.: 627 903 007
junta@diablers.cat
www.diablers.cat



El Ball de Diablers és una de les representacions festives més antigues, amb referències escrites l'any 1150 al Principat i el 1512 al País Valencià. Avui els diablers, amb la seva participació en les cercaviles, processons i correfocs, s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals.

Formació

Durant el 2019, la Federació, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya i la Delegació del Govern a Catalunya, ha realitzat dos cursos de formació de **Responsables de Grup de Consumidors Reconeixuts com a Experts** a Barcelona i Rubí, amb una participació de 200 membres de grups de foc. Per primer cop, hem donat formació a associacions del País Basc. També, hem realitzat dos formacions de reciclatge dirigides a tècnics municipals i RGCRE.

18è Identi'CAT

L'Identi'CAT és una **Trobada de la Catalanitat a la Catalunya Nord**. La FDDC participem i col·laboram en la trobada de colles infantils de diablers i bestiari de foc que es fa el 27 de maig en el marc d'aquest esdeveniment, amb grups del Principat i la Catalunya Nord.

II Concurs Nacional d'Enceses de Diablers

El 4 de maig realitzem a Riudoms el **II Concurs Nacional d'Enceses de Diablers**, amb vuit grups representant les 8 divisions territorials de Catalunya. El concurs permet fer visible tot el treball, tècnica i creativitat que fan els grups de diablers per tal de realitzar les enceses conjuntes.

I Trobada Nacional de Balls de Diablers

A **Cervera**, amb motiu de la capitalitat de la cultura catalana, hem col·laborat en l'organització de la **I Trobada Nacional de Balls de Diablers**, que es va celebrar el 8 de juny. També hem realitzat el **II Concurs Nacional de Timbal Tradicional**, el 5 d'octubre, amb la participació de diferents balls de diablers que utilitzen únicament instruments de percussió amb membranes de pell i una funcionalitat tradicional dels tabals de diablers. Els repertoris dels grups participants són similars en forma i funció als que solen acompanyar als elements de foc.



Agrupament d'Esbarts Dansaires



1985



120
entitats



Barcelona

Trobada d'Esbarts Infants i Juvenils per Santa Eulàlia

Presidència: Carles Masjuan
C/ València, 558, 6è 1a
08026 Barcelona
Tel.: 93 245 61 65
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



AGRUPAMENT
d'ESBARTS DANSAIRES

Agrupem i coordinem les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots els esbarts, amb l'objectiu de reforçar la tasca que fan en favor de dignificar i divulgar la dansa catalana. Els oferim diversos serveis: assegurances, publicació dels actes en l'agenda del web, facilitació de gravacions i partitures i assessorament.

Curs per a mestres de colles infantils

La primera edició, l'any 2018, que va tenir gran èxit. Per això enguany l'hem reeditat, amb 24 persones participants i 4 professors. Es complementa amb dues visites a assajos d'esbarts infantils i un treball final.

Trobada d'esbarts infantils

Com cada any, i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, organitzem una trobada d'esbarts infantils davant de la Catedral per les festes de Santa Eulàlia. Hi participen 10 esbarts, 8 de Barcelona i 2 esbarts convidats de fora de la ciutat. La trobada es realitza durant dos dies: dissabte i diumenge al matí.

Reedició d'El Galop

Arran dels cursos per a mestres de grups infantils, ens vàrem adonar que no hi ha un material escrit que serveixi d'ajuda i de guia a aquests grups. El material, fins ara, més utilitzat ha estat *El Galop* del grup *El Sac*

de Danses, ja exhaurit. Vam contactar amb la gent del *Sac* perquè en fes una revisió i l'hem tornat a editar un cop revisat i amb una maquetació nova, a través de l'editorial Alpina. N'hem fet la presentació a mestres d'infantil i primària a través d'alguns CRP.

Organització de tallers de nou repertori

Són tallers on s'aprenen una o dues danses per poder-les afegir al ventall de balls de què disposa cada esbart per oferir els seus espectacles. S'explica el context, els punts i l'evolució de la dansa, pas a pas. A més s'ofereix als assistents la música i la partitura de la dansa i una filmació.

Renovació del Consell Directiu

Acabat el mandat de 4 anys es va renovar l'òrgan amb el canvi de secretari i la incorporació de nous vocals.



Coordinadora de Trabucaires de Catalunya



1983



50 entitats



Barcelona

37a Trobada Nacional de Trabucaires. Foto: Trabucaries del Comú

Presidència: Antoni Moliné
C/ Arquímedes, 30
08030 Barcelona
Tel.: 607 317 373
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat

A ningú no se li escapa la presència trabucaire a les festes dels nostres pobles i ciutats però no tothom sap el seu origen, associat a guerrers heroics i bandolers populars. Per això, el nostre objectiu no és tan sols galejar amb el trabuc sinó especialment donar a conèixer aquesta tradició. El moviment trabucaire, símbol històric d'una època on homes i dones treballadors havien de defensar la seva terra i les seves vides enfront dels enemics, representa un teixit associatiu social fort arreu de Catalunya que ha sabut lluitar per les nostres tradicions de la millor manera possible, cridant tothom a la festa.

12a Trobada de la Dona Trabucaire

Les Trabucaires de Llinars del Vallès van ser les amfitriones de la 12a Trobada, que es va fer diumenge 10 de març a Llinars. Després de la cercavila sense foc i una visita al museu Fons Municipal Joan Pla i Gras, va arribar el plat fort del programa, la galejada tradicional de les trabucaires, que va recórrer els carrers més emblemàtics de la localitat. Va acabar amb el dinar de germanor, el nomenament de la Nova Pubilla Trabucaire 2020 i el lliurament de records.

37a Trobada Nacional de Trabucaires

El 14 de juliol es va celebrar aquesta cita, que va reunir **200 trabucaires a Vila-Seca** (Tarragonès). Organitzada pels **Trabucaires del Comú**, va coincidir amb la popular festa de Pirates i Corsaris a la Mediterrània, que va fer una recreació històrica de l'assalt corsari que Vila-seca va sofrir l'any 1519.





Gran Orient de Catalunya



1989



13
lloges



Barcelona

Darrera Tinguda blanca a càrrec de l'advocat David Oliva

Presidència: Ernest Ruiz
C/ Mallorca, 125 (baixos)
08036 Barcelona
Tel.: 93 231 28 09
info@granorient.cat
www.granorient.cat



És la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat, i que va a la recerca de la Veritat i de la justícia social, tot combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància. Tot això ho fa sense dogmes i sense elaborar ni definir cap fórmula concreta per guarir aquests grans mals de la Humanitat.

Tingudes Blanques

Són conferències mensuals obertes a tothom i de temàtica diversa, a càrrec d'un especialista. S'han realitzat les següents: 'Espanya contra la Renaixença de Catalunya a través de la premsa', a càrrec de l'investigador **Jesús Subirats**; 'Por qué hemos llegado aquí. Geopolítica y política de la cuestión catalana', a càrrec del politòleg **Ricard Romero de Tejada**; 'El dia que Barcelona va morir', amb el periodista **Enric Calpena**; 'La música al Taller, una visió particular', amb el metge i bioquímic **Xavier Company**; 'La Barcelona de Cerdà, la Càbala i la construcció de l'Eixample', amb l'historiador **Francesc Xavier Hernández**; 'Els Templers' i 'La història

dels Templers', amb l'arxiver **Josep Maria Sans i Travé**; 'La mort digna', amb la doctora **Glòria Cantarell**, i 'Són els rotaris maçons disfressats?', amb el membre del Rotary Club Vic-Osona **David Oliva**.

Cicle de xerrades a L'Hospitalet i Llagostera

La maçoneria, el seu simbolisme, el seu ideari o la seva relació amb la música. Aquests són alguns dels temes que es van tractar a les xerrades que es van fer durant els mesos de març i l'abril a l'Ateneu de Cultura Popular de L'Hospitalet i al Teatre Casino Llagosterenc, un dels millors exemples d'arquitectura maçònica a Catalunya.



Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



1996



215 entitats



Vilafranca del Penedès

Projecte d'escaneig de les figures en 3D

Presidència: Mateu Tres
C/ Parlament, 5, local 4
08720 Vilafranca del Penedès
Tel.: 93 517 55 87
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat



L'any 2019 ha estat un any marcat per dos grans projectes que signifiquen un abans i un després dins del bestiari català. Per una banda, la continuació de l'Inventari del Bestiari Festiu; per l'altra banda, el **projecte de l'Escaneig en 3D**.

Inventari del Bestiari Festiu

S'ha continuat en aquest projecte de recerca per a la **catalogació de totes les figures** de bestiari festiu del nostre país. L'objectiu és disposar d'un portal de referència en aquest àmbit, tant per a la població en general com per a la comunitat científica en la.

Escaneig en 3D

Al 2019 s'ha posat en marxa el **projecte de l'Escaneig en 3D** de les figures de bestiari de Catalunya, que vol recuperar figures en el malaurat cas que es malmetin i també fomentar la seva difusió i divulgació. Aquest projecte ha estat guardonat el mes de novembre amb

el premi a la Iniciativa Innovadora durant la gala dels **III Premis Antoni Carné** de l'Associacionisme Cultural Català.

La Passada de les Bèsties Festives

Sota aquest títol genèric, l'Agrupació ha endegat, juntament amb algunes de les entitats associades, algunes de les activitats arreu del territori per tal de donar a conèixer la varietat i diversitat del bestiari festiu, organitzant una dotzena de trobades des de Castelló o Cervera fins a Baó o Tuir.

Treu la teva bèstia

Hem realitzat una col·laboració amb el projecte **Treu la teva bèstia**, de la **cooperativa Coopgros**. Aquest projecte és una crida a la participació comunitària promocionant la col·laboració entre els joves de quatre centres educatius del país per tal que, cadascun d'ells, construís una bèstia amb tot el que l'envolta. Això com-

prenia dansa, música, llegenda, disseny, elaboració d'instruments i de la pròpia bèstia i, finalment, la festa de presentació celebrada a Vilafranca dins l'acte organitzat amb Agrupació de Bestiari.

Festivitas Bestiarum

Finalment vam acabar els actes de l'any amb el ja tradicional Festivitas Bestiarum. La ciutat de **Cervera** va ser l'escolida, dins dels actes de capitalitat de la Cultura Catalana. L'acte es va celebrar en un fresc dia de novembre i, a part de promocionar el **Dia Europeu del Bestiari Festiu**, es van lliurar els **premis BEST**.

Els guardonats en la categoria de reconeixement a la societat van ser **Jan Grau** com a personatge públic; la **Cooperativa Coopgròs** com a entitat pel projecte Treu la teva bèstia; la **Tradillibreria** com a iniciativa empresarial, i el portal festes.org com a iniciativa de comunicació.

I els guanyadors dels Premis BEST en la categoria de reconeixement pels projectes i iniciatives impulsats per les entitats federades van ser: 1r premi pel bateig del **Cabrot Petit del Vendrell**, organitzat per l'Associació Drac de Foc el Cabrot del Vendrell; 2n premi per la **II Mostra de Bestiari Festiu i Tradicional de Catalunya**, organitzada pel Ball de Diables de Mataró; 3r premi per la **Mostra de Bestiari Singular de Foc de Catalunya**, organitzada per l'Associació Veïnal Vall de l'Arrabassada i Músics de Tarragona.

L'Agrupació del Bestiari Festiu de Catalunya és la federació d'entitats que tenen cura de mantenir, moure i fer ballar les figures de bestiari festiu, entenent aquest com aquelles figures d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador intern o extern, de carcassa i/o figuració total o "protèsica", amb **caràcter individual o grupal, i amb una tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com els seus col·lectius humans i models associatius.**

Actualment l'Agrupació la formen unes 220 entitats d'arreu dels territoris de parla catalana, que tenen cura d'un total de 500 figures de simbologia i tipologia diverses, i representen a un col·lectiu format per més de 10.000 persones.

Jan Grau, la Tradillibreria, festes.org i el projecte de la Cooperativa Coopgròs, premiats al Festivitas Bestiarum 2019 a Cervera



Altres projectes

A part de les activitats anomenades, hem continuat amb els projectes que ens caracteritzen:

Formació RGCRE. Col·laboració junt amb la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural en dues jornades de Formació i acreditació dels Responsables de Grups Reconeguts com a Experts (RGCRE) i, per primer cop, en dues jornades de reciclatge per a RGCRE ja acreditats en les que es van actualitzar els coneixements sobre legislació actual i es van respondre moltes preguntes de funcionament per adaptar-s'hi.

Assessorament. Continuem treballant en el nostre Catàleg de Serveis basat en l'Atenció i assessorament als associats, contractació d'assegurances de defensa jurídica i responsabilitat civil per a membres de juntes directives i per a tot el col·lectiu l'oferta d'assegurances col·lectives obertes d'accidents i de responsabilitat civil, entre d'altres.

Iniciatives del Bestiari Festiu a Catalunya 2019. Sota aquest paraigua cooperatiu, s'hi ha aplegat una quarantena d'iniciatives dutes a terme per les entitats federades, tals com l'organització de trobades representatives, així com la construcció o restauració d'elements de bestiari festiu.

Dia Europeu del Bestiari Festiu. Després de promoure aquesta iniciativa des de fa més d'una dècada, la qual reivindica el seu reconeixement oficial cada 24 de novembre, enguany s'ha presentat una imatge gràfica que permet identificar i donar major visibilitat a la iniciativa en els mitjans i xarxes socials. A més, s'ha promogut la celebració a les entitats i col·lectius de la regió d'Occitània, fruit d'un acord de col·laboració amb la Fédération des Totems Occitans et Catalans, de recent fundació.



Federació de Colles de Falcons de Catalunya



2005



11 entitats



Vilafranca del
Penedès

Imatge dels Falcons de Barcelona en plena actuació. Foto: Ismael Martín

Presidència: Núria Albiol
C/ Docteur Pasteur, 7-9
08720 Vilafranca de Penedès
Tel.: 629 406 011
federaciofalcons@federaciofalcons.cat
www.federaciofalcons.cat



La Federació vetlla pels interessos comuns de les colles, per fomentar el món falconer, i sobretot, per reduir els riscos inherents a l'activitat, gestionant la compra material de seguretat i garantint unes pòlisses adequades.

Els falcons tenen el seu origen en el 'sòkol' txecoslovacs, unes organitzacions gimnàstiques que van sorgir a mitjans del segle XIX. A Catalunya van arribar durant el primer terç del segle XX de la mà de mossèn Albert Bonet, un vilafranquí fundador de la Federació de Joves Cristians de Catalunya. L'acceptació fou molt bona a Barcelona i Catalunya, i es van arribar a crear més de 25 colles.

Els falcons han anat evolucionant des dels seus inicis més gimnàstics, adoptant influències de món casteller pel que fa a la indumentària, l'acompanyament de les gralles, etc.

XVIII Trobada Nacional de Falcons

La Federació ha promogut la celebració de la XVIII Trobada Nacional de Falcons, que es va celebrar el 28 de setembre a **Sant Llorenç de la Salanca**. L'acte va reunir prop de 600 falconers i falconeres de les colles dels següents municipis: Llorenç del Penedès, Vilafranca del Penedès, Piera, Vilanova i la Geltrú, Castellcir, Malla, Vallbona d'Anoia, Salanca, i els falcons de Riberal, de l'associació **Aire Nou de Bao**, com a colla amfitriona i coorganitzadora de l'esdeveniment.

III Diada d'Adifolk a Perpinyà

Les colles falconeres de Vallbona d'Anoia, Barcelona, Piera, Vilanova i la Geltrú i la Salanca de Rosselló van participar en la III Diada d'Adifolk a Perpinyà, celebrada el 13 de juliol a la capital del Rosselló, oferint una àmplia mostra de construccions humanes.



Fundació Paco Candel



2007



Barcelona

Guardonats en el X Memorial Francesc Candel

Presidència: Pere Baltà
C/ Mare de Déu del Port, 363
08038 Barcelona
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org



Cap al Centenari de Francesc Candel

Aquesta temporada ha estat marcada per l'inici del projecte de **commemoració del centenari** del naixement de **Francesc Candel** (1925–2007). Hem presentat al Departament de Presidència de la Generalitat la proposta que el 2025 sigui l'**Any Candel**, una iniciativa que va estar ben acollida, i a partir de la qual s'ha començat a treballar en el desenvolupament del programa d'actuació.

El centre d'estudis per a la divulgació de l'obra de Candel

La Fundació ha iniciat la racionalització de la documentació acumulada amb l'objectiu de posar-la a disposició dels estudiosos, procedint a la digitalització dels arxius de premsa, tant dels nombrosos articles que publicà Candel en els mitjans de documentació escrita durant mig segle, com tot el que altres autors van publicar sobre ell i la seva obra literària.

Digitalització dels arxius de premsa

Després de completar la digitalització, s'estudia la millor manera de posar-la a l'abast de tothom. Observem un interès creixent cap a "l'autor de la Marina", que supera l'obra escrita i s'estén cap a la trajectòria personal, que està documentada però només fins al nivell que Candel va voler incorporar-la a la seva obra.

Migracions dels segles XX i XXI

El 17 de desembre, dia Internacional del Migrant, la Biblioteca Francesc Candel va acollir la presentació del llibre *Migracions dels segles xx i xxi: una mirada candeliana*. L'obra recopila les principals comunicacions que es van presentar en una jornada de reflexió sobre les similituds i diferències de les migracions dels segles xx i xxi a Catalunya, celebrada també un altre 17 de desembre, però de l'any 2014, en ocasió del **50è Aniversari d'Els Altres Catalans**, al Museu d'Història de Catalunya. L'estudi va comptar amb la participació



Presentació del llibre *Migracions del segle XX i XXI, una mirada candeliana*.

d'acadèmics de les universitats de Barcelona, Harvard, Ginebra i Màlaga.

La presentació del llibre va anar acompanyada del **col·loqui 'Ciutat i immigració'**, que va comptar amb la participació del demògraf Oriol Domingo, el geògraf Oriol Nello i el president de la Fundació, Pere Baltà.

Monument als altres Catalans

L'Ajuntament de Barcelona comunicà a la Fundació, l'acord de la comissió de monuments ubicada en el Museu Marés respecte a la idoneïtat del monument dissenyat per l'**escultor Ferran Soriano**, així com la seva ubicació a la zona enjardinada que hi ha davant mateix de la Biblioteca Francesc Candel, en el límit dels termes municipals de Barcelona i l'Hospitalet. Actualment es treballa en la creació d'una comissió que elabori un pla per finançar el monument.

Documental en solidaritat amb els refugiats



Continuem amb la promoció i les presentacions del **documental Teresa Juvé: memòria d'exili**. Després d'haver passat l'any 2018 per Barcelona, Girona o Palafrugell, al mes de gener l'obra es presenta a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres, en un acte que va comptar amb la presència de la mateixa Juvé.

La Fundació va ser poc abans de la pèrdua de l'autor d'*Els altres catalans*, a la tardor de 2017, amb la missió de contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana, per compartir el benestar social i laboral, la igualtat d'oportunitats, la cultura i la llengua, i per difondre l'obra i la personalitat de Francesc Candel.

Amb la mort de l'autor es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, i promoure la investigació entorn el seu llegat literari. L'any 2017 es va decidir transformar la fundació en un centre d'interpretació i documentació, per tal de posar a l'abast de tothom (ciutadans, investigadors, historiadors, periodistes, etc.) la feina feta durant la darrera dècada.

En el documental, que compta amb la direcció d'**Enric Asensio** i guió de **Pere Baltà**, l'escriptora i professora **Teresa Juvé** ofereix un **testimoni excepcional sobre l'exili** viscut en primera persona i les vicissituds que suportà. Membre destacat de la Resistència i esposa del polític i pedagog Josep Pallach, Juvé va servir per expressar el pensament candel·lià en protesta per tanta injustícia i tanta mort entre persones que, procedents del continent africà, intenten arribar a Europa per millorar les seves condicions de vida. La Teresa Juvé i també el seu marit van fer el camí de l'exili.

El treball, fruit de la col·laboració de la Fundació Paco Candel amb la Fundació Josep Pallach, s'ha promocionat a través de les dues institucions, i s'ha complementat amb guia didàctica.

X Memorial Francesc Candel

El 19 de desembre vam celebrar en el Col·legi de Periodistes de Barcelona la **dècima edició del Memorial Francesc Candel**, en un acte que presidí l'historiador i periodista Jaume Fabre i Fornaguera, a qui es concedí, juntament amb Josep M. Huertas, el primer memorial, ja fa més d'una dècada.

A l'acte es va lliurar el Memorial de Comunicació al **Col·legi de Periodistes**, en agraïment i en reconeixement de la tasca històrica en pro de la professió que inclou la redacció d'un conegut i innovador codi deontològic. El degà, Josep Maria Morros recollí i agraí la distinció.

El Memorial d'Àmbit Social va ser per la **Societat Coral La Joia** de Montjuïc, que va néixer l'any 1929, quan se celebrà la darrera Expo de Barcelona, per a la que els Candel van arribar a Catalunya un parell d'anys abans. Va recollir el guardó Victor Nuez, president de La Joia.

El tercer Memorial, el de cultura, va ser un merescut i emocionat homenatge a l'**actor i dramaturg Manuel Veiga**, in memoriam, gran divulgador de l'obra i el pensament candel·lià, tant en la televisió com en el teatre, per mitjà de la seva obra *Els Altres Candel*.



Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC)



1992



125 entitats



Barcelona

Exposició 'Espai i festa' a la Fundació Festa Major de Gràcia

Presidència: Josep Santemasas
C/ Carme, 47
08001 Barcelona
Tel. 93 324 85 85 (ext. 131)
ccepc@iec.cat
www.ccepc.org



Coordinadora
de Centres
d'Estudis de
Parla Catalana
CCEPC

Premi Nacional de Patrimoni Cultural 2007

Exposicions en itinerància

Entre els projectes col·laboratius amb els diferents centres d'estudis, cal destacar les **exposicions temàtiques** que generen llargues itineràncies pel territori i faciliten l'organització d'activitats complementàries a cada lloc on es programen (conferències, taules rodones, presentacions, rutes, etc.). La CCEPC dona suport logístic en els muntatges i desmuntatges i col·labora en la difusió de la programació.

Cada exposició genera el corresponent catàleg i el material de difusió (cartells, flyers, invitacions, etc.).

Exposició: 'Patrimoni oblidat, memòria literària'

L'àmbit d'actuació és el lingüístic i és el fruit del treball conjunt amb tot el col·lectiu de centres d'estudis, arxius, administracions i experts en la temàtica. Recull una selecció d'elements patrimonials que en algun moment han estat oblidats i que ara potser s'han recu-

perat o s'han acabat de perdre. Les referències que s'hi fan són fragments de textos literaris. L'exposició ha viatjat l'any 2019 per nou localitats de l'àmbit lingüístic, des del País Valencià fins a la Catalunya Nord, passant per diverses localitats catalanes.

Exposició: 'Espai i festa. La transformació festiva de l'espai urbà a les viles i als barris de Barcelona'

Agafa com a àmbit territorial els barris i viles de la ciutat de Barcelona. Es va dur a terme amb la col·laboració dels **centres d'estudis barcelonins**, els **arxius de districte**, l'**Arxiu Fotogràfic de Barcelona**, **arxius privats** i diverses administracions i entitats privades.

Recull la tradició (en molts indrets ja perduda) d'ornamentar els carrers i places amb motiu de la celebració de festes (principalment festes majors, Corpus i Nadal). Els protagonistes són els espais guarnits, les diferents tipologies de guarniments i els col·lectius que van fer i fan possible aquesta expressió festiva.

Es va inaugurar el març a la seu de la Fundació Festa Major de Gràcia i ha recorregut vuit espais de la ciutat. L'exposició està disponible de forma gratuïta per a qualsevol entitat membre de l'Ens.

Publicacions

Es tracta de les diverses edicions de les aportacions realitzades a jornades i congressos de la CCEPC.

Actes de la primera jornada sobre historiografia local

Celebrada a Lleida el 18 de novembre de 2017 amb l'objectiu de reflectir l'estat de la qüestió sobre la producció més recent de la historiografia local i comarcal sobre la Segona República.

El resultat és un llibre de 305 pàgines editat amb l'editorial Afers. Aquesta publicació és una obra de referència per a qualsevol investigador sobre aquest període històric, ja que fa una radiografia de la producció realitzada durant les últimes dècades a l'àmbit local i comarcal.

Actes de l'XI Congrés de la CCEPC: La construcció del territori: geografia, identitat i usos polítics



Recull les aportacions realitzades al congrés celebrat a Banyoles els dies 23 i 24 de novembre de 2018.

El congrés es va estructurar en tres àmbits temàtics:

- La construcció de les personalitats territorials
- Ordenar (i administrar) el territori, canviar la societat
- Identitats territorials i representacions polítiques: societat i cultura.

El llibre, de 485 pàgines, recull els textos de 31 treballs (vuit ponències, vint comunicacions i tres relatories).



2a Jornada d'historiografia local a Lleida

Els centres d'estudis dels territoris de parla catalana, amb una activitat associativa constant, realitzada amb rigor i dignitat, amb voluntat de formar una opinió pública qualificada, propicien l'estudi, la recerca, el coneixement, la divulgació i la preservació dels valors patrimonials entesos en un sentit molt ampli. Les publicacions dels centres d'estudis cobreixen la divulgació específica de cada comarca o població.

Pertany a Memorial Democràtic de La Generalitat de Catalunya, Fundació Puntcat i Coop57-

Jornades i congressos



Segona edició de la **jornada sobre historiografia local 'Els orígens de l'època contemporània. Primera meitat del s. XIX.' Homenatge a Josep Fontana.**

Es va celebrar el 9 de novembre, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida. Organitzada per CCEPC, IEI i IRMU.

Es van tractar sis àmbits temàtics i es va tancar amb una conferència de Ramon Arnabat sobre la vinculació de Josep Fontana amb la història local i amb el tema de la jornada.

Aquest 2020 s'editaran les corresponents actes, que també recolliran textos escrits per Josep Fontana on fa referència a la importància de la història local.

A més d'aquestes activitats, la CCEPC continua organitzant altres activitats (trobadors territorials anuals, col·laboració en altres jornades i congressos, etc.), i oferint serveis als centres d'estudis (jornades de formació, servei d'assessoria, cobertura d'assegurances, eines de millora en la qualitat de les publicacions).



Coordinadora de Pastorets de Catalunya



2006



63 entitats



Mataró

Presentació de la temporada de Pastorets a la Generalitat

Presidència: Lleonard del Río
C/ Riera 110-120
08301 Mataró
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat



Assemblees

Celebrem l'Assemblea General Ordinària el 23 de març a Figueres, i l'Assemblea General Extraordinària, el 26 d'octubre, a Cal Ninyo de Sant Boi de Llobregat.

Presentació de la temporada



Aquesta temporada 2019-2020 s'han ofert **250 representacions** i s'han mogut uns **7.000 participants**. Han passat més de 65.000 espectadors, un màxim històric.

La presentació oficial de la temporada va celebrar-se el 24 de novembre al Palau de la Generalitat, en un acte presidit pel president de la Generalitat, Quim Torra, i que també va comptar amb l'assistència de la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, i la directora general de Cultura Popular, Maria Àngels Blasco. Els **Pastorets de Cardona** van representar-hi quatre esce-

nes: una conversa entre Satanàs i Sant Miquel (Pati de Carruatges), l'Escena de les Sopes i l'Anunciació (Pati de Tarongers), la Cantada de cuplets (galeria gòtica) i, finalment, l'escena del Portal del Betlem al Saló Sant Jordi.

Preparació del IV Congrés de Pastorets de Catalunya

A principis de setembre es va arribar a un acord amb l'Ajuntament de l'**Espluga de Francolí** per tal que el municipi de la Conca de Barberà acollís el IV Congrés de Pastorets de Catalunya entre el **14 i 15 de març**. El Congrés tractarà sobre aspectes com el patrimoni immaterial, la perspectiva de gènere, la comunicació i la història de les representacions, entre altres. També s'hi celebraran tallers i jornades formatives estructurades en sis eixos: acadèmic, direcció i gestió, artístic, tècnic, maquillatge i vestuari.

Els Pastorets tenen el seu origen en les representacions medievals que es celebraven a l'interior de les esglésies el dia de Nadal, sobretot de la missa de Matines que més tard esdevindria la Missa del Gall. A partir de les reformes del Concili de Trento (1545-1563), i la depuració de la litúrgia, es prohibeixen aquestes representacions, tot i que sembla que en part es van mantenir com uns actes populars deslligats del fet litúrgic. Aquest espectacle popular s'estructura i creix amb les formes teatrals del barroc espanyol, definint molts dels personatges i la base argumental dels nostres Pastorets actuals, partint de la iconografia i els relats dels evangelis al voltant del Nadal.

La Coordinadora de Pastorets de Catalunya es va constituir l'any 2006 amb la voluntat d'esdevenir –tal com és ara– un fòrum de relació entre els grups, eina d'intercanvi i de formació i motor per a la posada en valor i difusió dels Pastorets com a referent cultural. Actualment la componen 61 grups distribuïts territorialment en una vintena de comarques arreu del territori.



Pastorets de l'Espluga de Francolí

I Premis de recerca Pastorets de Catalunya. Treballs de recerca batxillerat 2018 i 2019

Amb l'objectiu d'estimular la **recerca i el coneixement** sobre les representacions teatrals de Els Pastorets i la seva difusió, la Coordinadora de Pastorets de Catalunya ha convocat aquests premis de caràcter anual.

La convocatòria ha estat adreçada a tots els alumnes de 2n de Batxillerat matriculats als instituts de Catalunya durant el curs 2018-2019, que haguessin realitzat un treball de recerca que tingués com a eix central dels Pastorets. Les recerques presentades podien tractar sobre qualsevol àmbit de les representacions: teatral, escenogràfic, històric, literari, antropològic...

V Fotoconcurs 'Els Meus Pastorets'

A finals d'any es va convocar el **V Fotoconcurs 'Els meus Pastorets'**. El veredict i les dades de participació es faran públiques durant la celebració del IV Congrés de Pastorets de Catalunya.

Altres activitats

La Coordinadora de Pastorets ha participat en el programa d'activitats del **Dia de l'Associacionisme Cultural**, organitzat per la Generalitat de Catalunya, amb la projecció d'un vídeo-resum de les representacions realitzades a Catalunya.

El president de la Coordinadora també va assistir a l'acte de lliurament dels III Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català, celebrats el 6 de novembre a l'Ateneu Barcelonès.



Associació per la difusió del folklore de Catalunya - Adifolk



1992



Barcelona

Copenhaguen va acollir l'Aplec Internacional d'Adifolk

Presidència: Ivan Besora
Casa de la Sardana
C/ Pou de la Figuera, 15
08003 Barcelona
Tel. 655 551 678
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat



32è Aplec Internacional 2019



La gran mostra de la cultura popular catalana es va celebrar a la ciutat de **Copenhaguen** (Dinamarca), en el marc del Festival 48Timer. Durant els dies 26, 27 i 28 d'abril, els carrers i places del districte de Norrebro van acollir prop de **500 actuants dels diferents àmbits** de la cultura popular, des de gegants i bèsties de foc a sardanes, jocs tradicionals i bandes de música. Vàrem comptar amb l'acompanyament extraordinari del conseller a l'exili Lluís Puig.

3a Diada d'Adifolk a Perpinyà 2019

Adifolk i l'Ajuntament de Perpinyà van celebrar dissabte 13 de juliol la 3a edició de la Diada d'Adifolk a Perpinyà, la DAP 2019, emmarcada dins l'any de la **Capital de la Sardana Perpinyà 2019**. Una trentena de grups de tots els àmbits de la cultura popular van omplir de nou els carrers i places principals de la ciutat, amb les colles de falcons com a àmbit amfitrió.

47es JIF



Grups folklòrics d'arreu del món van compartit escenari amb grups catalans en les **Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya (JIF)**, que es van celebrar del 6 al 15 de setembre a **quinze poblacions catalanes**, des de Barcelona a Calella i de Figueres a Montblanc. El festival recuperava així el **caràcter itinerant** de la cloenda, en una aposta per arribar a més públic i a més territori.

Les jornades van oferir una trentena d'espectacles, amb **grups internacionals** provinents de la **República Baiskíria, Mèxic, Senegal, Illes Balears i Euskadi**. Els representants catalans van ser el Capgròs Folk d'Adifolk, el grup folk Músx, Gegants i Grallers de Calella, Esbart Maragall d'Arenys de Mar, Esbart Dansaire de Granollers, Mediterrània Dansa de Figueres, Esbart Dansaire de Figueres, Oyuna Baturova i Ricard Segura. Al final va haver una actuació conjunta, amb una orquestra i un grup de ball integrats per artistes de cada país.

Adifolk és una entitat sense ànim de lucre, declarada Entitat d'Utilitat Pública. El seu objectiu fonamental és potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i també donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.

Treballa en un camp amplíssim d'activitats. És membre de CIOFF (Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals de Folklore), cosa que li permet gestionar i atendre intercanvis d'esbarts i grups de cultura tradicional amb grups folklòrics de l'estranger. Organitza nombroses activitats i també assessora i col·labora amb tota mena de manifestacions representatives de la cultura popular catalana.



Jornades Internacionals Folklòriques de Catalunya

2a Gala de l'Any d'Adifolk 2019



Es consolida aquesta celebració anual que vol reivindicar la tasca de l'entitat amb el lliurament dels **premis Adifolk**. Aquesta segona edició va tenir lloc a **Gironella** (Berguedà), dissabte **30 de novembre de 2019**, al Teatre Local del Blat, i va ser retransmesa en directe per La Xarxa TV a través de TV Berguedà.

Els grups festius de la Vila de Gironella van protagonitzar l'espectacle d'obertura, dedicat a la música popular. Unes projeccions de vídeos dels principals esdeveniments van presentar el resum d'aquest 2019.

Els primers Premis Adifolk, en les categories de grup, federació i personalitat de l'any, respectivament, es van atorgar a la **Cobla La Principal de L'Escala**, la **Federació Catalana de Societats Musicals**, i **Carles Solanich i Montserrat López**, en reconeixement a la seva tasca de més de 30 anys en favor de la cultura popular a Adifolk i al món dels esbarts.

La jornada va cloure amb la proclamació del **33è Aplec Internacional 2020** que acollirà la ciutat de L'Alguer (Sardenya/Itàlia), els dies 1-2-3 de maig.

Consell de les Federacions

Hem fet créixer el Consell de les Federacions d'Adifolk, amb el propòsit de treballar colze a colze amb les federacions nacionals dels diferents àmbits de la cultura popular. Actualment comptem amb la **col·laboració de 20 entitats**.

Aquest 2019, la trobada anual s'ha celebrat a Sant Martí de Centelles (Osona), en el marc dels actes d'obertura del **40è aniversari de l'AICS** (American Institute for Catalan Studies) de Houston.

Internacionalització de la cultura

Un dels objectius principals d'Adifolk és la projecció internacional de la cultura popular catalana. A més d'organitzar els esdeveniments amb una llarga trajectòria, Adifolk ha treballat contínuament amb representants culturals d'altres països.

Adifolk ha estat present aquest 2019 a Copenhaguen (Dinamarca), L'Alguer (Itàlia), Perpinyà (Catalunya Nord), Jaca i Ciudad Real (Espanya).

Les relacions amb els Casals catalans s'han mantingut amb el Casal Català de Copenhaguen, AICS-American Institut of Catalan Studies, Obra Cultural de L'Alguer i Xiquets de Copenhaguen.



Federació Catalana de Pessebristes



1985



65 entitats



Barcelona

Pessebre exposat durant el DASC a Castellar del Vallès

Presidència: Albert Català
C/ Lledó 11, 2n
08002 Barcelona
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat



Les entitats associades a la federació han realitzat **130 exposicions** de pessebres i diorames arreu de Catalunya i Balears, que han rebut **més de 1.700.000** visitants. Les mostres s'han pogut veure entre principis de desembre i principis de febrer en esglésies, monestirs, centres cívics, museus, places, mercats, també en aparadors de botigues i balcons.

Celebració Dia de l'Associacionisme a Castellar del Vallès

Prop de 200 pessebristes es van trobar el primer dissabte de juny a Castellar del Vallès per celebrar el Dia de l'Associacionisme Cultural, una jornada que vol posar en valor la vitalitat i la força d'aquest sector. Es van realitzar diverses activitats: xerrades sobre il·luminació, l'elaboració de pedres i la pintura, visites guiades als edificis més emblemàtics de la localitat i a la **68a exposició de pessebres** i a l'exposició-taller de la figuraire Montserrat Ribes. La jornada va finalitzar amb

actuacions del grup del Ball de Gitanes i els Bastoners de Castellar i el dinar tradicional.



III Working Progress

Del 12 al 19 de desembre, la Federació Catalana de Pessebristes va organitzar al Centre d'Artesania de Catalunya (carrer Banys nous de Barcelona) el Working progress, un conjunt d'activitats que té l'objectiu de mostrar al públic les diferents etapes d'elaboració d'un pessebre.

En aquesta edició, han participat les associacions de Ripollet, Barcelona, Badalona, Castellar, Matadepera i Tarragona. També els escultors Marçal Casanovas, Josep Vives i Aurora Cardona.

2a Nit del Pessebre

El 28 de desembre, la **2a edició de la Nit del Pessebre** va convidar a tothom a visitar les exposicions en horari nocturn i a gaudir, al mateix temps, d'una àmplia varietat de propostes. Hi van participar les entitats pessebristes d'unes 25 associacions i ciutats catalanes, que van obrir portes fins a la 1 de la matinada. L'acte vol oferir una nova mirada al pessebrisme i donar a conèixer aquesta tradició a un públic més ampli.

49a Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears

La trobada es va celebrar el 29 de setembre a Vilassar de Mar i va reunir prop de 30 entitats i unes 220 persones. Va ser organitzada per l'**Associació de Pessebristes i Modelistes de Vilassar** i la Federació Catalana de Pessebristes, i s'hi van sumar entitats de cultura popular de la vila, des dels gegants fins dracs i bèsties de foc. Es va presentar el retallable elaborat per Josep Ribas, de l'associació de Vilassar de Mar, per regalar a tots els nens i nenes que visitaren les exposicions de pessebres al Nadal.

Taula rodona a l'Ateneu

El 12 de desembre vam participar a la taula rodona '**La festa en l'era del postcristianisme**', que es va fer a l'**Ateneu Barcelonès**. El president, Albert Català, al costat de l'articulista i dinamitzadora cultural Glòria Jara, i l'antropòleg i director del Museu Etnològic i de les Cultures del Món, Josep Fornés, moderats pel periodista Quim Rutllant, van debatre sobre l'evolució i el futur del pessebrisme en la societat actual. Organitzat per l'Ens de l'Associacionisme Cultural i l'Ateneu Barcelonès.



Pessebres exposat durant el DASC a Castellar del Vallès

La Federació Catalana de Pessebristes treballa per coordinar, difondre i promoure el pessebrisme, tradició molt arrelada al nostre país. Cada any, una de les entitats federades organitza la Trobada de Pessebristes de Catalunya en un indret diferent. La Biennial, reunió que reuneix gran part de pessebres representatius del pessebrisme català, és organitzada cada dos anys per una entitat diferent.

La Federació és el resultat del contacte que les més de setanta associacions de Catalunya mantenen de manera més o menys informal i que l'any 1969 desembocava en l'inici de les anuals Trobades de Pessebristes. El juliol de 1985, un grup de 16 associacions de pessebristes funden la Federació.

La Federació forma part del patronat del Museu del Pessebre de Catalunya a Montblanc i té una vocalia al Consell Associacionisme de la Generalitat de Catalunya.

Comunicació i publicitat

Edició del número 10 de la **revista Naixement**, publicació anual sobre el món del Pessebrisme.

Edició per part de la Generalitat del llibre **Germans Castells, art i figures per al pessebre**, un reconeixement al pessebre català i a les seves figures de pessebre, i ho fa a través del relat etnogràfic d'una nissaga d'artesans que, amb la seva obra, han donat vida a molts dels paisatges i recreacions dels nostres pessebres i, sobretot, acompanyant els nostres diorames i la tècnica de l'escola catalana de pessebrisme més enllà de casa nostra. El llibre està escrit per Ramon Albornà i Ismael Porta i compta amb la col·laboració de la Federació.

Renovació del contracte amb el Club Super 3 de TV3.

Contracte de promoció conjunta signat amb la Passió d'Esparreguera.

Altres activitats

Col·laboració en el muntatge de Pessebre a Núria i Montserrat.

Participació en el **Congreso Nacional Belenista d'Antequera** (Màlaga), del 10 al 13 d'octubre.

Participació en les reunions de la Federació Internacional de Pessebrisme que se celebren a Roma.



Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos



1983



15 entitats



Barcelona

Visites guiades gratuïtes pels 10 anys de La Casa dels Entremesos

Presidència: Eloi Palmeiro
Plaça Beates, 2
08003 Barcelona
Tel.: 93 268 35 31
gestio@lacasadelsentremesos.cat
lacasadelsentremesos.cat



L'any 2019 ha estat marcat pel **10è aniversari de la Casa dels Entremesos**, un projecte que és la seu social de les entitats associades i un espai obert a la ciutadania on s'exposen tots els elements d'imatgeria festiva de la Ciutat Vella i del Seguici Popular. I ho ha fet amb un cap de setmana de programació especial.

A banda d'aquesta celebració, l'entitat ha organitzat visites, activitats infantils i familiars, exposicions, xerrades, formacions, activitats externes i manteniment de la imatgeria festiva. També ha acollit nombroses activitats de les entitats federades.

Visites

Un total de 42.694 persones han visitat l'equipament de **manera lliure**. S'han programat diverses **jornades de portes obertes**, per tal d'acostar la cultura popular i tradicional catalana a tothom, com són La Nit dels museus (18 de maig); el Dia de l'Associacionisme Cultural; la

Festa del Corpus, amb la catifa floral *10 anys de La Casa dels Entremesos* (20-23 de juny) i la celebració del 10è aniversari de La Casa dels Entremesos (15-16 novembre). Hi van participar 1.914 persones.

Les **visites concertades**, guiades i teatralitzades, que es fan per a grups d'escoles, associacions, de jubilats i d'amistats, van comptar amb 2.221 persones. Es van oferir també 92 tallers.

Activitats infantils i familiars

Les **activitats infantils i familiars**, el 2n dissabte de mes, han inclòs titelles tradicionals, visites teatralitzades, i la proposta Entre jocs i passejades, que conviden a conèixer la cultura popular des de dins.

Exposicions

La Casa dels Entremesos ofereix **dues exposicions** permanents, una d'imatgeria festiva, composta per més

La Federació és la successora de l'antiga Coordinadora de Colles de Gegants i Bestiari de Ciutat Vella de Barcelona sorgida l'any 1983 a la Diada de Santa Eulàlia. Està conformada per 15 entitats de diferents àmbits de la cultura popular i tradicional: imatgeria festiva, grups de foc festiu, música i dansa tradicional, sardanisme, cant coral, construccions humanes, pessebrisme, festes tradicionals, recerca local i memòria popular, entre altres.

d'una seixantena d'elements, i una segona de titelles tradicionals catalanes. A més, l'equipament ha acollit **15 exposicions temporals** sobre la cultura popular i tradicional. Entre aquestes, destaquen:

Aureli Capmany. La Dansa i l'Esbart Català de Dansaires, sobre la intensa relació del folklorista barceloní amb la dansa. Del 14 de setembre de 2018 al 26 de febrer de 2019.

Gegants petits, xics, camacurts i ballarics. 350 anys dels Gegants Petits del Pi. Una mostra sobre els gegantons del Pi, unes figures petites i sovint desconegudes. Del 14 de març al 23 de juny.

1938. El barri de Catedral sota les bombes. Les Festes de Sant Roc poc abans i poc després de la guerra. Un homenatge a tots els veïns i veïnes que van patir els bombardejos. Una producció de l'Associació de Festes de la Plaça Nova. Del 18 de juliol al 30 de gener.

4¼. 425 anys de Festes de Sant Roc a Barcelona. De vot de ciutat a festa popular de la plaça Nova. La mostra tracta diferents aspectes de les festes. Produïda per l'Associació de Festes de la Plaça Nova. Del 30 de juliol a l'1 de setembre.

Xerrades, inauguracions i altres

Mensualment a La Casa dels Entremesos s'organitzen presentacions de llibres, discs i documentals relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana. Així

mateix, també s'hi fan xerrades sobre elements tradicionals, festes populars o l'evolució de la cultura, entre molts altres temes.

S'han realitzat **11 xerrades del dijous**, sobre temes ben diversos, englobats en diferents cicles. Les més nombroses van ser 'El tractament de les cremades en correfocs' el 31 de gener, 'Descobrint els Gegants petits del Pi', el 6 de juliol i 'Les campanes i el campanar del Pi', el 10 d'octubre.

Nadal a La Casa dels Entremesos. El 28 de novembre es va celebrar el Nadal amb diversos actes, l'encesa de l'enllumenat de la façana de La Casa dels Entremesos, cantada de la Coral Sant Jordi i les inauguracions de les exposicions 'Pessebre Popular i Humorístic de La Casa dels Entremesos', 'Diorames de Pessebre', 'Cavalcada de Reis 1900...' i 'Figures populars i comercials dels Tres Reis d'Orient'.

Presentacions. S'han presentat els llibres  *Santa Eulàlia, patrona de Barcelona, Escultors de la Festa, Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes* (2n volum), *Bastons! Història del Ball de Bastons a Vilafranca del Penedès (1771-2019)*. També s'ha presentat *Percúdiu*, tercer volum de la col·lecció «Músiques de tabalers».

10è aniversari de La Casa dels Entremesos.  El 12 de novembre es va fer la visita i recepció institucional. Però la celebració principal es va fer el cap de setmana del 15 al 17 de novembre, amb moltes activitats diverses en què van participar 471 persones: visita guiada a les exposicions, jocs tradicionals i balls a la plaça, amanida de cançons a càrrec de la coral Sant Jordi, circ, sardanes o un concert-vermut amb el grup Dixieland.

S'han fet també **altres activitats**, com un assaig obert de figures de la Moixiganga de Barcelona, la vetlla del Rei Carnestoltes i l'arribada de l'Esperit de Nadal i Pregó de Nadal de La Casa dels Entremesos.

Formació i cursos anuals

S'han organitzat el **Ball dels divendres**, curs de balls tradicionals a càrrec de l'Esbart Català de Dansaires;

els dissabtes, l'**Aula de Sardanes** per a adults a càrrec del Grup Sardanista Iris – Aula de Sardanes, i tots els dimarts, **Clos i batacada**, taller de ball de bastons a càrrec de l'Esbart Català de Dansaires.

Activitats externes i col·laboracions

Festes i tradicions de Barcelona ciutat.

La Federació o alguna de les seves entitats ha tornat a col·laborar o participar en moltes de les activitats que es fan a Barcelona: Festes de Santa Eulàlia, el Carnaval, Sant Jordi, DASC, Corpus, la Mercè, Carassa de Nadal. També, en les festes i tradicions de Ciutat Vella, des del Seguici de les Basíliques de la Barcelona Antiga, les Festes de Sant Josep Oriol, les festes majors del Barri Gòtic, o les 430 Festes de Sant Roc de Barcelona a la plaça Nova, entre d'altres.

Manteniment d'imatgeria festiva

S'ha fet la restauració de la Gegantona Laia i confecció del seu nou vestit, la restauració dels Gegants nous de la Casa de Caritat o del Corpus de Barcelona i la restauració dels Gegants vells de la Casa de Caritat o del Carnaval de Barcelona i del seu vestuari.

Activitats de les entitats federades

Els espais de La Casa dels Entremesos han acollit les activitats de les 15 entitats, reunions, assajos i formacions, etc.

Per altra part, totes les entitats associades i residents amb les seves seccions i colles han realitzat o participat en festes i tradicions de Ciutat Vella i de Barcelona ciutat i a altres festes, trobades, aplecs, mostres, concursos, etc., a altres barris de la ciutat i pobles i ciutats de Catalunya.



Catifa al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat, de Joan Novell

Presidència: Vicenta Pallarès
C/ Joan Miró, 7
08140 Caldes de Montbui
federaciodecatifaires@gmail.com
<https://es-es.facebook.com>



Federació Catalana
de Catifaires



Federació Catalana d'Entitats Catifaires



2005



12 entitats



Caldes de
Montbui

Al llarg de l'any, l'entitat ha desenvolupat prop de 50 activitats: elaboració de catifes (a Catalunya però també internacionals), tallers, jornades, xerrades, i ha participat en nombroses activitats a diversos països, que han servit per donar una àmplia projecció i visibilitat internacional a les catifes d'art efímer català. La Federació també ha continuat treballant per la candidatura internacional a Patrimoni Cultural Immaterial a la UNESCO.

Obrint nous espais catifaires

Any Europeu del Patrimoni Cultural. L'1 de febrer, participació de la presidenta de la Federació, Vicenta Pallarès, a la cloenda de l'Any, en el concert dedicat a Eduard Toldrà a l'Auditori.

Festes de Santa Eulàlia. El mateix mes, els dies 9 i 10 participem a la **Trobada de Puntaires** de la festa major d'hivern de Barcelona, elaborant una

catifa de flors al Portal de l'Àngel. La catifa porta el títol *La Sagrada Família de Puntetes en flor*, i el seu disseny imita unes puntetes de coixí de l'obra guanyadora del Concurs Gaudí de Puntetes Contemporànies.

Es van necessitar 8.000 clavells més encenalls naturals tenyits i el treball de 70 catifaires de Caldes de Montbui, Arbúcies, Blanes, Mollet, Sitges, La Garriga, El Raval de Barcelona, Ripollet i Badalona.

Actuació catifaire a Eivissa. Amb el projecte Jornada del Patrimoni Cultural. 12 d'abril.

Jornada a l'Ateneu. Jornada de presentació de l'art de fer catifes de flors a l'Ateneu Barcelonès, el 12 de juny. L'acte consisteix en una taula rodona amb el títol **Les Catifes de Corpus, orígens i evolució de l'art efímer**, amb la participació de Roberto Basili, president de la Infiorata di Bolsena. També es realitza una enramada de l'escala noble de l'Ateneu, per l'ACA d'Arbúcies, i un taller audiovisual sobre *L'Alba dell'arte*

La Federació Catalana d'Entitats Catifaires treballa per mantenir i difondre i enriquir la tradició de les catifes florals i enramades, un art efímer que té més de dos segles d'història i que remet a la festa del Corpus. Aquest art està representat per les enramades, catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc.

La Federació ha organitzat un Congrés d'Art Efímer a Catalunya i presideix la Comissió Gestora Internacional de Catifaires.

efímera, a càrrec de Massimiliano Turba, president de la Infiorata de Camaiore.

Ordint la trama. La Federació assisteix el 29 de juliol a Sant Boi de Llobregat a la inauguració d'aquesta exposició que recorda la participació catalana al **Smithsonian Festival de Washington 2018**. S'elabora una catifa itinerant de petites dimensions per l'exposició, que també serà itinerant.

Celebració de la Diada. El 9 de setembre s'elabora una catifa al palau de la Generalitat per commemorar l'11 de setembre.

Encatifem Catalunya

Durant el juny celebrem la **festivitat del Corpus** i de l'Ou com balla a les diferents poblacions catalanes de la Federació: Mollet del Vallès (amb un taller d'elaboració d'imatges i rostres amb art efímer, a càrrec de Pere Padró de l'Assoc. Cultura i Tradició de Ripollet), Caldes de Montbui, Ripollet, La Garriga, Badalona, Santa Coloma, Blanes, Enramades a Arbúcies, etc. El 19 i el 20 de juny realitzem dues catifes, la primera a La Casa dels Entremesos per commemorar el seu 10è aniversari, i la segona a l'Ateneu Barcelonès.

XIV Trobada de Catifaires a Arbúcies

Del 21 al 23 de setembre celebrem la XIV Trobada de Catifaires a Arbúcies, amb la participació de 12 entitats federades per elaborar les catifes del projecte i compartir un dia de festa. Es convida a dues entitats gallegues, **Alfombristas de Bueu** i **Asociación de Alfombristas de San Xonsiño d'Ames**, els seus alcaldes i la presidenta de los **Alfombristas de Carrión de los Condes**. Es fan 11 catifes al carrer Francesc Camprodón d'Arbúcies. L'activitat forma part del programa 'Junts creixem. Festa grossa'.

Projecció internacional

En els darrers anys, la internacionalització de l'art català de fer catifes de flors ha estat un dels eixos del treball de la federació. Així, dins, el programa 'Presència i recolzament catifaire al món', al mes de maig, la presidenta de la Comissió Internacional assisteix a les **IV Jornades Internacionals d'Art Efímer** al poble de Bueu a Pontevedra, Galícia.

També al maig, presentem a la **V Jornades d'Internacional d'art Efímer** un taller sobre "La composició de les imatges i els rostres de la catifa d'art efímer", a càrrec de Pere Padró, president de l'associació Cultura i Tradició de Ripollet.

El 10 d'octubre, assistim al **IV Encuentro Internacional de Alfombristas** a la ciutat d'Uriangato (Mèxic).

Dins el programa Catifaires catalans al món, del 26 al 30 de juliol realitzem una catifa de flors en el **I Encuentro Internacional de Alfombristas en Bueu**, Galícia, amb motiu del Xacobeo.



Sagrada Família de Puntetes en flor, de Gabriele Grohmann.
Catifa de la Trobada de Puntaires a Barcelona



Treball en fil de paper del salt de Duran de Mollerussa

Presidència: Rosa Maria Provencio
C/ Muntaner, 50, entl. 1a
08011 Barcelona
Tel. 93 412 50 78
puntaires@puntaires.com
www.puntaires.com



ACP
Associació Catalana
de Puntaires

Associació Catalana de Puntaires ACP



1988



1050 entitats



Barcelona

Agrupa escoles, associacions locals o tallers, puntaires a títol individual, fabricants o distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntes.

Diada de la Puntaire



La 32a Diada de la Puntaire (27 i 28 d'abril) s'ha celebrat a **Mollerussa**, població ben coneguda pel seu **Museu de Vestits de Paper**. Aquest ha estat el material amb què s'ha elaborat l'obsequi de l'ACP per al seu ajuntament: una recreació del salt d'aigua de Duran, per al qual s'ha hagut de crear fil de paper, inexistent al mercat. La trobada va reunir més de 1200 persones. El fet que la Diada passi per diferents comarques del territori facilita l'adquisició de materials a les puntaires, ja que venedors tant de la península com estrangers vénen amb els seus productes.

Visita Museu del Pessebre de Montblanc

L'interès de l'ACP per totes les activitats de cultura popular ens han fet programar una visita al **Museu del Pessebre de Montblanc**. Allà vam comptar amb un guia excepcional que ens va explicar detalls dels diorames exposats.

Conferència inaugural del curs



Una vegada a l'any programen una conferència que coincideix amb l'inici del curs escolar. Enguany ha estat **Neus Ribas**, directora del **Museu de Punes d'Arenys de Mar**, qui ens ha parlat del comerç de la punta a la segona meitat del segle XVIII. L'ENS ens va acollir en la seva sala d'actes.

Altres

L'ACP disposa d'una biblioteca especialitzada oberta a totes les persones interessades per aquest art tèxtil.



Moviment Laic i Progressista



1993



170
entitats



Barcelona

Col·loqui sobre pensament crític en l'educació a la presentació de l'Informe Ferrer i Guàrdia 2018

Presidència: Jordi Crisol
C/ Avinyó, 44
08002 Barcelona
Tel.: 600 657 932
mlp@mlp.cat
www.mlp.cat



El MLP de Catalunya fomenta el lliure pensament de la ciutadania activa. En formen part els Esplais Catalans, Acció Escolta de Catalunya, Casal de Joves de Catalunya, l'Escola Lliure el Sol, XarxaAteneu, Cooperació, la Fundació Ferrer i Guàrdia, Joventut Europea Federalista, Dones en xarxa, la Fundació Terra i Encís sccl. En total, 170 entitats i 35 projectes locals de base, que associen 17.000 i donen servei a 50.000 persones.

6a Escola d'Esplac

El 16 i 17 de febrer es va celebrar a Barcelona la 6a Escola d'Esplac, sota el lema *I tu com eduques?* Les jornades van debatre sobre l'adultocentrisme en les relacions educatives: quins rols de poder reproduïen les persones adultes, com es pot fer participants els infants i els adolescents en la detecció, planificació i dinamització de les activitats del procés educatiu, etc.

Informe Ferrer i Guàrdia 2018



L'Informe tracta sobre la **progressiva secularització de la societat**. L'estudi revela que el percentatge de població que s'autoidentifica com a "no religiosa" ha augmentat exponencialment en les darreres dècades. Al Principat, un 39% de la població no s'adscriu a cap creença religiosa; a les Illes i al País Valencià el percentatge es redueix fins al 32,9 i el 25% respectivament. L'informe es va presentar el **21 de maig** a la seu de la Fundació.

Assemblea Esplais Catalans

La 38a Assemblea General Ordinària dels Esplais Catalans, celebrada a Manresa el 23 i 24 de novembre, va comptar amb la participació de més de 300 monitors i monitores, com a representants de 57 esplais d'arreu del territori. L'Assemblea va aprovar la presentació d'un **protocol contra les agressions sexistes**, l'abús de poder i qualsevol altre tracte de tipus discriminatori.



Federació Catalana dels Tres Tombs



1997



102
entitats



Vilanova
i la Geltrú

Cercavila dels Tres Tombs a Cerdanyola del Vallès

Presidència: Andreu Bernadàs
Masia d'en Frederic
Ap. correus, 165
08800 Vilanova i la Geltrú
info@trestombs.cat
trestombs.cat



Aquesta temporada, entre els mesos de gener i octubre, hem celebrat passades dels **Tres Tombs a 88 pobles i ciutats de Catalunya**, amb la participació de més de 500 carros i carruatges, més de 3.000 tragineres i traguiners i més de 8.000 voluntaris. La festa és una de les tradicions més antigues del país (l'any vinent Igualada celebrarà la seva 199a edició; Barcelona, la 196a, i Rubí, la 162a), i una de les que compta amb millor patrimoni (més de mil carros entre tots els associats).

Presentació de la temporada

El 10 de gener, les instal·lacions del Celler Corporatiu de Rubí van acollir la **presentació de la temporada i de la 22a Trobada Nacional**. Hi van participar el president de la Federació, Andreu Bernadàs, el president de l'Associació Sant Antoni Abat de Rubí, Manel Bamala, i l'alcaldeessa de Rubí, Ana Maria Martínez. El pregó va anar a càrrec de **Montserrat Comellas**, directora del grup escènic del Casal Popular de Rubí.

Xerrades i taules rodones

Al mes de gener, al voltant de les festivitats de Sant Antoni, hem participat en diverses xerrades i conferències. El 8 de gener vam realitzar una xerrada sobre el present i futur dels Tres Tombs, obrint les **festes de la Tardor** de Sant Martí a Cerdanyola del Vallès.

El 17 de gener el president de la Federació, Andreu Bernadàs, va participar en la taula rodona '**Els Tres Tombs: origen i sentit en la societat d'avui**', del cicle 'Cultura Popular: Tradició i Modernitat' organitzat per l'Ens i l'**Ateneu Barcelonès**. Al vestíbul de l'Ateneu es van exposar tres carruatges.

I el 24 de gener la **Casa dels Entremesos** va acollir la tertúlia '**Aureli Capmany, Barcelona i els Tres Tombs**', sobre la relació, tant familiar com professional, de Capmany amb una de les festes més arrelades i multitudinàries de la ciutat, les de Sant Antoni. Va participar Andreu Bernadàs, al costat de Montserrat Garrich, Amadeu Carbó i Xavier Cordoní.

XXII Trobada Nacional dels Tres Tombs de Catalunya



El 5 de maig, la cita de Rubí va aplegar **52 pobles associats**, 75 carros i carruatges, més de 300 cavalls, egües i mules i més de **400 traginers i tragneres**, demostrant la vitalitat i popularitat de la festa. Va comptar amb la presència de la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga; el president de la Federació Catalana d'Hípica, Emili Zegri, l'alcalde de Rubí i els presidents dels Tres Tombs de Catalunya i la Societat Sant Antoni Abat de Rubí.

A l'Assemblea general de març es van presentar les pròximes Trobades Nacionals: **Polinyà 2020, Vic 2021, Igualada 2022**.

Programa Capital Catalana dels Tres Tombs

El 17 de setembre, reunió amb la Consellera de Cultura i la Directora General de Cultura Popular i Tradicional, Àngels Blasco, per presentar la nostra junta i el Pla Estratègic 2018 -2022. S'acorda crear el projecte de la Capital dels Tres Tombs de Catalunya, amb un ampli programa d'activitats que es desenvoluparà des del gener fins a la Trobada Nacional de maig, i que estrenarà Polinyà el 2020.

Reglament de Seguretat i Benestar Animal i del Protocol de la UAB

El 24 de juliol, reunió amb la Facultat de Veterinària de la UAB, que ens lliuren el Protocol per les nostres passades. L'incorporem en el nostre treball, l'enviem als associats i el portem a l'Assemblea general del 30 de març per a la seva discussió i acceptació.

El 5 d'octubre presentem als associats en una **assemblea informativa els projectes 2020**, aprovem el Reglament de Seguretat i Benestar Animal que han

Durant el 2019 a la Federació hem continuat treballant per donar a conèixer el nostre passat tragner, les accions que fem encaminades a mantenir viu aquest món i també quin és el futur, que creiem que va cap a la recuperació del cavall i animals de peu rodó per al transport ecològic. **Per això col·laborem amb ajuntaments, mitjans de comunicació i conselleries de Cultura, Educació i Agricultura.**

treballat els associats amb aportació d'esmenes i projectes i del Protocol de Benestar dels Animals que ens ha fet la Facultat de Veterinària de la UAB.

El 5 de desembre presentem a la consellera d'Agricultura, Teresa Jordà, del **Reglament de Seguretat i Benestar Animal i del Protocol de la UAB**.

Fires, festes i cursos

Els dies 3, 4 i 5 de maig participem en el **Mercat d'Escapades** de l'Agència de Turisme de la Generalitat, dins del projecte de crear una ruta de Turisme dels Tres Tombs per a tots els catalans i catalanes.

El 2 de juny, participem en el actes dels **Tonis de Manlleu**, en els quals se'ls reconeix com a Festa Tradicional d'Interès Nacional.

El 8, 9 i 10 de novembre, participació a la Fira de Puigcerdà, amb el muntatge d'una carpa i d'un punt informatiu pels associats i públic en general.

El 24 de novembre, concurs de Manejabilitat d'Esplugues de Llobregat, amb la participació de més de 30 carros.

Treball amb escoles i per la inclusió

La Federació ha seguit treballant en activitats educatives, fent els **tallers i xerrades a escoles** de tota Catalunya per apropar la festa a les noves generacions. També hem treballat amb gent gran, que representen el 60% de les persones que organitzen i col·laboren en la nostra festa, proporcionant-los les facilitats per poder treballar i perquè puguin transmetre a les noves generacions els seus coneixements i habilitats.

Hem col·laborat amb col·lectius amb discapacitat. Aquesta temporada s'han llogat dos carruatges que s'han ofert als pobles de Barcelona, Bigues, Cervelló, Sant Joan Despí i Reus associats per facilitar la participació de persones amb discapacitat psíquica a les passades.

En el darrer trimestre de l'any hem realitzat –en col·laboració amb l'ONCE i l'Associació Sant Antoni de Vilanova i la Geltrú– uns **tallers mensuals de reconeixement visual i tàctil** del món dels èquids adreçats a persones amb discapacitat visual. L'activitat va gaudir d'una prova pilot, que es va fer el 19 de gener a la passada dels Tres Tombs de Sant Antoni de Barcelona.

Comunicació

Aquest any hem desenvolupat una **nova pàgina web, trestombs.cat**, amb informació actualitzada de totes les nostres activitats i de les entitats associades. També hem realitzat fulletons i cartells a tots els projectes i hem editat el Calendari dels Tres Tombs 2019.



Federació Catalana d'Associacions i Clubs Unesco



2010



20 entitats



Barcelona

Celebració del Dia de la Unesco a l'Institut d'Estudis Catalans

Presidència: Ma. Dolors Reig
C/ Mallorca, 207, principal
08036 Barcelona
info@fcacu-unesco.org
www.fcacu-unesco.org



Dia Mundial de la Ràdio

El Dia Mundial de la Ràdio (13 de febrer) ha estat commemorat per dues associacions membres: Amics de la Unesco de Girona i de Sant Cugat del Vallès.

Amics de la Unesco de Girona ho va celebrar amb la taula rodona '**La ràdio: diàleg, tolerància i pau**', a Can Gruart de Vilablareix, en col·laboració amb Ràdio Vilablareix i el Col·legi de Periodistes de Catalunya – Demarcació de Girona, i l'acte '**50 anys de la ràdio a Girona**', a la Fundació Valvi de Girona, coordinat pel locutor Joan Albert Argerich i GeTé-Gabinet tècnic de Comunicació.

Amics de la Unesco de Sant Cugat del Vallès va dedicar tres conferències dels dimecres del mes de febrer a la ràdio i el mateix dia 13 va fer, amb Ràdio Sant Cugat, un programa de ràdio especial: un "Connectats" en directe des de l'Arxiu Nacional de Catalunya, posant l'accent en la realitat de la comunicació local des de l'òptica dels mitjans de proximitat.

Dia Mundial de la Poesia

Acte central del Dia Mundial de la Poesia, el dijous **21 de març**, a l'Arts Santa Mònica de Barcelona. La celebració catalana del Dia mundial de la poesia és una iniciativa de la ILC del Departament de Cultura i la FCACU.

L'acte es va iniciar amb unes paraules de Joan-Elies Adell, director de la ILC i Ma. Dolors Reig, i el va cloure la consellera de Cultura, Laura Borràs. Hi va participar la poeta convidada del Dia Mundial de la Poesia 2019, Rosa Fabregat (Cervera, 1933), autora del poema 'Poesia. Música de l'ànima, teixida de paraules'. A més es va fer la lectura del poema en català i en algunes de la vintena llarga de traduccions i es va poder sentir musicat. Es va distribuir el desplegable-cartell del poema creat per l'ocasió per Alba Domingo. Una novetat de l'edició 2019 és que el poema de Rosa Fabregat es va editar en Braille. L'acte es va interpretar amb la llengua de signes.

Assemblea General Ordinària

Es va celebrar el dissabte 30 de març, a la seu del Club d'Amics de la **Unesco d'Alcoi**. Hi van assistir representants de les associacions Amics de la UNESCO d'Alcoi, El Masnou, Girona, L'Hospitalet de Llobregat, Sant Adrià de Besòs i Tarragona.

El mateix dia es van presentar les Bases dels premis **Fem Cultura amb els Colors de la Unesco**.

Trobada de Tardor

Es va fer dissabte, 16 de novembre, a la seu de la Reial Societat Arqueològica de Tarragona, organitzada per l'Associació per l'Educació, la Ciència i la Cultura de Tarragona. L'obertura de la Trobada va anar a càrrec de Xavier Allué, de la Reial Societat Arqueològica de Tarragona, Óscar Hijosa, tresorer de l'Associació per l'Educació, la Ciència i la Cultura de Tarragona, i Xavier Puig Andreu, tercer tinent d'alcalde, coordinador de l'Àrea de Territori, Sostenibilitat i Seguretat de l'Ajuntament de Tarragona.

En el decurs de l'acte es va fer la lectura del veredict dels **X Premis Fem Cultura amb els Colors de la Unesco**, que van recaure en l'**Escola Salesians de Sarrià** de Barcelona pel seu projecte 'Repassem junts' i a l'associació Mirada Solidària pel seu projecte 'Valors que es toquen i s'escolten'. La trobada va acabar a la tarda amb una visita guiada a la Tarragona romana a càrrec de l'arqueòleg David Bea, president de l'associació de Tarragona.

Setmana de la Unesco

Es va celebrar del 16 al 23 de novembre del 2019, sota el lema '**La Xarxa civil Unesco, compromesos amb la pau**', una iniciativa de la Xarxa civil Unesco de Catalunya. A més de les activitats de les biblioteques, càtedres i escoles associades, hi va haver activitat de les associacions membres actius de la FCACU de Barcelona, Girona, el Masnou, l'Hospitalet de Llobregat, Sant Adrià de Besòs, Sant Cugat del Vallès, Tarragona i Tortosa. Tot plegat va quedar reflectit en un llibret en paper i penjat al bloc de la Xarxa.



Setmana de la Unesco a l'escola José Echegaray de Martorell

És membre de la Federació Europea d'Associacions, Centres i Clubs Unesco (FEACU/EFUCA) des de la seva constitució l'any 2001 i de la Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR) des de 1995. També forma part de la plataforma Som Escola des de la seva constitució el desembre del 2010.

La FCACU ha continuat desenvolupant la seva tasca a través de tres eixos: el treball intern, la projecció exterior i la col·laboració amb la resta de membres de la Xarxa Civil Unesco.

La celebració conjunta del **Dia de la Unesco** es va fer el divendres 22 de novembre a l'Institut d'Estudis Catalans. Durant l'acte es va fer la presentació de la **Pedra seca, Patrimoni Cultural immaterial 2018**, a càrrec de Roger Costa, de la DG de Cultura Popular del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i de Joaquim Martí Rom, president de l'Associació per la Pedra seca i l'Arquitectura Tradicional.

Altres activitats de la Xarxa civil Unesco

L'any 2019 la FCACU ha continuat treballant per l'enfortiment de la Xarxa civil Unesco catalana. A tall d'exemple, dues activitats en les quals la FCACU ha participat activament:

-**XIII Trobada de la Xarxa civil UNESCO** de les comarques gironines i Catalunya Nord, a la Facultat de Lletres de la UdG, dilluns 17 de juny

-**Reunió trimestral del Grup de biblioteques catalanes associades** a la UNESCO, a la Biblioteca Jaume Rigau Sala de Vidreres, el dilluns 7 d'octubre.



Associació d'Establiments Emblemàtics



2011



80
establiments



Barcelona

EL Cafè de l'Òpera, a la guia *Emblemàtics Barcelona*

Presidència: Josep Maria Roig
Plaça de l'Àngel, 12
08002 Barcelona
est.emblematics@gmail.com
establimentsemblematics.cat



Treballem per defensar el patrimoni immaterial de les botigues més enllà de la façana, protegint la seva activitat, els productes tradicionals i el servei als barcelonins. Aquestes botigues ofereixen uns productes d'activitat de llarg recorregut que formen part de la història de la ciutat.

L'AEE lluita perquè l'activitat dels establiments històrics sigui protegida com a bé cultural immaterial, i en conseqüència, evitar la seva desaparició. Per aconseguir-ho, treballem en l'aplicació de les mesures de **foment i promoció dels establiments històrics** contemplades al projecte 'Estratègia de reforç i projecció del comerç a Barcelona 2017-19', presentada per la Regidoria de Comerç i Mercats de l'Ajuntament de Barcelona.

El 2019 hem continuat treballant i donant suport a la protecció dels edificis emblemàtics, especialment aquells que estan en perill, amb alguns assoliments.

Guia dels Establiments Emblemàtics

L'AEE de Barcelona, juntament amb el Fons d'Imatges del Comerç de Catalunya (FICC), hem publicat **Emblemàtics Barcelona. La guia dels establiments emblemàtics**. Es tracta d'un llibre de butxaca que recull un centenar d'establiments barcelonins amb un patrimoni arquitectònic i sentimental que convé preservar. La guia és trilingüe (en català, castellà i anglès) i ha estat elaborada pel fotògraf **Esteve Vilarrúbies**, amb pròleg de **Maya Ruiz Picasso** i dibuixos de **Joan Bueno**.

El llibre es va presentar el 5 d'abril al **Cafè de l'Òpera** amb la presència de la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga. Un mes més tard, el 8 de maig, la seu de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català va acollir una nova presentació, en un acte que va comptar amb la participació d'Esteve Vilarrúbies i el president de l'entitat, Josep Maria Roig Capmajó.



Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya



2017



15 entitats



Vilafranca del
Penedès

Festa major a l'Arboç el 23 d'agost 2019. Foto: CBTD / DGC Fotografia

Presidència: Fèlix Mach
C/ Escorxador, 19
08720 Vilafranca del Penedès
Tel.: 627 391 602
bdtradicionals@gmail.com



L'actual entitat és hereva de la Coordinadora de Balls de Diables Centenaris amb Parlaments. Treballa pel reconeixement i difusió del balls de diables tradicionals, pel manteniment de les colles existents i la recuperació o creació de noves.

Taula Rodona a La Violeta

Fèlix Mach va representar la CBDDTC en la taula rodona 'Els diables, el foc a la festa', celebrada el 10 de febrer al Centre de Cultura Popular La Violeta. També van intervenir-hi Jordi Ullate (president de la Coordinadora de Colles de Diables i Bestiari de Foc de Barcelona) i Cristina Velasco (presidenta de la Federació de Diables Ciutat de Barcelona).

Trobada Nacional de Balls de Diables

La gran cita de les colles de Balls de Diables de Catalunya es fa ver el 8 de juny al nucli històric de Cervera amb gran èxit. Van participar-hi més de mil diables de Vilanova i la Geltrú, Igualada, Santa Coloma de Queralt, Alforja, Valls, el Vendrell, Vila-seca, Sant Quintí de Mediona, Torredembarra, Esplugues de Llobregat, Tarragona, Sitges, Reus, Sant Pere de Ribes, L'Arboç, La Llacuna, Vilafranca del Penedès, La Ràpita del Penedès, Riera de Gaià.

Aniversaris

Durant el 2019 s'han commemorat quatre dècades de dos fets destacables: la recuperació del **Ball de Diables del Vendrell** i la creació del **Correfoc barceloní**. La Coordinadora ha participat en aquestes commemoracions i, d'altra banda, ha ajudat a promocionar les activitats organitzades per totes les entitats membres.



Federació de Pessebres Vivents de Catalunya



1991



48 entitats



Pals

Assemblea General de la Federació a Linyola

Presidència: Jordi Filella
Carrer La Font , 18
17256 Pals
info@pessebresvivents.cat
www.pessebresvivents.cat



La Federació actual és hereva de l'experiència de 28 anys de la Coordinadora de Pessebres Vivents de Catalunya, creada l'any 1991. Té com a finalitat la coordinació i promoció de les representacions de Pessebres Vivents. Porta a terme activitats encaminades a promoure el coneixement dels Pessebres Vivents i la relació entre ells.

Durant la temporada 2019-2020, més de 129.400 persones han visitat alguna de les representacions dels **48 pessebres** que formen part de la federació, superant totes les expectatives. Això ha significat un increment del 8,9% respecte de l'anterior.



Primer any de la Federació

Després de 28 anys com a Coordinadora, el passat 6 de desembre de 2018 es va **constituir la Federació**, un canvi jurídic amb l'objectiu d'abastir més projectes, aconseguir nous recursos que garanteixin la viabilitat de l'entitat per transmetre de manera activa i moderna la cultura popular del país.

La 29a assemblea a Linyola

Sis noves entitats de pessebres s'afegeixen a la família de la Federació de Pessebres Vivents de Catalunya. Les poblacions de Maçanet de la Selva, Sant Martí de Llèmena i Calonge (Girona); les de Mòn Sant Benet i



Pessebres vivents de Sant Pere de Ribes i L'Espluga de Francolí

Cànoves (Barcelona) i Salou (Tarragona) se sumen a les 42 entitats representatives de tot el territori que formen part de la Federació. En total, **48 entitats**.

L'adhesió s'ha produït durant l'Assemblea que hem celebrat diumenge 31 de març a Linyola, població on l'entitat de pessebres vivents de la localitat ha fet 20 anys.

Participació en les reunions del Consell de l'Associacionisme Cultural

La Federació participa de la reunió del Consell de l'Associacionisme Cultural, del qual n'és membre. El Consell és el màxim òrgan consultiu de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural en relació amb la cultura popular, la dinamització sociocultural i l'associacionisme cultural.

VII Mostra de Pessebres Vivents al Poble Espanyol

Els pessebres vivents de Jesús (Tortosa), Martorelles i Sant Feliu de Llobregat participen en una nova edició de la Mostra de Pessebres Vivents del Poble Espanyol, que es va celebrar els 6, 7 i 8 de desembre.

Consolidació de la venda online a través de la web i l'app

Els Pessebres Vivents de Catalunya van impulsar la utilització de la **nova aplicació** utilitzable tant per a Android com per a IOS. L'app conté informació de cadascun dels pessebres federats i està integrada amb la web www.pessebresvivents.cat per a la venda directa d'entrades.

En la temporada 2019 s'han venut prop de 12.000 entrades a través d'aquests dos suports.

Comunicació a través de les xarxes socials

L'actualització de la comunicació de les entitats que formen part de la Federació passa per la utilització de les xarxes socials (facebook, twitter i instagram) per tal d'arribar a un públic més jove i familiar. D'aquesta manera, hem pogut comunicar directament als nostres

seguidors les incidències i hem pogut fer que el públic juvenil s'impliqués amb la cultura popular i la tradició dels pessebres.

Els 48 pessebres que conformen la Federació tenen una potent eina de comunicació, el Whatsapp, que permet la immediatesa amb els usuaris.

7è concurs de dibuix de Pessebres Vivents de Catalunya



S'ha organitzat el VI Concurs de Dibuix de la Federació de Pessebres Vivents de Catalunya. Amb la participació de nens i nenes de 6 a 12 anys distribuïts en dues categories: A, de 1r a 3r de primària i B, de 4t a 6è de primària. La temàtica del concurs havia de ser una imatge o escena d'un pessebre vivent sense cap text identificatiu. Es van presentar 200 dibuixos en total.



Coordinadora d'Entitats del Poble Sec



1989



112 entitats



Barcelona

L'Armand de Montjuïc i la Rosa del Paral·lel, els Gegants nous del Poble-sec

Presidència: Antoni Reig
C/ Elkano, 24 baixos
08004 Barcelona
Tel. 93 329 99 52
coordinadora@poblesec.org
www.poblesec.org



Coordinadora d'entitats



Arribada del Patge Reial Gregori

El 4 de gener celebrem l'arribada del Patge Reial al Poble-sec amb una rua pels carrers i places del barri. Acabem a la plaça de Santa Madrona, on el Patge ha recollit les cartes dels nens i nenes per als Reis Mags d'Orient.

XV Trobada de Col·leccionisme

Organitzada per El Troc, Associació per a la Promoció del Col·leccionisme amb el suport de la Coordinadora, al Centre Cívic El Sortidor, el 24 de febrer.

16a Diada Castellera

El 16 de març la plaça Sant Madrona va viure una diada castellera amb els **Castellers de la Vila de Gràcia**, **Castellers de Sabadell** i **Castellers del Poble-sec**. L'acte va estar organitzat per l'Associació Els Amics de la plaça Santa Madrona, amb el suport de la Coordinadora.

Sant Jordi, Diada del Llibre i de la Rosa

Des de les nou del matí i fins a les nou del vespre s'ha celebrat la Diada de Sant Jordi al Poble-sec. Les associacions i entitats del barri s'han concentrat a la plaça del Molino, per vendre les seves roses i llibres. En aquest espai, una de les parades més extenses ha estat la de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, on hem venut roses i diferents productes elaborats pels programes de l'entitat, com ara clauers, punts de llibre i diferents objectes de ganxet.

En les vendes han participat espais com 'Acompanyament a la Gent Gran', 'Baixem al Carrer' o 'l'Espai de la Infància', que són alguns dels programes de la Coordinadora. Unes activitats que volen fomentar, a través de la cultura, la cohesió i la integració veïnal.

La Coordinadora aplega la gran majoria de les entitats i associacions del barri del Poble-sec de Barcelona, oferint serveis i activitats al llarg de l'any per contribuir a millorar la qualitat i la vida associativa dels veïns i veïnes.

Fira de Sant Ponç

L'11 de maig organitzem la 39a Fira de Sant Ponç al Poble-sec, patró dels herbolaris, fira de productes artesans i de la terra, degustació i tallers, juntament amb Slow Food. Mostra i venda de llavors, herbes aromàtiques i medicinals, fruites i hortalisses de temporada, mel, fruita confitada, dolços, formatges, embotits, cerveses i altres productes naturals. Sant Ponç, la fira de la natura més bona, se celebra des de l'any 1980 al Poble-sec, amb la participació d'unes vint parades, aproximadament.

Aplec de Santa Madrona

El 12 de maig celebrem l'Aplec de Santa Madrona, organitzat per Parròquies del Poble-sec amb la participació de la Coral Quatre Vents, l'Esplai Xerinola, Amics de la Sardana del Poble-sec, Geganterers del Poble-sec i Diables i Tabalers del Poble-sec, a l'Ermida de Santa Madrona.

Dia de l'associacionisme cultural català

Amb l'objectiu de posar en valor el pes i la força de l'associacionisme cultural català, la Coordinadora es va adherir a la celebració d'aquest dia, el 4 de juny, participant en la Jornada de portes obertes als equipaments culturals associatius (Casal Elcano).

Del 3 al 7 de juny, es va poder visitar l'exposició "Fent Xarxa, Fem Barri", breu resum històric dels 30 anys



Col·lecció de cromos del Poble-sec per festejar els 150 anys del barri

de treball al barri amb els veïns i veïnes. L'exposició és una petita mostra de la tasca realitzada durant 30 anys per la Coordinadora en l'organització i suport de festes tradicionals i populars catalanes al barri i com aquestes contribueixen a promoure i enfortir la xarxa associativa per apoderar els veïns i les veïnes.

La Flama del Canigó

Un dia a l'any, la Flama del Canigó s'escampa des del cor dels Pirineus arreu dels Països Catalans, és el símbol de la seva unitat i l'encesa de la foguera és el punt de sortida de la celebració de la nit més curta de l'any. L'acte, el 23 de juny a la plaça del Sortidor, posa de manifest la perseverança en la conservació de la llengua catalana.

Diada d'Aniversari

El 14 de juliol celebrem aquesta diada, organitzada per Castellers del Poble Sec amb la participació de Castellers de Lleida i Castellers de Sant Pedor, al carrer Blai.

Festa Major Poble-sec

La festa grossa d'enguany (19-28 de juliol) ha estat marcada pel **150è aniversari del Poble-sec**. Per celebrar-ho, es van fer més de 250 activitats per a tots els gustos i edats, repartides en 22 espais del barri, una molt àmplia programació organitzada per 50 asso-



ciacions i entitats. El pregó va anar a càrrec d'Isabel Costa, directora de l'Escola Poble-sec i de Júlia Costa, mestra i escriptora catalana.

Diada Nacional de Catalunya

Marxa de Torxes 2019. El 10 de setembre, organitzem i donem suport a la Marxa de Torxes 2019, "Ho tornarem a fer". Amb inici a la plaça Bonet i Muixí i final a la Rambla Badal, on es fa la lectura del manifest escrit per Isabel-Clara Simó. L'acte l'han convocat unes 30 organitzacions, entre elles la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, Poble Sec per la Independència i Òmnium Cultural Sants-Montjuïc.

Acte central de la Diada. L'11 de setembre, Poble-sec ha estat present als actes centrals de la Diada a Barcelona. La manifestació a la Gran Via amb plaça Espanya ha tingut per lema "Objectiu Independència".

26a Festa del Col·leccionisme Mercè 2019

Dins els actes de La Mercè, el 14-15 setembre, l'associació El Troc, amb el suport de la Coordinadora, celebrem aquesta festa a la pista poliesportiva de Les Tres Xemeneies.

VII Trobada d'amics del Sírius

El 16 de novembre el parc de Les Tres Xemeneies acull una festa organitzada pels Diables i Tabalers del Poble Sec. S'ha fet una "plantada" amb la participació de bèsties de foc vingudes des de Parets del Vallès, Castelldefels, Sant Boi i barri de la Sagrera (Barcelona), tabalada, i una cercavila de foc.

Fira de Nadal

Celebrem el Nadal amb un mercat i una fira infantil a la plaça del Molino, a més d'altres munt d'activitats organitzades per la Coordinadora d'Entitats del Poble Sec, el Centre Cívic El Sortidor i el Centre Cultural Albareda, amb la col·laboració de l'Associació de Comerciants Poble-sec - Paral·lel, entre altres associacions i entitats, i el Districte de Sants-Montjuïc. De l'1 de desembre al 4 de gener 2020.



Federació Catalana del Joc Tradicional



2017



11 modalitats



Barcelona

VI Campionat del Món de la Morra, el Morramundo

Presidència: Víctor Baroja
C/ Serrano, 48-50 esc B àtic A
08031 Barcelona
Tel.: 617 849 099
info@fedejocstradicional.cat
www.fedejocstradicional.cat



Al llarg de l'any es realitzen trobades, demostracions, festivals, etc. Són activitats obertes, participatives, divertides, rigoroses que volen que el JPT recuperi l'espai als carrers i places, el seu hàbitat natural i que la gent es relacioni de manera intergeneracional.

32è Aplec internacional de Copenhagen

Els jocs van estar presents a la gran festa de la cultura catalana organitzada per Adifolk a la capital danesa, entre el 25 i 28 d'abril de 2009. Entre les activitats, es va organitzar una plantada de l'imaginari festiu de Catalunya, una **mostra de jocs tradicionals i xerrades** a l'espai Ateneu, a càrrec de la Federació i la Companyia de Jocs l'Anònima de Berga.

15è Campionat del món de bèlit

Del 24 de març al 2 de juny es va celebrar el campionat del món de bèlit a Sant Narcís, Girona. La competició, conformada per 14 equips participants, ha constatat

d'una lliga i unes rondes eliminatòries, de les quals s'han erigit com a guanyadors els Mosquetes Mortes. El campionat ha estat organitzat per l'associació cultural del joc del bèlit de Sant Narcís.



Morramundo

50 parelles procedents de Niça, Ligúria, Vall d'Aosta, Trenta, Friuli, Sardenya, Eslovènia, Croàcia, Piemont, Aragó, i altres regions europees van participar en el **VI Campionat del Món de la Morra, el Morramundo**, celebrat a **Còrsega el 6 i 7 de juliol**. Es tracta d'una trobada de jugadors de morra del Mediterrani que des del 2013 es celebra de manera itinerant. La parella de jugadors de l'Associació Morràpita, formada per Àngel Fibla i Edgar Gasparín, es van fer amb el títol.

VII Escola d'Estiu de Jocs Tradicionals

IOCUS, l'Escola d'Estiu de Jocs Tradicionals, és un projecte lúdic promogut pels membres de la Cia. de Jocs

L'any 2015 el festival Tocati, el més prestigiós del món de jocs de carrer, va convidar Catalunya a mostrar els seus jocs tradicionals. Va ser la primera pedra de la Federació Catalana de Joc Tradicional, que es constitueix el gener del 2017, fruit de la voluntat d'entitats del món del joc i l'esport popular i tradicional d'ampliar la seva presència arreu del territori i incorporar noves modalitats de joc.

Actualment hi ha representades 11 modalitats: bitlles de sis, bitlles de nou, morra, tir de fona, bèlit/bòlit, lluita del bac, joc de pilota, jocs moderns d'arrel urbana, jocs de destresa, jocs tradicionals de taula i tauler.

Els objectius de la Federació són potenciar les activitats de les entitats membres; estudiar i fer recerca sobre el joc, l'esport i el deport tradicional i/o popular; promocionar, divulgar i realitzar activitats pel foment aquests àmbits i la cultura popular i tradicional, i representar el joc i l'esport tradicional arreu. El joc és patrimoni immaterial. Som el que juguem.

Tots els jocs que s'han transmès de generació en generació, i que un grup de persones els mantenen vius, formant part de la seva manera de ser, de pensar i de viure s'anomenen Jocs Populars i Tradicionals (JPT). Són els jocs sense autor conegut, dels quals no se'n sap l'origen, dels que no generen una indústria però sí que uneixen persones, ens apropen al territori i promouen la cultura. Des de la Federació volem que la seva memòria no caigui en l'oblit.

L'Anònima amb l'objectiu de crear i oferir espais per a la pràctica i la reflexió al voltant del Joc i l'esport popular i tradicional. Es va celebrar del **26 al 30 d'agost a Coma-ruga i el Vendrell**. La programació del Campus, adreçat a persones majors d'edat, es va dividir en cinc àmbits: a) Joc lliure, b) Jocs d'aquí i d'allà: La península Ibèrica, c) Els jocs dels viatges d'en Tintin, d) Els jocs tradicionals de l'Amades i en Pompeu Fabra, i e) Artesans de Joguines.

Tyrikia. Festival íber d'Alcanar

Els dies 28 i 29 de setembre es va celebrar a Alcanar el festival Tyrikia, un esdeveniment que vol apropar de manera lúdica i festiva el món dels ibers a la nostra societat. Dins d'aquest espai, l'**Associació de Foners Catalans** va impartir quatre conferències sobre els materials i les tècniques de construcció de les fones en el món ibèric, la varietat de projectils que hi havia, i els diferents usos que tenien.

III Campionat d'Orígens i Trobada de Jocs Tradicionals a La Ràpita

Els jocs tradicionals van estar presents a Orígens, un festival que es va celebrar De l'**11 al 13 d'octubre a La Ràpita** per reivindicar el passat recent de la localitat. La Federació Catalana de Joc Tradicional, i diverses entitats de la federació, van organitzar tallers i demostracions de jocs, com bitlles, bèlit, jocs mariners

bretons, i activitats als centres educatius. Dissabte 12 d'octubre es va disputar el III Campionat de morra Orígens, a càrrec de Morràpita.

VIII Festival del Joc Dau de Barcelona

En el marc del Festival Dau, que es va celebrar del 21 al 24 de novembre a Barcelona, la **Cia. de Jocs l'Anònima** va fer divulgació de jocs populars de Catalunya, com ara les rutlles, les bitlles, el tir de fona, les baldufes i la morra, entre altres. En la programació també es va incloure el **III Campionat de Morra Dau Barcelona**.

Altres activitats

Participació en altres festivals, fires i trobades. La VI Trobada Internacional de Fona a Mallorca, el Festival de jocs dels Pirineus de la Seu d'Urgell, Jornades de Cultura Popular a Perpinyà, III Festival Juga-Juga, o el Festival de Jocs a la Bretanya. La Galoïse en Fête, etc.

Campionats. Campionat de la Magdalena a Castelló (març), II Campionat de Morra de la Festa del Mercat a la Plaça a Amposta (maig), IV Campionat Infantil i Juvenil de Morra a la Ràpita (maig), etc.

Formació. Realització de cursos i tallers diversos.

Comunicació. S'ha treballant per a l'edició d'un llibre i una exposició sobre la presència del joc de pilota a Catalunya, pendent de publicació el 2020.



Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre



2009



457
entitats



Amposta

Assemblea informativa anual a Amposta

Presidència: Santi Albiol
apctte@gmail.com



L'entitat treballa en la defensa de la cultura i les tradicions dels bous a les Terres de l'Ebre i a la resta de localitats catalanes.

VII Gala Taurina a les Terres de l'Ebre



El 8 de febrer vam celebrar el gran esdeveniment de la temporada de bous de la zona. L'acte, presidit pel delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarès, va reunir 460 persones, bona part de les penyes taurines de la federació i els alcaldes i alcaldesses de la majoria dels ajuntaments del territori. A la gala es van entregar els premis 'Els Millors', uns reconeixements a les entitats que celebren un aniversari i a entitats o persones que han destacat per la seva defensa de la festa dels bous.

Assemblea informativa anual

Unes 300 persones van participar en l'assemblea anual el 5 d'octubre a Amposta. Va servir per abordar la situació actual de la festa després de l'aprovació pel Parlament d'una resolució per instar al govern a prohibir aquesta expressió festiva i cultural.

Presentació del Canemàs 17

El 17 de novembre, el president de l'Agrupació va participar en la presentació d'aquesta revista editada per l'Ens a l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona. Santi Albiol ha col·laborat en aquest número amb l'article 'Els bous a les Terres de l'Ebre'.

59è Fira de Mostres d'Amposta

La fira es va celebrar del 5 al 8 de desembre i va servir per donar a conèixer les activitats de la nostra entitat durant l'any. Més de 1500 persones van visitar el nostre estand.





Federació Cors de Clavé de Catalunya Nord



2005



22 cors



Toluges

L'espectacle Les Chœurs de l'Exil et de l'Espoir, per commemorar La Retirada

Presidència: Alain Bilotte
21, rue Gustave Flauvert
66350 Toluges
bilotte.alain@orange.fr
fcccn66@gmail.com
<https://fcccn.jimdofree.com>

La FCCCN, sorgida a Perpinyà, és hereva de la Federació de Cors de Clavé de Barcelona. Treballa en la promoció de la cultura catalana mitjançant el cant coral, la formació de cantaires i directors i la promoció d'intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud. Compta amb un cor propi, el Cor Josep Anselm Clavé, format per 50-80 cantaires.

Les Chœurs de l'Exil et de l'Espoir



El principal esdeveniment coral a la Catalunya Central de l'any ha estat l'espectacle *Les Chœurs de l'Exil et de l'Espoir*, per commemorar els 80 anys de **La Retirada**. L'obra és un fresc històric, cantat, teatralitzat i il·lustrat que homenatja als mig milió de republicans espanyols i catalans que, al febrer de 1939, travessaven la frontera per refugiar-se als Pirineus Orientals. Dones i homes carregats d'esperança i somnis de democràcia i de llibertat. L'espectacle ha estat produït pel **Cor Josep Anselm Clavé**, que es va ampliar amb **més de 150 coristes** de les diferents corals de la Federació. Consta de 12 cants (5 en castellà, 5 en català i dos en francès), ha estat dirigit per Anne Patruix, i ha comptat amb l'animació de la mateixa Anne Patruix, Monique Bellsolà i Alain Bilotte; les il·lustracions de Francesc Bartoli i Josep Narro; les fotografies de Francesc Boix; les imatges extretes de la pel·lícula *L'Exode d'un peuple* i el muntatge de Thierry Masdeu.

L'obra es va estrenar el 10 de febrer del 2019 a **Arles de Tec** i es va representar després a Banyuls de la Marenda, Toluges, Tuïr i Prada de Conflent, on la van veure més de 3.500 espectadors.

Altres activitats

El 20 d'octubre es va celebrar a Sant Cebrià la **Diada dels Cors de Clavé**, on van participar quinze corals, que van presentar el seu repertori. Va comptar amb la presència amical de Josep Cruells, expresident de la FCCCN, i del seu nou president, Bruno Najera.

Finalment, moltes corals, amb sempre la mateixa empena, van animar ciutats i pobles de Catalunya Nord, participant a **goigs, festes votives i altres concerts** de Nadal.





Casals de Joves de Catalunya



1994



33 entitats



Barcelona

Trobada de Joves 2019

Presidència: Natàlia Chueco
C/ Independència, 357
08026 Barcelona
comunicacio@casaldejoves.org
espai.casaldejoves.org
Tel. 93 169 00 86



Agrupa associacions juvenils que fomenten la participació dels i els joves, des de la mateixa organització i sota els principis d'auto-gestió, democràcia, laïcitat i transformació social. Estem presents a 23 municipis i comptem amb més de 900 socis i sòcies.

Jornada TransFORMA

L'espai de formació i posicionament polític de la Federació es va celebrar dissabte 30 de març. al CJ Can Ricart. Aquest any, la jornada ha girat al voltant del lema 'Drogues, creem el posicionament polític casalero', amb formacions sobre lideratge, gestió de les reunions, interculturalitat, sexualitat, etc.

Trobada Kmo



La trobada de les més joves de caus, esplais i Casals de Joves de tota Catalunya amb es va celebrar **Mogent, Llinars del Vallès, el 18 i 19 de maig**. Amb l'objectiu d'enfortir el moviment educatiu associatiu i crear xarxa entre les persones que hi formen part, es van programar formacions, gimcanes i tallers sobre la transformació social. Ha estat l'edició més interassociativa, amb la participació de més de 70 joves de nou entitats.

IX Jornades de Lleure i Feminismes!

"Salut, cures i gènere" ha estat la temàtica central d'aquestes jornades, amb tallers i experiències sobre el sexisme, les cures, la lluita pels drets i la salut sexual, l'educació en sexualitat, cinefòrum, vermut musical i fira entitats. Es va celebrar el 26 i 27 octubre de 2019.

Trobada de Joves 2019

Del 6 al 8 de desembre vam celebrar a Llinars del Vallès la Trobada de Joves sota el lema "Els Casals de Joves Resistim a la història". Es tracta d'un gran esdeveniment que se celebra cada 3 anys, i és una mostra del que som i fem els casals de joves a través de tallers, xerrades, activitats de carrer, concerts...

Altres activitats

Continuació amb la campanya 'Les nostres Regles' Participació campanyes, com Tanquem els CIE, Vaga pel Clima de Fridays for Future, etc.



XarxAteneu



2008



23 ateneus



Barcelona

XarxAteneu va firmar un manifest per reclamar a l'Estat el retorn del patrimoni espoliat durant la guerra civil

Presidència: Pere-Joan Pujol
C/ Avinyó, 44
08002 Barcelona
Tel.: 93 601 16 56
<https://xarxateneu.wordpress.com>



XARXAteneu

XarxAteneu, abans anomenada Ateneus Laics i Progressistes, treballa per la promoció i divulgació de projectes culturals adreçats a ciutadans/es i gestionats per ells mateixos de forma altruista i voluntària. Agrupa 23 ateneus d'arreu de Catalunya, 15 dels quals s'ubiquen a municipis de la demarcació territorial de Barcelona. Cadascun d'ells, des de la seva autonomia, col·labora en el marc de XarxAteneu.

Els valors que orienten l'activitat de XarxAteneu són:

Cultura. Els ateneus tenen el seu origen en la voluntat de les classes populars d'instruir-se com a via per a poder desenvolupar una vida plena, i s'expressa en múltiples formes: debat, formació, expressió artística, pràctica esportiva, folklore... La cultura popular és un dels eixos vertebradors fonamental de l'activitat associativa que es genera des dels ateneus.

Memòria. L'aportació del moviment ateneístic a la construcció de la democràcia al nostre país ha de

passar per un continu exercici de recuperació de la memòria històrica. Volem superar la nostàlgia però practicant el record, la descoberta, l'homenatge a una forma d'entendre la vida, fent pedagogia i difonent el bo i millor de la nostra tradició associativa.

Ciència. L'avenç indubtable que suposa l'escolaritat obligatòria al nostre país fa que el moviment ateneístic no hagi d'assumir funcions d'alfabetització i instrucció bàsica, com havia fet. No obstant això, no es descuida la tasca a favor de la raó i el coneixement, valors que portem al moll de l'os.

●● activitats de l'Ens

treballant per la cultura popular

La revista Canemàs ha estat inscrita al Portal RACO i a l'IQuiosc.cat.



gener

- Taula rodona TresTombs a l'Ateneu
- Reglament sobre protecció de dades

GENER

L'ENS i l'Ateneu Barcelonès han arribat a un acord de col·laboració per organitzar el **cicle 'Cultura popular: Tradició i modernitat'**, que durant el transcurs del 2019 reflexionarà sobre els principals reptes i oportunitats de sis col·lectius de cultura popular catalans. La primera sessió, titulada **Els Tres Tombs: origen i sentit en la societat d'avui**, se celebra el 17 de gener, diada de Sant Antoni, patró dels traginers. Hi participen l'etnògraf Xavier Orriols, el president de la Federació Catalana dels Tres Tombs, Andreu Bernadàs, i el Membre del Patronat del Museu del Traginer d'Igualada Jordi Vilalta.

En l'àmbit de treball intern, procedim a la catalogació i digitalització de bona part de l'extens **arxiu documental i fotogràfic** acumulat que alberguem. Es treballa amb l'horitzó d'anar bastint, progressivament, un arxiu útil per a totes les federacions de l'ENS. D'altra banda, es procedeix a la renovació del "Document de Seguretat", que estableix les mesures que hem de prendre per a complir amb el **Reglament General de Protecció de Dades Europeu**.

febrer

- 4a Beca d'Estudis 'Les dones a l'associacionisme cultural català'
- Cens de l'Associacionisme Cultural

FEBRER

Es lliura la **4a Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català** a **Núria Roca** pel treball *Les dones a l'associacionisme cultural català. La incorporació i la participació de les dones en la cultura popular*. La investigació detecta els principals obstacles que es troben les dones per participar de les entitats culturals i proposa algunes mesures per a superar-los.

Una de les prioritats estratègiques de l'ENS és aconseguir una **major implementació territorial** a totes les vegueries catalanes. Amb aquest objectiu, s'elabora un document que recopila totes les entitats de cultura popular que estan presents a cada municipi de Catalunya. Com a resultat, es constata que el **Consell de l'Associacionisme Cultural** està conformat per **5.875 entitats**.

El 16 de febrer, l'ENS assisteix a la reunió convocada pel Consell de l'Associacionisme Cultural. S'acorda la possibilitat que totes les federacions gestionin els seus comptes corrents en una mateixa entitat bancària amb l'objectiu d'estalviar-se comissions innecessàries.

març

- Assemblea General
- Conferència de l'Ens amb Manuel Delgado

MARÇ

L'Assemblea General de l'ENS (6 de març), escull **Rosa Maria Provencio** com a presidenta per al mandat 2019-2023. En la mateixa reunió, s'aprova la incorporació a l'entitat de l'**Agrupació de Comissions i Penyes Taurines de les Terres de l'Ebre**, entitat que compta amb 64 entitats associades. La Junta Directiva expressa la voluntat de seguir incorporant nous associats.

En la primera sessió del cicle *La Conferència de l'Ens*, celebrada el 20 de març, **Manuel Delgado** reflexiona sobre '**El rerefons revolucionari de la festa**'. Pel Doctor en Antropologia per a la UB, la festa és intrínsecament conflictiva en la mesura que suposa una tergiversació de l'ús quotidià dels carrers.

ABRIL

Han estat necessaris molts viatges i kilòmetres de carretera, però a la fi aconseguim bastir una **xarxa de distribució** de la revista *Canemàs*: Amposta, El Prat de Llobregat, Barcelona, Figueres, Granollers, Mataró, Mollet del Vallès, Sant Cugat del Vallès, Tarragona, Tortosa i Perpinyà.



Presentació de la nova Junta Directiva a la consellera Mariàngela Vilallonga. La traductora i activista Bel Olid ens va parlar sobre les polítiques d'igualtat que poden implementar les entitats culturals.

abril

- Renovació web Ens
- Taula rodona Bandes a l'Ateneu

A més, s'ideja un programa per incentivar la publicació d'articles d'opinió al digital *Tornaveu*.

Elvira Asensi, Toni Ortiz i Josep Viana -doctora en Història de la Universitat de València, vicepresident de la Federació Catalana de Societats Musicals i expresident de l'ENS respectivament- són els protagonistes de la taula rodona '**Les bandes: formació musical i arrelament**', el 25 d'abril a l'**Ateneu Barcelonès**. Es tracta la importància de les societats musicals com a motor econòmic, mecanisme de cohesió intergeneracional i eina de democratització cultural.

MAIG

Des de novembre, un desenvolupador web està treballant en la renovació de la pàgina corporativa (www.ens.cat), que estrenem aquest mes. El nou portal està adaptat a la tecnologia responsiva i ofereix una millor navegabilitat i experiència d'usuari. Es creen els perfils socials a Twitter i Facebook, per tal d'augmentar el coneixement de la confederació entre les entitats de base d'arreu del país.

maig

- Presentació de la guia 'Emblemàtics Barcelona'
- PCI: 1a Trobada d'ONGs Ibèriques a Barcelona

El 8 de maig, l'**Associació d'Establiments Emblemàtics** (AEE) presenta la guia *Emblemàtics Barcelona* a la nostra seu. Durant l'acte, es reivindica la necessitat que les institucions públiques s'involucrin decididament en la conservació dels establiments que tenen un valor històric. L'ENS es compromet a ajudar l'AEE en la interlocució amb les administracions, fins ara molt poc sensibles a les demandes de l'entitat.

La nova Junta Directiva de l'ENS concerta una reunió amb **Mariàngela Vilallonga**, consellera de Cultura, per a presentar-se i fer-la coneixedora dels principals àmbits estratègics de la confederació.

El 30 i 31 de maig se celebra la **1a Trobada d'ONGs Ibèriques Acreditades per la UNESCO per a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial**. Organitzada per l'ENS, s'hi reuneixen dotze entitats dels Països Catalans, Galícia, Espanya, País Basc i Portugal. La primera jornada es dedica a la presentació de totes les organitzacions participants, i en la segona es debat sobre les tasques d'investigació, divulgació i les relacions diplomàtiques. En la conclu-

juny

- La Conferència de l'Ens, amb Bel Olid
- Taula rodona Catifes a l'Ateneu

sió de les sessions de treball, es fa una visita a La Casa dels Entremesos i als assajos de la colla de sardana esportiva Mare Nostrum i dels Castellers de Barcelona. La voluntat dels participants és constituir un òrgan de coordinació estable entre totes les ONGs Ibèriques.

JUNY

En una nova sessió de **La Conferència de l'Ens**, la traductora i activista **Bel Olid** reflexiona sobre '**El feminisme, una eina col·lectiva**'. Per ella, les organitzacions cíviques tendeixen a crear xarxes informals de poder altament masculinitzades. Per assolir la igualtat real cal aplicar mesures paritàries i garantir una millor conciliació entre l'esfera professional, laboral i associativa.

El cicle '**Cultura popular: tradició i modernitat**' segueix avançant amb un considerable èxit d'assistència. Aprofitant l'arribada del Corpus, la Federació Catalana de Catifaires organitza una catifa a l'entrada de l'Ateneu Barcelonès (12 de juny). Durant la taula rodona celebrada una setmana més tard, la presidenta de

Xavier Orriols, protagonista de la conferència 'La cultura popular als Països Catalans', del 22 d'agost a Prada de Conflent. Maria Àngels Blasco i Rosa Maria Provencio van lliurar el guardó a la trajectòria associativa a Montserrat Garrich.



juliol

agost

setembre

- Suport candidatures a la UNESCO

- Campanya de promoció de la participació interna

- Universitat Catalana d'Estiu
Conferència La cultura popular als Països Catalans

- Llei de Foment de l'Associacionisme

- Subvencions federatives. Gestions amb la Direcció General

la FCC, Vicenta Pallarès, el folklorista Bienve Moya i el president de l'Associazione Infioratori Bolsenesi, Roberto Basili, debaten sobre l'evolució i futur de l'art catifaire, posant l'accent en l'actual tramitació de la candidatura per ser inscrits en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

JULIOL - AGOST

L'ENS segueix donant suport als associats que estan elaborant una candidatura perquè la seva expressió festiva sigui inscrita en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Amb l'objectiu d'agilitzar els tràmits, els responsables de la candidatura impulsada per la Confederació Sardanista de Catalunya aconsegueixen el beneplàcit del govern andorrà per a presentar l'expedient a la UNESCO.

Comencem un projecte per **fomentar la participació interna de l'ENS**, amb l'assessorament d'una empresa especialitzada. Fins a final de novembre, es realitzarà un diagnòstic de la situació de l'ENS en matèria de participació interna i s'impulsaran línies de treball.

Dijous 22 d'agost, l'ENS organitza la conferència '**La cultura popular als Països Catalans**' en el marc de la **51a Universitat Catalana d'Estiu**. L'etnògraf Xavier Orriols reflexiona sobre l'evolució dels models festius, els processos de patrimonialització de la festes, la influència que tenen les retransmissions televisives en aquestes, i les polítiques que s'estan executant sobre el Patrimoni Cultural Immaterial.

SETEMBRE

A curt termini, l'objectiu més urgent és aconseguir que es publiqui la convocatòria d'ajudes per a les federacions de cultura popular. Instem a l'Administració que no anul·li la línia d'ajudes per l'any 2019 i que obri el període de presentació de sol·licituds de subvencions al més aviat possible, com finalment s'aconsegueix.

Paral·lelament, juntament amb les altres entitats que conformen la Xarxa d'Associacionisme de Catalunya, es reprenen els treballs per presentar al·legacions a la Llei de Foment de l'Associacionisme. L'objectiu de l'ENS és aconseguir reduir la simplicitat administra-

tiva, que es reconegui l'especificitat de model associatiu cultural català i que es respecti l'autonomia de les entitats enfront de les institucions públiques.

OCTUBRE

A principis de mes es publica el *Canemàs 17*, amb articles del president de la Fundació Paco Candel, Pere Baltà; l'Arxiu del Folklore de la Universitat Rovira i Virgili; Montserrat Garrich i Joan Miquel Llodrà, entre d'altres. Realitzem una campanya de promoció de la revista a la Fira Mediterrània de Manresa.

Dijous 3 d'octubre, l'Ateneu Barcelonès acull la taula rodona **Gegants i bestiar festiu: art, llegenda i difusió**, amb la presència de Mateu Tres, l'etnòleg Salvador Palomar, i l'antropòloga Maria Dolors Llopart. Els ponents debaten sobre la capacitat de representació municipal que tenen els gegants i la imatgeria festiva, i de les mesures a executar perquè no deixin d'exercir com a ambaixador dels respectius pobles i barris.

Arran de la sentència contra els presos polítics, l'ENS decideix ajornar l'acte de lliurament dels III Premis



El Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar, Premi BBVA a l'Entitat de l'Associacionisme Cultural Català.
La 14a sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de Bogotà.

octubre

- Publicació del *Canemàs 17*
- Taula rodona Gegants i bestiar festiu a l'Ateneu

Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català, previstos pel 17 d'octubre amb la presència del president Quim Torra. La confederació se suma a les mostres de rebuig contra la decisió del tribunal que manifesten la pràctica totalitat d'entitats culturals de Catalunya.

NOVEMBRE

Iniciem una campanya per augmentar el coneixement de la confederació entre les entitats de base. Es compta amb l'assessorament de l'empresa Engineria Social, que a principis de mes ens presenta un **Pla d'Acció per fomentar la participació interna** i millorar-ne la imatge corporativa. A la creació dels perfils socials a les xarxes Twitter i Facebook, s'afegeix la creació d'un perfil **Instagram**. A més, comencem la realització de '**Les propostes de la setmana**', píndoles audiovisuals (a Instagram TV i YouTube), per donar un valor afegit al butlletí *Tornaveu* i arribar al públic més jove.

Els **III Premis Antoni Carné** se celebren el 6 de novembre en un acte presentat pel clown i guionista Ferran Aixalà. Els guardons recauen en **Montserrat Garrich**, l'**Associa-**

novembre

- 'Les propostes de la setmana'
- III Premis Antoni Carné

ció de Publicacions Periòdiques en Català, l'Agrupació del Bestiar Festiu i Popular de Catalunya, l'Associació Cultural Sibemoll, l'Associació Cultural Botafocs i el Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar.

L'ENS assisteix a la **2a Trobada d'ONGs Ibèriques** Acreditades segons la **UNESCO** per a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, el 22 i 23 de novembre a Lisboa. S'expressa la voluntat d'adoptar una posició comuna en els afers més importants del Fòrum d'ONGs Acreditades (ICH NGO Forum).

DESEMBRE

La darrera sessió del cicle 'Cultura popular: Tradició i Modernitat' té el pessebrisme com a protagonista. La taula rodona **La festa en l'era del postcristianisme** (12 de juny) compta amb la participació d'Albert Català (president de la Federació Catalana de Pessebristes, Josep Fornés (director del Museu Etnològic i de les Cultures del Món) i Glòria Jara (dinamitzadora cultural). La trobada a la capital portuguesa serveix com a preludi a un altre viatge relacionat amb el Patrimoni

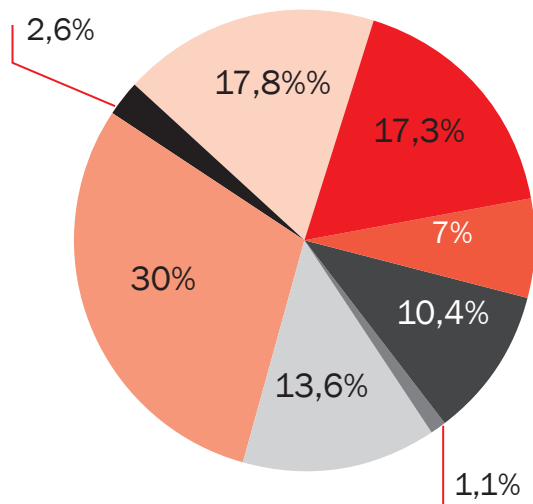
desembre

- Taula rodona Pessebrisme a l'Ateneu
- PCI: 2a Trobada d'ONGs Ibèriques a Lisboa
- Publicació del *Canemàs 18*

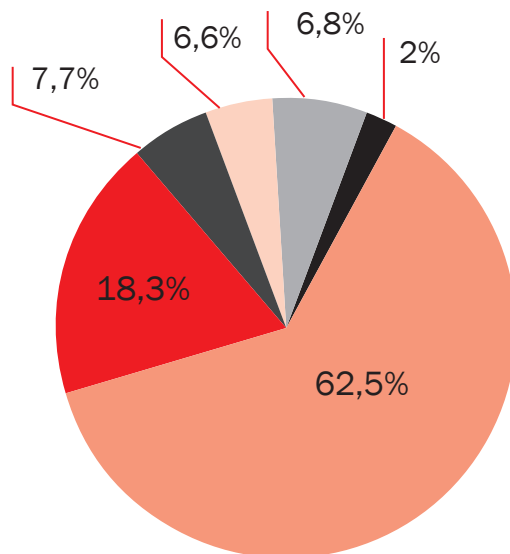
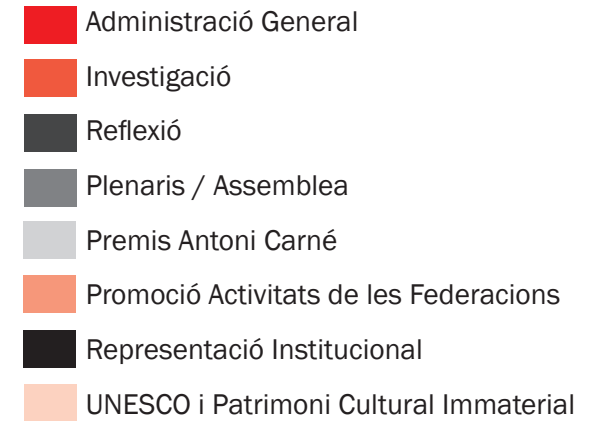
Cultural Immaterial. En aquest cas ens desplaçem fins a Bogotà per a participar en la Reunió General de l'esmentada **ICH NGO Forum** (7-8 desembre) i en la **14a Sessió del Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial** (9-14 desembre). Vivim sessions de treball molt llargues i intenses, però d'allò més necessàries per a seguir coneixent els mecanismes interns de la UNESCO i millorar les possibilitats de les candidatures catalanes que volen ser reconegudes com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Tanquem l'any amb la **publicació del Canemàs 18**, on Núria Roca recull els resultats de la investigació de la **4a Beca d'Estudis de l'Associacionisme Cultural Català**. L'estudi indaga en les causes que expliquen l'abandonament femení de les entitats culturals i la poca representativitat de les dones en els càrrecs directius. L'autora també suggereix possibles mesures per a revertir aquesta situació per aconseguir que els col·lectius de cultura puguin avançar decididament en les polítiques d'igualtat.

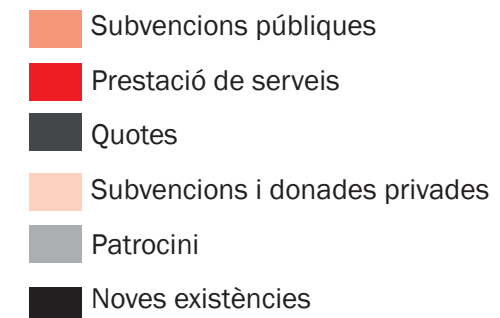
●● memòria econòmica



despeses



ingressos



●● projectes per al 2020

agència de comunicació de la cultura popular

Renovació del **protocol de comunicació** per a optimitzar la difusió de les notes de premsa de les activitats organitzades per les federacions membres.

imatge corporativa

Campanya de millora de la imatge corporativa de les federacions, consistent en la creació de la sèrie audiovisual **Píndoles de l'ENS**, actualització dels perfils Wikipedia i assessorament per a una correcta comunicació digital.

agenda de l'ENS

Renovació del portal l'Agenda de l'ENS, amb l'objectiu que les activitats organitzades per les entitats de base tinguin més repercussió pública.

lleï del foment de l'associacionisme

Seguiment de la Llei del Foment de l'Associacionisme, i **presentació d'esmenes** en coordinació amb els membres de la Xarxa d'Associacionisme de Catalunya.

butlletí a youtube

Consolidació de la píndola audiovisual **Les propostes de la setmana**, publicada setmanalment a YouTube com a complement del butlletí digital Tornaveu.

premis antoni carné

Organització de la **4a edició dels Premis Antoni Carné de l'Associacionisme Cultural Català**. L'acte de lliurament se celebrarà a la tardor. Les bases contemplaran la participació a sis categories: persona, mitjans de comunicació, iniciatives innovadores, activitats, programes i entitat.

canemàs

Foment del *Canemàs*: revista de pensament associatiu, a través dels portals **Iquiosc.cat** i **RACO**, gestionats per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català i el Consorci dels Serveis Universitaris de Catalunya respectivament.

comissió igualtat

Creació de la Comissió d'Igualtat, concebuda per executar les **conclusions de la 4a Beca d'Estudis** de l'Associacionisme Cultural Català 'Les dones a l'associacionisme cultural català. La incorporació i la participació de les dones en la cultura popular'.

candidatures Unesco

Coordinació de les **candidatures dels col·lectius** de cultura popular que volen formar part de la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

patrimoni cultural immaterial

Participació en la **15a sessió del Comitè Intergovernamental** per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, que se celebrarà a Kingston (Jamaica).



Guanyadors de la III edició dels Premis Antoni Carné.
Foto: Àngels Mercadé



ens
de l'associacionisme
cultural català

C / València 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel.: 93 269 10 42
info@ens.cat - www.ens.cat



Associacionisme Cultural Català

Amb el suport de

