



memòria d'activitats 2024



sumari

presentació	3
qui som i què fem	4
entitats de l'Ens	5
activitats de l'Ens	59
resum del 2024	62
memòria econòmica	64
projectes per al 2025	65

presentació



El moment de tenir valor!

Els discursos basats en el “valor” d’una pràctica humana em generen força escepticisme. Més aviat em decanto per creure que tot el que fem és positiu o negatiu en funció de la empremta que hi deixem. Els valors de l’esport poden ser el foment de l’esperit d’equip, però també el fanatisme dels *hooligans*; el valor de la religió pot ser l’amor al proïsme, però també el sectarisme i la imposició de codis de conducta; i els valors de la cultura popular poden ser emancipadors, però també reproductors de grans desigualtats i exclusions. No hi ha àmbits d’actuació immanentment bons o dolents, som les persones les qui decidim com actuar.

Feta aquesta consideració, sí que considero que l’associacionisme té un valor que és intrínsecament positiu: la capacitat de reunir un grup de persones entorn un projecte compartit. És obvi que aquests poden ser moguts per ideals nefastos des d’una òptica social, no ho negaré. Però mirant a llarg termini, sempre està més emancipada una societat que és capaç d’organitzar-se col·lectivament a una altra basada en l’aïllament dels seus veïns. Aquest és l’escenari al qual volen portar-nos les grans corporacions mundials. La lluita contra el tecnofeudalisme és la lluita a favor d’una societat que sàpiga organitzar-se lliurement.

En les reunions amb representacions institucionals i formacions parlamentàries, l’ENS no es cansa de reivindicar un altre tipus de *valor* de l’associacionisme cultural. Em refereixo a la vàlua, l’impacte social que tenim les entitats. Per volum d’activitats, participants i públic som el primer actor cultural de Catalunya, a molta distància de les indústries i els grans equipaments nacionals. El mateix podem dir respecte dels

beneficis directes i indirectes que deixem en l’economia catalana, sobretot en el petit i mitjà comerç. Les partides en cultura popular i associacionisme no són una despesa pública, sinó una inversió rendible. Per això és peremptori que el Departament de Cultura destini almenys el 5 % del pressupost al nostre àmbit d’actuació. És una demanda que fem des de la confederació, però també el Parlament de Catalunya, segons la moció aprovada el 5 de març del 2024.

Més enllà de la qüestió pressupostària, 2025 serà un any important en la configuració de la nova arquitectura jurídica del Departament de Cultura. Es preveuen canvis substancials en àmbits tan importants com els drets culturals, el patrimoni immaterial i el mecenatge associatiu. Les federacions hem de fer sentir col·lectivament la nostra veu per reivindicar la nostra importància. Vull destacar, en aquest sentit, els grans avenços que s’han produït els darrers quinze anys. Segons dades de la Generalitat, el 2009 hi havia 2.479 entitats federades; quinze anys més tard (2024), l’ENS estima que aquesta xifra s’ha enfilat fins a les 3.854 associacions és a dir un increment del 55 %. Atesa la nostra importància estratègica, des de l’ENS reivindicuem un finançament públic just per les federacions, que en permeti la professionalització. És el moment de tenir coratge per reclamar-ho i aconseguir-ho. O si preferiu un altre sinònim, també podem dir que és el moment de tenir valor.

Rosa M. Provencio

Presidenta Ens de l’Associacionisme Cultural Català

qui som i què fem

29

entitats federades



presència
a totes les comarques
de Catalunya



entitat acreditada per a
la Convenció per a la Salvaguarda
del Patrimoni Cultural Immaterial
de la UNESCO



comunicació

TORNAVEU, associacionisme i cultura
Butlletí setmanal de cultura popular

BATECS, el pols de la cultura
Agenda amb més de 6.000 activitats
anuals

FES TA FESTA
Locució de *Les notícies del Tornaveu*

TOT BARCELONA
Col·laboració amb el digital més consultat
de la ciutat



reflexió

CANEMÀS
Revista de pensament associatiu

BEQUES D'ESTUDI
Estudi de reptes estratègics



reivindicació

**DEFENSA DE L'ASSOCIACIONISME
CULTURAL**

Contactes amb autoritats
polítiques i formacions
parlamentàries per aconseguir
millores en:

- Economia
- Equipaments
- Promoció
- Simplificació administrativa

organització

Rosa Maria Provencio, presidència
Associació Catalana de Puntaires

Josep Maria Porta, vicepresidència
Federació de Grups Amateurs de Teatre de
Catalunya

Nuri Escudé, secretaria
Som Sardana

Joan Piqué, tresoreria
Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya

Victor Baroja, vocalia
Federació Catalana de Jocs, Esports i Deportes
Tradicionals

Jordi Mullor, vocalia
Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de
Catalunya

Antoni Ortiz, vocalia
Federació Catalana de Societats Musicals

Esther Pardo, vocalia
Federació de Cors de Clavé

Jordi Carapuig, vocalia
Federació Catalana de Passions

Elena Calzada, comunicació
Guillem Carreras, comunicació

col·laboradors



Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, SA



entitats de l'Ens



adherides



Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



1985



298
entitats



Barcelona



Premis Arlequí 2023

Presidència: Toni Font
Gran Via de les Corts Catalanes, 608, 1è A
08007 Barcelona
Tel.: 93 317 18 09
administracio@teatreamateur.cat
www.teatreamateur.cat



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

La Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya es va fundar el novembre de 1985 dins del context del primer Congrés de Cultura Catalana. Representa la força de tres-cents grups de teatre amateur, que abasten un col·lectiu de 10.000 persones, organitzats en coordinadores territorials, davant de les institucions. Geogràficament és present a tot Catalunya. L'any 2010 va ser distingida amb la Creu de Sant Jordi.



Entrevista a Toni Font

III Jornada de Teatre Breu 2024

De caràcter bianual, es va celebrar la tercera Jornada al Centre Cultural del Catllar, al Tarragonès. Deu obres de poca durada i creació pròpia. S'hi van presentar setze propostes per part de quinze grups, amb representativitat de bona part del territori. Hi van assistir dues-centes persones.

Assemblea Ordinària de la Federació

Es va celebrar el 16 de març, al Teatre Nacional de Catalunya de Barcelona, i va reunir 55 grups presents i representats. Es va fer la presentació de comptes i activitats de l'any 2023, i la previsió d'activitats per a l'any 2024, aprovats per unanimitat. Es va escollir la nova Junta Directiva per als propers dos anys. Coincidint amb la iniciativa de cada any d'anar al teatre després de l'Assemblea, s'ha ofert poder veure una de les tres funcions que es feien TNC.

Dia Mundial del Teatre

El 27 de març vam celebrar el Dia Mundial del Teatre compartint el missatge institucional del dramaturg noruec John Fosse i el manifest de la Federació, a càrrec de **Mon Bover**, delegat a la Junta Directiva de la Coordinadora de Girona, i **Aniol Costa-Pau**. Les coordinadores van organitzar diferents activitats.

XX Mostra Nacional de Teatre Amateur

A Pineda de Mar del 26 al 28 d'abril. Es van programar quaranta-set espectacles i van haver-hi entorn les mil pernотacions.

XXI Premis Arlequí

Dins la XX Mostra Nacional es van lliurar els Premis de l'any 2023, que van guardonar: **La Lírica de Sant Andreu** (premi entitat), **Dolors Hermano i Alonso**, **Elisabet Casanovas i Torruella** (professional), Grup **La Tribu d'Olesa de Bonesvalls** (foment del teatre infantil i juvenil) i **Clàudia Cedó i Castillo** (categoria especial).

XX Mostra de Grups Infantils

11 de maig. Trobada per a nens i nenes d'entre 4 i 15 anys. Es va realitzar la 20a edició i per celebrar-ho, es va tornar al mateix lloc on va tenir lloc la primera: Sant Feliu de Codines.

Dia de l'Associacionisme Cultural

La Coordinadora de la Catalunya Central va organitzar una lectura dramatitzada de poemes de Joan Salvat Papasseit i Vicent Andrés Estellés a Vacarisses, mentre que la Coordinadora de l'Alt Penedès (GATAP) va programar l'obra *Baboolova*, de Josep Canet, al Teatre Casal de Vilafranca del Penedès.

XI Mostra de Teatre Juvenil

El cap de setmana del 15 i 16 de juny Sant Feliu de Codines va acollir la XI Mostra de Teatre Juvenil, una iniciativa que busca donar l'oportunitat als grups juvenils de Catalunya a representar la seva obra fora del seu propi poble. Organitzada pel grup de teatre

Deixalles'81, l'Ajuntament i la Federació, la mostra també va oferir xous, teatre pels carrers, masterclasses i una acampada amb festa, jocs i música.

Premi Margarida Xirgu

El 22 de juliol, el Teatre Romea de Barcelona va acollir el lliurament del 50è Premi de Teatre Memorial Margarida Xirgu. El guardó que convoquen la revista Núvol i la Federació, que n'assumeix l'organització, conjuntament amb l'Ajuntament de Molins de Rei, la Fundació Romea i l'Institut del Teatre, es va lliurar a l'actriu **Àgata Roca**, per la seva interpretació a l'espectacle *L'imperatiu categòric*.

Any Guimerà

La Federació va produir l'obra **Guimerà: dones, poder i passió**, dirigit per **Valeri Laguna i Francesc Parcerisas**. Es tracta d'una proposta escènica multidisciplinària que va comptar amb la participació del Taller d'Assaig de Teatre (TAT) de Vilafranca, l'Associació Cultural Recreativa de Fals i el grup La Torre de les Gunyoles.

Lletrescena a Teià

Els dies 14 i 17 de març es va celebrar la tercera edició del Lletrescena, un festival dedicat a la literatura i la creació teatral, amb el lema "**Escriure o reescriure per a l'escena?**". La Federació vam estar convidats a participar-hi i a partir de la següent edició, l'any 2025, ens incorporarem a la part creativa del projecte.

Itinera

La tercera mostra itinerant de teatre per tot el territori, va programar catorze funcions en catorze locals diferents d'octubre a març. S'hi van inscriure prop de cinquanta grups, dels quals es van seleccionar catorze.

32a Trobada de Grups Amateurs de Catalunya

La Coordinadora del Camp de Tarragona va organitzar aquesta trobada, els dies 19 i 20 d'octubre a Tarragona, amb visites culturals i teatre.

Coordinadores

Cadascuna de les coordinadores organitza tallers, mostres, rodes, festivals, premis i altres, amb el suport de la Federació. A més de la comissió de joves, hi ha les següents: Alt Penedès GATAP, Baix Llobregat, Baix Penedès COTEBAP, Barcelona, Camp de Tarragona, Catalunya Central, Girona, Maresme, Terres de l'Ebre, Terres de Lleida i Vallès.

Relacions de la Federació a l'exterior

La Federació és membre de ple dret d'AITA/IATA, tenint la consideració de Centre Nacional. Som, també, membres de CIFTA. La Federació va estar present tant a l'assemblea d'AITA (telemàtica), com al segon Fòrum Internacional de CIFTA a Saïdia, Marroc.

Intercanvis

A més de l'intercanvi que tenim amb la FNCTA – Midi Pyrénées, hem iniciat intercanvis amb la Federació Valenciana i Galícia. Grups de la Federació ha participat en festivals a Geòrgia i Lituània.

Relacions amb altres federacions de l'estat

Apostem per un programa d'intercanvis entre diverses federacions de l'estat que fomenti la mobilitat dels nostres grups. Actualment, tenim conveni amb les Federacions estatals de Galícia, València i Madrid. Volem establir una relació de col·laboració mútua entre les federacions per tal que els nostres grups actuïn a la seva comunitat autònoma i els seus a la nostra.

ENS de L'associacionisme Cultural Català

Ostentem la vicepresidència. Suport de l'Ens a les entitats com la nostra. Ajuts en difusió i distribució del que es fa des de la Federació.

Festival de Teatre a la Catalunya Nord

La 1a edició d'aquest festival es va celebrar del 8 al 10 de novembre a Pesillà de la Ribera. Arran de la bona acollida, s'ha decidit donar-li continuïtat.

Moviment Coral Català



1995



+700
entitats



Barcelona



CNJC / Foto: Toni Márquez

Presidència: Mercè Cano
Pl. de Víctor Balaguer, 5, 4t
08003 Barcelona
Tel.: 93 319 67 28
info@mcc.cat
www.mcc.cat



El MCC treballa per promocionar i impulsar el cant coral català. Agrupa les Corals Joves de Catalunya, la Federació Catalana de Pueri Cantores, la Federació de Cors de Clavé, el Secretariat de Corals Infants de Catalunya, la Federació de Cors de Clavé de la Catalunya Nord, l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines i l'Associació Musical de Mestres Directors. Representa més de 700 entitats i uns 30.000 cantaires per tot el territori català.

Arran del XV Festival Europa Cantat, fet l'any 2003 a Barcelona, la confederació va impulsar la creació de l'Oficina pel Cant Coral de la Mediterrània, que és ahora una de les oficines regionals de la European Choral Association - Europa Cantat.

El projecte del MCC per l'any 2024 s'ha articulat, com els últims anys, entorn de tres grans eixos d'acció:

- **articulació** nacional i internacional
- **recerca i reflexió**
- **innovació i formació**

1. ARTICULACIÓ NACIONAL I INTERNACIONALITZACIÓ

El MCC aspira a articular, donar respostes, representar i contribuir al desenvolupament i millora de tot l'ecosistema coral del país. Això inclou les corals federades, cors parroquials, el cant coral que es practica en escoles, instituts, escoles de música i conservatoris, geriàtrics, grups de caramelles i altres formacions corals efímeres, grups vocals, grups a cappella, cors professionals, etc., però també sectors professionals com ara directors, compositors, programadors, etc.

Trobada de Corals Joves de Catalunya

Corals Joves de Catalunya va celebrar la 3a Trobada a l'Auditori de Girona, el 21 d'abril, amb un concert simfònic-coral amb la participació de 300 cantaires i l'orquestra Gio Symphonia sota la direcció de Xavier Pastrana. Es va escollir un repertori català, sota el títol *El Cor del Mediterrani*, amb obres de Josep Vila i Casañas, Gerard López Boada, Mariona Vila i Raimon Romaní.

Oficina Mediterrània del Cant Coral

L'Oficina ha continuat treballant per fomentar i dinamitzar el cant coral a l'àrea Mediterrània. Des de gener de 2022, l'Oficina s'ha independitzat de l'ECA-EC, quedant sota la direcció única del MCC.

L'Oficina ha estat representada en totes les activitats del cant coral a Europa i a la Mediterrània.

2. RECERCA I REFLEXIÓ

El MCC treballa per convertir la pràctica coral i els seus beneficis en objecte d'estudi i reflexió, per tal de millorar la pràctica en si, però també fomentar el coneixement sobre el cant coral per part del món acadèmic i de la societat en general. Amb aquest objectiu, es plantegen tota mena d'activitats dirigides a directores i gestors corals, mestres, musicoterapeutes, treballadors socials, etc.

GT professionalització del cant coral

Es continuarà amb el **Grup de treball pel desenvolupament professional del cant coral a Catalunya**, que serà un dels punts importants de la Convenció del Cant Coral a Catalunya.

GT Nous reptes

El món coral s'enfronta al repte de canvi de funcionament de les entitats, sembla que s'apropa un canvi de model més territorial. El Moviment Coral ha pensat liderar aquest **grup de treball sobre els nous reptes del món federatiu coral català**, que ha d'abordar el model que volem, i com han de conviure el model tradicional i el nou.



Actuació del CNJC a Bellver

3. INNOVACIÓ I FORMACIÓ

Cor Jove Nacional de Catalunya



El CJNC va néixer l'any 2013 amb la voluntat de dotar el país d'una eina per a la normalització del cant coral. Està format per una trentena de cantaires d'entre 18 i 28 anys de tot el territori català.

S'ha continuat el projecte començat el 2023 pel 10è aniversari del cor, i **sota la direcció de Mireia Barrera**. En aquesta nova etapa, es vol **potenciar el vessant formatiu**, amb sessions de treball amb directores orquestrals de prestigi, col·laboracions amb artistes d'altres disciplines i programes amb directores convidats.

En el 2024 s'ha fet, per primera vegada, un **encontre de Setmana Santa** (del 23 al 29 de març a l'Espai Palau, a Barcelona), amb un programa de música catalana i una petita trobada amb en Salvador Mas, que va culminar amb la participació al **Festival de Música de Pasqua de Cervera**.

A l'estiu es van programar dues sessions: una adreçada als excantaires, del 8 al 13 de juliol, dins el Festival de la FCEC, i una altra a la plantilla actual, del 19 de juliol

al 5 d'agost. Aquesta segona, va consistir en uns dies de preparació del repertori al Seminari de Vic i després un seguit de concerts: **festival Dansàneu** (27 de juliol); Festival de Clàssica 2024 de Palma (29 de juliol); Festival de Música d'Estiu a Ciutadella a Menorca (31 de juliol) i Festival Internacional de Música Isaac Albéniz de Camprodon (2 d'agost).

Composicions per a cors

Hem continuat amb el programa d'encàrrecs de noves creacions o nous arranjaments de peces tradicionals per a cors de veus blanques, infantils i juvenils que, a nivell català, s'han posat a disposició dels cors del SCIC, CJC, FCC i FCPC.

Académie d'été du Capriccio Français

Del 18 al 24 d'agost, la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri de Barcelona es va celebrar una nova edició d'aquesta Acadèmia, que compta amb la col·laboració del MCC. Sota la direcció de Philip-pe Le Fèvre, es van oferir tallers d'interpretació de música barroca: música de cambra, tècnica vocal, direcció coral, etc.

Federació Catalana de Societats Musicals



1981



52 bandes



Alcanar



40a Trobada de Bandes de Música a Alcanar

Presidència: Joan Cañagueral
Ronda dels Campets, 66
43530 Alcanar
info@fcsml.cat
www.fcsml.cat



Es va constituir el 20 de juny de 1981 a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) i es va legalitzar el gener de 1982. Compta amb 52 bandes i té presència a les comarques de Gironès, La Selva, El Bages, el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Barcelonès, al Baix Llobregat, al Segrià, a la Conca de Barberà, al Baix Penedès, al Tarragonès, al Priorat, a la Terra Alta, a la Ribera d'Ebre, al Baix Ebre i al Montsià.

A través de concerts, cercaviles, cursos de formació, col·laboracions internacionals, etc., la Federació Catalana de Societats Musicals (FCSM) vol enfortir i insuflar energia a les seves bandes federades i fer sentir la veu de la música de banda catalana al món.

23è Festival de Bandes de Música de Catalunya



El festival es va celebrar el 7 de juliol a L'Auditori de Barcelona amb la participació de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès, la Banda Vila de Falset i la Banda Municipal d'Alcanar. Cada banda va oferir un repertori variat i exigent, format per autors internacionals i catalans, com José Antonio Valls i Subirats, un geni mort prematurament als vint-i-cinc anys, just quan el seu talent emergia.



Concert de la FCSM&Banda Simfònica de Roquetes – Nou Barris a Prešov



La Banda Simfònica de Roquetes - Nou Barris a la Concatedral de Presov

40a Trobada de Bandes de Música



Es va celebrar a Alcanar el 28 de setembre i va marcar l'inici dels actes festius locals en commemoració de les Festes Quinquennals de la Mare de Déu del Remei.

Formació i concursos



L'**11a edició del Concurs de Composició Josep Maria Lleixà** va premiar *Las puertas de Janus*, del compositor i clarinetista Juan Expósito.

El prestigi d'aquest concurs de creació per a formació de banda ha crescut al llarg del 2024 amb el concert amb motiu del desè aniversari de la primera edició del concert –*Un concert, tres viatges*, a càrrec de la Banda Municipal de Música d'Alcanar–, que va tenir lloc el 15 de juny a l'auditori José Antonio Valls d'Alcanar.

La composició guanyadora del 8è concurs, *Elantris*, del valencià **Azael Tormo**, va ser escollida com a repertori del **4t Curs de direcció de la Banda Municipal de Barcelona**, dirigit pel mestre José R. Pascual-Vilaplana del qual la FCSM en gestiona la secretaria tècnica.

Col·laboracions amb altres entitats

Les bandes federades han col·laborat amb diferents institucions i entitats del teixit cultural. En destaquem la participació amb la **Federació d'Ateneus de Catalunya en el Cicle de Cultura Popular** impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, que va concretar-se en sis concerts de banda als ateneus barcelonins. La participació en les jornades festives de cultura popular, que va organitzar l'Associació Adifolk, amb motiu del **40è aniversari de Catalunya en Miniatura** i que va omplir de música el parc de Torrelles de Llobregat amb la FCSM&Banda i Cobla de Santa Maria de Blanes, el 27 de juliol, en una jornada compartida amb colles dansaires.

A més, la banda formada per la **Banda Manuel Martines i Solà de Jesús i Jaume Balmes de Santa Bàrbara** van actuar dins el marc de la Universitat Catalana d'Estiu, el 17 d'agost a la plaça de la Vila de Prada.

Àmbit internacional

La FCSM ha treballat per consolidar aquesta àrea amb intercanvis a l'exterior i a l'interior. La FCSM&Banda Simfònica de Roquetes – Nou Barris de Barcelona ha participat en el **36è Aplec Internacional Adifolk celebrat a Prešov** (Eslovàquia) a l'agost. La banda va actuar en els diferents actes festius i en un exitós concert a la Concatedral de la ciutat.

A més, la FCSM ha coorganitzat les estades internacionals de tres formacions dels Estats Units que han actuat amb dues de les bandes federades: la Massachusetts Youth Wind Ensemble amb la Banda i Cobla de Santa Maria de Blanes al Teatre de Blanes, el 18 de febrer, així com les dues bandes vinculades a la Palm Springs High School (Palm Springs Jazz Orchestra i Spirits of the Sands Wind Ensemble), que van actuar amb la Banda Municipal de Música d'Alcanar el 2 d'abril a l'auditori José Antonio Valls d'Alcanar.

Som Sardana



2014



268 entitats



Barcelona



Arnau Tordera, en la gala de la Sardana de l'Any

Presidència: Xavier Tresserras
Casa de la Sardana
C/ Pou de la Figuera, 15
08003 Barcelona
Tel.: 93 319 76 37
info@somsardana.cat
www.somsardana.cat



SomSardana és una entitat de tercer nivell que aglutina un doble vessant: totes les federacions sardanistes territorials de Catalunya i totes les organitzacions dels diversos actors sardanistes: cobles, colles, compositors i associacions. És l'interlocutor únic per a l'administració pública per a grans temes sardanistes d'àmbit nacional i promociona, difon i defensa la sardana.

ACTIVITATS

La Sardana de l'Any



Un any més s'ha organitzat amb èxit el concurs de participació popular a través del qual es difonen les sardanes que s'estrenen cada any. Des del mes de gener fins al maig, setmana rere setmana, el públic ha votat la seva sardana preferida al llarg de les diferents fases del concurs. La xarxa de difusió la formen prop d'un centenar d'emissores de ràdio d'arreu del país.

El 25 de maig es va celebrar al Palau de Congressos de Tarragona **la final del concurs d'aquesta 34a edició**. La sardana guanyadora del Premi Popular va ser *Unint els cors amb les mans*, de Xavi Piñol, i l'accessit *Recercant somnis*, de Lluís Pujals. *Arcàdia brillant*, de Xavier Ventura, i *Al galop del temps*, de Lluís Alcalà (accessit), van guanyar el Premi de la Crítica, i *Mar i Alba*, de Jofre Bardolet, i *Vallverdú*, d'Anna Abad (accessit), el premi Joventut.

En la final es va estrenar el *Concert Trifàsic*, una obra amb direcció musical de Xavier Pagès-Corella, amb Arnau Tordera a la guitarra, la cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Joan Torras a les timbales.

Manresa, Capital de la Sardana 2024

El dissabte 16 de març es va celebrar al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Manresa l'esdeveniment institucional que inaugurava el programa de la capitalitat, amb la presència de l'alcalde, Marc Aloy. Natxo Tarrés, cantant manresà del grup Gossos, va assumir el paper de pregoner de la capitalitat. A la presentació es va estrenar la sardana dedicada a Manresa, de la compositora Laia Giralt. Al finalitzar l'acte institucional, a la plaça de l'ajuntament es va estrenar l'espectacle *Espardenya de 7 vetes*, creació de Dan Arisa.

Durant tot l'any Manresa ha desenvolupat activitats sardanistes, centrades a acostar aquest ball a tota la ciutadania i en especial al jovent.

Premis Capital de la Sardana



Són els guardons que reconeixen la tasca de persones, entitats i institucions que han treballat en favor de la dansa catalana. El lliurament de les Medalles al Mèrit i els Premis Capital de la Sardana es va fer en una gala el 16 de novembre, al Teatre Conservatori de Manresa. El cantant **Fredrik** (concursant d'Eufòria) i la cobla **Ciutat de Girona** van estrenar només per cobla la cançó *Sardana p'en Berto*, un arranjament d'Esteve Molero.

Altres activitats

Dia de l'Associacionisme: Jornada de portes obertes i parada de productes sardanistes a la Casa de la Sardana, els dies 1, 2 i 3 de juny.

Cicle de Cobla a Barcelona: Coordinació de la 9a edició d'un programa unitari per a tots els concerts de música per a cobla de la ciutat de Barcelona. Va dissenyar i editar un tríptic que els recopilava tots i que servia d'agenda per divulgar el cicle.

Participació a FiraGran: Gestió de l'organització de la 8a ballada i trobada sardanista veterana que s'organitza



Gala dels Premis Capital de la Sardana

a FiraGran, amb la participació de més de mig miler de dansaires.

Casa de la Sardana: És la seu de SomSardana, i d'altres entitats sardanistes de Barcelona i Catalunya. És una de les Cases de la Festa de Barcelona i s'hi organitzen regularment activitats culturals.

Dia Universal de la Sardana: El diumenge 16 de juny es van celebrar activitats arreu del territori i una sardana unitària: *Jorn alegre*, de Josep Serra en el marc de la celebració del centenari del seu naixement. El manifest va anar a càrrec de l'equip del *Búnquer*, programa radiofònic de Catalunya Ràdio.

COMUNICACIÓ

Nou web SomSardana

El desembre es va presentar el **nou web de l'entitat: somsardana.cat**. Continuant amb l'etapa iniciada l'any anterior amb la creació de la marca, el web dona protagonisme a la sardana.

Diumenge, Concert

Seguint la iniciativa de l'any anterior, s'han enregistrat tres concerts de cobla per difondre'ls en el programa *Diumenge, Concert*, de TV3.

FORMACIÓ

Organització de cursos i cursets

Som Sardana coordina i impulsa els cursos d'ensenyament i perfeccionament de sardanes, en col·laboració de la Generalitat i d'altres administracions. A més, vam coordinar la campanya d'ensenyament a les escoles amb el projecte '**El país a l'escola**'. La cloenda de la campanya va ser el dia 3 de maig al pla de la catedral de Barcelona.

Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya



1984



435 entitats



Sant Feliu
de Llobregat

Presidència: Miquel Audí
La Nau, c/ Anselm Clavé, 3
08980 Sant Feliu de Llobregat
Tel.: 93 685 80 00
agrupacio@gegants.cat
www.gegants.cat



Aquest col·lectiu inclou més de 3.500 gegants, i mou entre 20.000 i 25.000 persones en les seves activitats al llarg de l'any, recollides a l'agenda Gegantera que es fa arribar setmanalment a les colles i mitjans de comunicació. A més d'oferir serveis a les colles associades -assegurances, assessorament legal, formació-, l'ACGC organitza formació, activitats de divulgació i estudi del món geganter.

El 2024 ha estat un any molt dinàmic i ple d'activitats per a la Federació, que han reforçat la passió per la cultura gegantera i han servit per unir les colles d'arreu del territori. Dos dels fets més significatius ha estat la celebració dels **40 anys de l'Agrupació** i la participació en la **inauguració dels actes del Mil·lenari de Montserrat**, al setembre.

XVI Fira del Món Geganter



Del 14 al 16 de juny de 2024 es va celebrar la **Fira del Món Geganter a Balsareny**, organitzada per la Colla Gegantera, Grallera i Tabalera "Els K + Sonen". L'edició va reunir una seixantena de colles geganteres d'arreu del país, a més d'artesans i amants de la cultura popular en un espai festiu i ple d'activitats. El programa va incloure tallers, exposicions i actuacions en directe, com l'espectacle **Balsareny, una història gegant!**, que van posar de manifest la riquesa i diversitat del món geganter.



XVI Fira del Món Geganter a Balsareny



1a Gala Gegant Gegant



'Tafaner', de Joan J. Lacalle Martín, imatge guanyadora del concurs El fet Geganter



Reunió amb la consellera de Cultura

1a Gala Gegant Gegant

El dissabte 14 de desembre la Sala Ibèria de Sant Feliu de Llobregat va acollir la **primera edició de la Gala Gegant Gegant**, un esdeveniment creat per donar visibilitat a la cultura gegantera i reconèixer la tasca de les persones i colles.

L'acte va celebrar també amb els 40 anys de l'Agrupació, amb la presència de tots els expressidents de l'entitat. Es va lliurar el **nou guardó Englantina d'Or** a **Josep Maria Sotoca**, primer president de l'agrupació i tot un referent del món geganter.

També es van entregar els premis del concurs fotogràfic **El Fet Geganter**.

Ciutat Gegantera 2025

Des de la Federació s'ha donat suport a Caldes de Malavella, que serà ciutat gegantera 2025.

Associacionisme

El 29 de novembre de 2024, reunió amb la **consellera de Cultura** del nou govern, **Sònia Hernández Almodóvar**, per donar-li a conèixer el món gegant i els projectes de l'entitat.

Reconeixements

L'Agrupació ha estat reconeguda amb el **premi a la 'Federació de l'Any' per Adifolk**. Aquest tipus de reconeixements són molt importants, ja que destaquen el treball i la dedicació de les agrupacions que preserven i promouen la cultura popular, en aquest cas, la tradició dels gegants a Catalunya.

Revista i Calendari

S'han publicat quatre números de la revista *Gegants* (144-147) de la revista *Gegants*. Com és habitual, també s'ha publicat el *Calendari del Món Geganter*, amb informació sobre trobades i festes que compten amb la participació de gegants, capgrossos i altres entremesos.

Federació de Diables i Dimonis de Catalunya



2000



+250 colles



Alforja



Correspurnes 2024, Sant Pere de Ribes

Presidència: Pep Enric
Plaça de Dalt, 10
43365 Alforja
junta@diabls.cat
www.diabls.cat



El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues de cultura popular i tradicional catalana. La Federació està formada per més de 250 Balls de Diables, distribuïdes en 41 comarques del Principat, les Illes Balears i la Catalunya Nord. Amb la seva participació en les cercaviles, en les processons i en els correfocs, els diables s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals.

Jornades formatives

La federació va formar part de l'organització de les Jornades formatives per a responsables de grups consumidors com a experts (RGCRE), celebrades a Reus (13 d'abril i a Salt (19 d'octubre). Els diables que van superar el curs van ser donats d'alta a l'aplicació Festa, foc i pirotècnia.

Agrupament d'Esbarts Dansaires



1985



120
entitats



Barcelona

Presidència: Carles Masjuan
C/ València, 558, 6è 1a
08026 Barcelona
Tel.: (+34) 622 526 873
agrupament@esbarts.cat
www.esbarts.cat



AGRUPAMENT
d'ESBARTS D'ANSAIRES



Espectacle *DeziroAgo*, de l'Esbart Joaquim Ruyra, sorgit del Pla d'Impuls a la Dansa d'Arrel

Engloba i coordina les necessitats, les inquietuds i els anhels de tots els esbarts, per reforçar la seva tasca en favor de dignificar i divulgar la dansa catalana. Ofereix diversos serveis: assegurances, publicació dels actes en l'agenda del web, facilitació de gravacions i partitures i assessorament.

Pla d'Impuls a la Dansa d'Arrel

Formem part del grup impulsor del Pla, engegat per la Fira Mediterrània i la DGCP de la Generalitat. Participem en el seguiment, la difusió i assessorament amb tots els esbarts i ens coordinem amb els responsables del Pla Impuls per determinades formacions.

Col·laboració amb la Xarxa d'Ateneus

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) i la Federació Agrupament d'Esbarts Dansaires treballen conjuntament per contribuir a reforçar els esbarts i grups de dansa del nostre país, així com els espais culturals programadors com els ateneus.

Aquest projecte persegueix uns objectius generals:

- Estimular la participació i la creació a partir del llenguatge de la dansa d'arrel tradicional.
- Promoure el circuit i l'exhibició de propostes artístiques d'esbarts i grups de dansa d'arrel.



1a edició dels Premis Morratxa



Trobada de Santa Eulàlia

I uns objectius específics:

- Afavorir el circuit i l'exhibició de propostes artístiques als programadors amb atenció especial als ateneus.
- Creació d'un espai de diàleg entre esbarts i els ateneus com a programadors.
- Acompanyar als esbarts per l'elaboració de la proposta artística.
- Acompanyar als ateneus per fomentar la programació als seus barris i municipis.

Els esbarts que participen en aquest projecte reben una subvenció per part de l'Agrupament per les actuacions que realitzen als ateneus.

Serveis als esbarts

- Informació als esbarts sobre les subvencions, els plans de formació i beques de la DGCP.
- Facilitació de músiques i partitures.
- Gestió de les assegurances collectives.
- Manteniment del web i enviament del butlletí.

Títol propi de grau mig en dansa tradicional

Els treballs per definir el Grau Mitjà en animació en dansa tradicional han estat aturats aquest any 2024 per dos motius: canvis en la legislació i la jubilació de la persona del Departament que liderava el procés.

El 31 de març del 2023 l'Agència Pública Formació de Qualificació Professional de Catalunya publica la **Qualificació Professional Dinamització de Dansa d'Arrel Tradicional Catalana**. Aquest és el darrer pas fet fins ara. Hi ha el compromís de reprendre els treballs al 1r trimestre de 2025.

Premis Morratxa



La 1a edició dels Premis Morratxa (impulsats conjuntament amb l'Obra del Ballet Popular), s'han atorgat a l'**Esbart de Rubí** (categoria Esbart), **Lluís Caldach** (Medalla al mèrit de la dansa), **Ràdio Lleida** (mitjà de comunicació local) i l'**Esbart Català de Dansaires** (activitat singular).

Mil·lenari de Montserrat

Durant l'any 2024 s'ha treballat en la preparació de la celebració del Mil·lenari de Montserrat, programat pels dies 15 i 16 de març de 2025.

Trobada per Santa Eulàlia

L'Agrupament ha organitzat la Trobada de grups infantils i juvenils dels esbarts a les festes de Santa Eulàlia de Barcelona, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona. Hi han participat 8 esbarts.

DASC

Amb motiu del dia de l'Associacionisme Cultural, es van fer portes obertes al fons documental.

Renovació del Consell Directiu

El 23 de març l'assemblea general de l'Agrupament va elegir el nou Consell Directiu, format per Carles Masjoan (president), Joan Ramon Bernardo (vice-president), Jordi Gonzàlez (secretari) i Carles Solanich, Jaume Díaz, Joan Gómez i Jordi Sucarrats (vocals).

Coordinadora de Trabucaires de Catalunya



1983



59 entitats



Barcelona



15a Trobada de la Dona Trabucaire

Presidència: José Fernández
C/ Arquímedes, 30
08030 Barcelona
coordinadora@trabucaires.cat
www.trabucaires.cat



La Federació va néixer fa 40 anys amb el propòsit de fomentar i difondre la tradició trabucaire. Al llarg d'aquest temps, la Coordinadora ha vetllat i defensat els drets de totes i tots els trabucaires, i continua treballant per a ser una entitat inclusiva, que ha de valorar la diversitat i ha de defensar l'equitat per formar una comunitat trabucaire amb un futur sempre compartit i participatiu.

TROBADES I ESDEVENIMENTS

15a Trobada de la Dona Trabucaire



El 10 de març es va celebrar a **Torrelles de Llobregat**, al recinte de **Catalunya en Miniatura**, la 15a edició d'una trobada que vol visibilitzar i posar en valor el paper de les dones en l'àmbit trabucaire. Amb la participació de 29 colles, l'acte va tenir una gran càrrega simbòlica i va incloure un ball trabucaire, la presentació de la rumba trabucaire i l'entrega del reconeixement "Dona amb Vàlua" a Ana **Guillem Sánchez**. Els Carrasquetes i Carrasquets Trabucaires de Torrelles van ser la colla amfitriona.



42a Trobada Nacional de Trabucaires a Sabadell



Acte institucional del Dia de l'Associacionisme Cultural

42a Trobada Nacional Trabucaire



Del 27 al 29 de setembre, més de 43 colles van participar a Sabadell en una de les trobades més multitudinàries dels darrers anys. Els amfitrions van ser els **Trabucaires de Gràcia – Colla Antiga de Sabadell**, coincidint amb el seu 35è aniversari.

Van ser tres dies plens d'activitats culturals, galejades i germanor, amb xerrades sobre la seguretat en les galejades i amb ús d'explosius i la projecció de l'audiovisual *Tot és fum*, al Museu d'Art de Sabadell, entre altres. L'activitat central va ser la galejada de diumenge, en un recorregut des del Temple del Parc Taulí fins a l'Ajuntament, on es va fer el traspàs de bandera al El Tro Gros de Súria, amfitrions de la propera edició.

25 anys de la Colla TRO de l'Hospitalet

Trobada especial marcada per la germanor i la celebració de la història de la colla Tro, de l'Hospitalet, que complia 25 anys. El 19 d'octubre.

FORMACIÓ

Curs per a Trabucaires Novells

Es van celebrar el 20 d'abril a Alella i 26 d'octubre a Vilaseca. Van formar un total de 77 nous trabucai, amb el suport d'experts en seguretat i història trabucaire.

ACTES INSTITUCIONALS I PROTOCOLS

Diada de Sant Jordi al Palau de la Generalitat (21 d'abril): Participació i representació de la Federació.

Dia de l'Associacionisme Cultural (7 de juny, Centre Artesà Tradicionàrius, Barcelona).

Diada nacional de Catalunya (11 de setembre): Participació en l'acte institucional.

COL·LABORACIONS I COPARTICIPACIONS

Esmorzar Trabucaire a Súria: Celebració destacada amb activitats culturals i taller de neteja de trabucs. El 14 d'abril i 8 de setembre.

Festa del Timbaler del Bruc: Participació en la recreació històrica amb una galejada de 125 trabucai, els dies 1 i 2 de juny.

DISTINCIONS I RECONeixEMENTS

Finalista als VII Premis Antoni Carné: El projecte de la Trobada de la Dona Trabucaire va ser reconegut com un dels més destacats en l'àmbit de la cultura popular.



Gran Orient de Catalunya



1989



13 llotges



Barcelona



Biblioteca del Gran Orient

Gran Mestre en funcions: Antoni Bou
C/ Mallorca, 125 (baixos)
08036 Barcelona
Tel.: 93 231 28 09
info@granorient.cat
www.granorient.cat



El Gran Orient de Catalunya és la primera potència francmaçònica exclusivament d'arrel catalana, patriota, independent i sobirana, que promou els coneguts postulats de la llibertat, la igualtat i la fraternitat, i que va a la recerca de la veritat i de la justícia social, combatent la ignorància, els privilegis i la intolerància.

63a Assemblea General del CLIPSAS

Celebrada del 16 al 19 de maig a Durres (Albània), va tractar sobre *Maçoneria i intel·ligència artificial. El món que ha de venir*. Una delegació del Gran Orient de Catalunya -encapçalada pel seu Gran Mestre, Albert Lecina- va participar-hi, aportant les nostres opinions al col·loqui amb el document elaborat per la nostra Obediència. Ernest Ruiz, representant del GOC, va ser escollit vicepresident de l'entitat.

Publicacions

El Gran Orient de Catalunya ha traduït al català el llibre **Nosotros, los masones**, d'**Amando Hurtado**, obra de referència per entendre els orígens, evolució i característiques de la maçoneria.

A l'octubre va publicar-se el llibre de **Manuel Rodríguez Castillejos** **Els ritus maçònics. Anàlisi genealògica dels principals ritus maçònics del món**.

Desvelant els símbols



El 4 d'abril es va inaugurar l'exposició **Desvelant els símbols** a la Cambra de Girona amb la intervenció d'Albert Lecina. El seu predecessor, Ernest Ruiz, va fer una conferència sobre la mostra (18 d'abril).

Maçoneria cristiana

Ramon Martí va presentar el llibre **Bellesa i problemàtica d'una maçoneria a la llum de l'evangeli** a la seu del Gran Orient de Catalunya (29 d'abril).

Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



1996



300 entitats



Vilafranca
del Penedès



Festivitas Bestiarum

Presidència: Mateu Tres
Plaça de Jaume I, local 12
08720 Vilafranca del Penedès
Tel.: 93 517 55 87
info@bestiari.cat
www.bestiari.cat



L'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya és la federació d'entitats que tenen cura de mantenir, moure i fer ballar les figures de bestiari festiu, entenent aquest com aquelles figures d'imatgeria festiva zoomòrfica amb portador intern o extern, de carcassa i/o figuració total o "protèsica", amb caràcter individual o grupal, i amb una tècnica, funcionalitat i simbolisme determinats, així com els seus col·lectius humans i models associatius.

El bestiari festiu tant pot ser foguer o de foc, com dracs, víbries, serps, etc., com tranquil,

com àligues, lleons, bous, mulasses, etc. També es subdivideix en funció del seu àmbit i tipus d'actuació com bestiari de protocol (per exemple, les àligues i lleons coronats) o d'animació. També poden ser infants.

Actualment, l'Agrupació la formen més de 300 entitats d'arreu dels territoris de parla catalana, que tenen cura de més de 500 figures de simbologia i tipologia diverses, i representen a un col·lectiu format per més de 10.000 persones.



Glossari Bestial



Digitalització de les figures en 3D



Tecnologia immersiva per apropar la cultura popular a les escoles

Un dels objectius plantejats durant l'any, i que continuarà el 2025, és buscar una mirada més inclusiva al món del bestiar, per exemple a través del llenguatge de signes o de la construcció de figures fàcils de portar per tothom.

PROJECTES MÉS SIGNIFICATIUS

El volteig del Bestiari Festiu 2024



Sota aquest títol inspirador s'inclouen vuit activitats organitzades directament per l'Agrupació del Bestiari o bé coorganitzades amb alguna altra entitat. Entre totes elles destaca la celebració del XI Festivitas Bestiarum i la gala d'entrega dels Premis BEST, que va tenir lloc el mes de novembre a Cornellà de Llobregat.

Glossari bestial



Iniciativa creada amb l'objectiu de traduir a la Llengua de Signes Catalana (LSC) una sèrie de paraules perta-

nyents al vocabulari del món del bestiar amb la intenció de facilitar l'ús d'aquests signes a les persones que fan ús de la LSC i explicar i detallar alguns dels elements essencials d'aquest sector, així com de les festes i trobades que se'n deriven.

Digitalització de les figures en 3D

Pretén facilitar l'aplicació de noves tècniques basades en tecnologia 3D que contribueixin a la conservació i recuperació del patrimoni material. L'obtenció d'imatges en 3D obre la porta a què aquestes siguin usades en el procés constructiu de rèpliques de caràcter parcial o complet.

Virtualització del bestiar

Continuant amb la tecnologia vinculada al món del bestiar, s'està treballant en la recreació de figures en forma digital i l'apropament de les activitats a tothom per mitjà d'ulleres 3D i càmeres de 360 graus.

Inventari del Bestiari Festiu

Continuem amb la recerca per a la catalogació de totes les figures de bestiar festiu del nostre país, amb l'objectiu d'ampliar fronteres i englobar tot el territori europeu en els propers anys.

Catàleg de serveis

L'Agrupació també ofereix atenció i assessorament als associats; cursos de Responsable de Grup CRE; jornada formativa sobre fiscalitat i responsabilitats; convocatòria d'ajuts per a organització de trobades de bestiar festiu i restauració de figures; contractació d'assegurances de defensa jurídica i responsabilitat civil per a membres de juntes directives per a tot el col·lectiu; oferta d'assegurances col·lectives obertes d'accidents i de responsabilitat civil; bonificacions per a la contractació de serveis de gestió econòmica i fiscal, entre d'altres.

Fundació Paco Candel



2007



Barcelona

Presidència: Gal·la Cortadellas
C/ Mare de Déu del Port, 363
08038 Barcelona
Tel.: 93 432 45 60
info@fundaciocandel.org
www.fundaciocandel.org



Paco Candel

La Fundació Paco Candel té com a missió contribuir al procés d'integració dels immigrants a la societat catalana i difondre l'obra, la personalitat i valors de l'autor d'*Els altres catalans*.

Amb la mort de l'autor es considerarà convenient potenciar el coneixement de la seva obra i de l'època que la inspirà, i promoure la investigació sobre el seu llegat literari. L'any 2017 la fundació es va transformar en un centre d'interpretació i documentació, per tal de posar a l'abast de tothom la feina feta durant la darrera dècada.

Xerrada 'La immigració a Cornellà al s. XXI'

L'1 de febrer la Fundació, juntament amb Òmnium Baix Llobregat Est, va organitzar a Biblioteca Marta Mata de Cornellà de Llobregat una xerrada sobre la realitat del col·lectiu immigrant a la ciutat. Es va analitzar l'aplica-

ció de la visió candeliana i es van presentar un seguit de propostes millorar la rebuda i la cohesió social entre la població nouvinguda i la població assentada ja en el territori. L'activista Safiya Kerchaoui va oferir el seu testimoni personal com a jove immigrant del Marroc.

Premis Francesc Candel

Els convoca la Fundació Carulla, i enguany han comptat amb el suport de la Fundació Paco Candel. El guardó va ser concedit a **Noves narratives**, iniciativa liderada pel compositor i productor musical Alfred Taspescott, que treballa als micropobles per apoderar els joves d'origen migrant com a actors de transformació social.

Els altres veïns

Emissió del programa *Els altres veïns*, impulsat per la Fundació en col·laboració amb Ràdio La Marina. El primer episodi va tractar sobre com la música urbana transforma la identitat cultural dels joves immigrants.

Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana



1992



145 centres



Barcelona



Inauguració del XIV Congrés de la CCEPC

Presidència: Narcís Figueras
C/ Carme, 47
08001 Barcelona
Tel.: 93 324 85 85 (ext. 131)
ccepc@ccepc.cat
www.ccepc.org



La Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana és una entitat de caire federatiu constituïda per posar en comú els projectes, inquietuds i reptes dels centres i instituts d'estudis, i divulgar la seva tasca. En formen part 145 centres, que treballen en l'estudi, la recerca, el coneixement, la divulgació i la preservació dels valors patrimonials.

La diversitat de formes d'organització dels centres, els àmbits geogràfics d'actuació, la pluralitat d'activitats programades i la recerca generada constitueixen una extraordinària aportació a la cultura catalana.



Entrevista a Narcís Figueras

JORNADES I CONGRESSOS

1r Congrés de Joves Investigadors en Estudis Locals

La CCEPC, juntament amb la Universitat Rovira i Virgili (URV) de Tarragona i l'Institut Ramon Muntaner, van organitzar del 17 al 19 d'abril la primera edició d'aquest congrés que vol reivindicar el coneixement sobre la proximitat des d'una **perspectiva multidisciplinària i des de la mirada dels joves**.

La URV va acollir tres dies amb conferències plenàries, taules rodones, sessions de comunicacions en àmbits com el patrimoni i la memòria, el gènere, l'associacionisme, el medi ambient o el futur dels centres d'estudis. També es van celebrar dues activitats complementàries: una visita guiada al Museu del Port i la ruta literària 'D'escala a escala amb veus de dona'.

En aquesta primera edició hi ha col·laborat la Facultat de Lletres de la URV, el Port de Tarragona, el Museu



Jornades Patrimoni i Comunitat

del Port de Tarragona, el Grup ISOCAC de la URV, el Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals de la Universitat de Lleida i l'Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació.

II Jornades Patrimoni i Comunitat

El 5 d'octubre de 2024 va tenir lloc al Palau Bofarull de Reus la segona edició de les Jornades Patrimoni i Comunitat, en aquesta ocasió dedicades a “La secularització del patrimoni”.

- Conferència inaugural: ‘Marc teòric i exemples de secularització del patrimoni’, a càrrec de **Jaume Mascaró** (Institut Menorquí d'Estudis) i de **Maria Garganté** (UAB – Fòrum d'Estudis Segarrencs).
- ‘Sacralització i secularització de la Muixeranga d'Algemesí’, **Andrés Felici** (Universitat de València).
- ‘La secularització de les romeries i processons a les Terres de l'Ebre’, **Marc Ballester** (Prisma Cultural).
- ‘La turistificació de les antigues festivitats religioses-populars a la Cerdanya’, **Josep Maria Prat Forga** (Institut d'Estudis Ceretans).
- ‘El Temple Romà de Vic’, **Anna Bach** (Patronat d'Estudis Osonencs).
- ‘El culte a l'aigua en la cultura popular d'Eivissa. Les ballades a pous i fonts’, **Fanny Tur** (Institut d'Estudis Eivissencs).



XIV Congrés de la CCEPC: “Els rius: territori, societat i cultura”

El Congrés de la Coordinadora es va celebrar del 8 al 10 de novembre, a la sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura a les Terres de l'Ebre, a Tortosa. Va debatre al voltant dels **rius amb una mirada àmplia i multidisciplinària**: des d'un punt de vista geogràfic i ecològic i també com a element imbricat en la realitat social i humana, en la mesura que històricament i culturalment els rius han condicionat la població i l'evolució dels nostres territoris.

L'esdeveniment va aplegar prop d'un centenar de persones inscrites i prop de vuitanta assistents presencials, a més de les connexions puntuals a l'streaming. S'hi van presentar un total de 41 comunicacions de diverses procedències territorials.

ASSOCIACIONISME

Campanya de suport “Ajudem l'associacionisme cultural i patrimonial valencià afectat per la riuada de 2024”. Iniciativa de CCEPC, Federació d'Instituts d'Estudis del País Valencià i IRMU. Oberta línia de donatius.



PUBLICACIONS

Actes del XIII Congrés

El volum recull les 12 ponències i relatories i les 26 comunicacions presentades al congrés ‘Exilis polítics a l'època contemporània (segles XIX i XX). Territoris de partida, territoris d'acollida’, celebrat al Museu Memorial de l'Exili de Figueres els dies 4, 5 i 6 de novembre de 2022.

Revista Frontissa

Editats en paper els números 47 i 48 de la revista semestral *Frontissa* (consulta i descàrrega oberta a www.frontissa.cat). Paral·lelament, edició dels articles de la **revista digital frontissa.cat**.

Revista Plecs d'història local

Els números editats han estat els següents:

- 192. Febrer 2024. Els ecomuseus i els museus etnològics: museologia social i territori.
- 193. Abril 2024. La història local des de l'àmbit universitari. Noves mirades?
- 194. Juliol/Agost 2024. Mobilitzacions ciutadanes en defensa dels espais naturals.
- 195. Novembre 2025. Els ‘Any's’ Estellés i Salvat Papasseit: la commemoració del patrimoni literari.

Coordinadora de Pastorets de Catalunya



2006



70 entitats



Mataró



Gala *Entre el cel i l'infern*

Presidència: Josep Peramiquel
C/ Riera 110-120
08301 Mataró
info@pastoretsdecatalunya.cat
www.pastoretsdecatalunya.cat



Es va fundar l'any 2006 per aglutinar els grups que representen Pastorets arreu de Catalunya. És una federació que té com a objectiu establir un espai de relació i intercanvi entre els diferents grups, donar difusió a aquesta expressió com a element patrimonial de la nostra cultura, potenciar la formació i estudiar i fomentar la recerca.

TEMPORADA 2023

Presentació de la temporada



El diumenge 1 de desembre al matí es va celebrar al Teatre Sant Vicenç de Sabadell la gala *Entre el cel i l'infern*, presentada per la periodista Elisabet Carnicé i l'humorista Pep Plaza.

L'acte, que va reunir més de 200 persones, va consistir en una entrevista a **Carol Duran**, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, i a **Josep Peramiquel**, president de la Coordinadora; una taula rodona amb membres dels equips tècnics de cinc grups, que van explicar les vivències rere les cortines, i un reconeixement a tres grups que enguany celebren aniversari: Sant Quirze de Besora i Cardona, que compleixen 125 anys, i Rubí, en el seu primer centenari. L'acte es va cloure amb una **actuació dels Pastorets del Teatre Sant Vicenç de Sabadell**.

La gala, que donava el tret de sortida a la temporada, va ser retransmesa en streaming per la Xarxa de Televisions Locals i, en diferit, el dia 7 de desembre per totes les televisions locals.

Balanç de la temporada

En la temporada 2024-25 Han augmentat notòriament les xifres de Pastorets respecte a les temporades anteriors. S'han fet 287 funcions per part de 67 grups de pastorets arreu del territori. El nombre d'espectadors ha crescut fins als 72.183 (62.984 espectadors l'edició anterior). S'ha registrat l'ocupació de les platees amb més anticipació de reserves o vendes. També es constata una renovació de públics (especialment, d'espectadors més joves) i la recuperació d'espectacles en poblacions que els havien deixat de representar o que s'han afegit a la tradició.

Cal remarcar el suport de La Xarxa+, tant per l'acte d'inici de temporada com per la sèrie dels Pastorets de Mataró, *Els Pastorets del dret i del revés*, amb una qualitat molt alta, especialment en la realització.

FORMACIÓ

Enguany s'han organitzat dues formacions:

- **El mecenatge, una oportunitat per a tots els grups.** Com crear el vostre projecte. A càrrec de Jordi González, de l'Associació Impulsa Fundrising. 11 de maig de 2024. Al Centre Sant Pere 1892 de Barcelona.
- **Mitjans i eines virtuals de gestió i comunicació interna** (Google, WhatsApp, etc.) A càrrec de Lleonard del Río, enginyer informàtic. 21 de setembre de 2024. A la Fundació Casal de Calaf.

PREMIS I AJUTS

VII Fotoconcurso *Els meus Pastorets*

Han participat 29 fotògrafs aficionats o professionals, vinculats a grups de Pastorets que formen part de la Coordinadora. El primer premi va ser per l'obra *El Bé i el Mal*, d'Eva Salas Díaz (Pastorets d'Olesa). Jordi



Gala de presentació de la temporada

Preñanosa Serra (Pastorets de Manresa), Toni Morlans Perejoan (Pastorets de l'Espluga de Francolí) van ser reconeguts amb el segon i el tercer premi respectivament. Els accèssits es van concedir a Montse Vernet Tarragó (Pastorets de l'Espluga de Francolí) i Miquel Sotoca Girol (Pastorets de Berga).

Ajut a la investigació *Pastorets de Catalunya*

Aquest ajut pretén estimular la recerca i el coneixement sobre les representacions teatrals dels Pastorets i la seva difusió. S'adreça a investigadors de l'àmbit universitari o d'altres centres d'estudi i està dotat de 3.000 €.

El 13 de desembre es va presentar als Lluïsos de Gràcia el treball guanyador de la quarta edició d'aquest ajut, *Los Pastorcillos en Belén. Uns Pastorets per a un barri durant més de 100 anys (autoria i socialització)*, de Xavier Vilajosana Carvi.

Al desembre també es va obrir la **convocatòria de la cinquena edició**. El termini de presentació de propostes finalitza el 30 de maig de 2025.



Presentació de l'estudi de Xavier Vilajosana

Els Pastorets de casa nostra

El 27 de gener de 2024, els Pastorets de Pals van estrenar *Els Pastorets de Casa Nostra*, al Pavelló Poliesportiu de Pals. Es tracta d'una obra innovadora inspirada en la tradició però actualitzada al context actual. El dramaturg, actor i director surienc **Roc Esquius** va escriure aquesta peça el 2020 a proposta de la Coordinadora, per tal d'oferir als grups una versió dels Pastorets adaptada a l'època actual i apta per a ser representada amb pocs personatges, arran de les restriccions aleshores en vigor a causa de la Covid-19.

Altres activitats

Conveni amb l'Institut Ramon Muntaner per fer una publicació virtual dels treballs guardonats dels Ajuts a la investigació.

DASC 2024. 7 de juny de 2024. Assistència de Josep Peramiquel a la trobada realitzada al Centre Artesà Tradicionàrius de Barcelona.

Associació per a la Difusió del Folklore



1972



Barcelona

Presidència: Ivan Besora
La Lira. Carrer de Coroleu, 15
08030 Barcelona
Tel.: 655 551 678
adifolk@adifolk.cat
www.adifolk.cat



Aplec Internacional a Prešov

Adifolk és una entitat sense ànim de lucre, declarada Entitat d'Utilitat Pública, que té com a objectius potenciar i dinamitzar la cultura popular del nostre país i donar a conèixer a Catalunya el folklore d'altres indrets del món, mitjançant diferents intercanvis culturals.

És membre del Comitè Internacional d'Organitzadors de Festivals de Folklore, cosa que li permet gestionar i atendre intercanvis d'esbarts i grups de cultura tradicional amb grups folklòrics de l'estranger. Organitza nombroses activitats i també assessora i col·labora amb tota mena de manifestacions representatives de la cultura popular catalana.

FETES I FESTIVALS

Adifolk i Catalunya en Miniatura

Durant el 2024 s'ha celebrat la segona edició del projecte **Omplim Catalunya en Miniatura de cultura popular**: 4 jornades (una en cada estació de l'any), en què grups de diferents àmbits de la cultura popular visiten el parc i ofereixen un seguit d'actuacions. En el 2024 hi van passar més de 1.000 actuants, dels àmbits de bestiar festiu, grallers, pubillatge, jocs tradicionals, ball de gitanes, bandes de música, colles sardanistes, trabucaires i gegants i capgrossos.

Aplec Internacional 2024



El 36è Aplec Internacional es va celebrar a la ciutat eslovaca de Prešov del 9 a l'11 d'agost. Hi van participar **més de 600 actuants de 25 grups catalans**: agrupacions musicals, balls de seguici, bestiar festiu, castellers, colles sardanistes, corals, diables, esbarts,



52es Jornades Internacionals Folkloriques



Tallers a escoles

falcons, gegants i capgrossos, pubillatge nacional, jocs tradicionals i puntaires.

Un dels espectacles centrals del programa va ser **La Festa Major** a Catalunya, un muntatge de creació pròpia estrenat l'any 2018 a Washington. I com a novetat, va destacar l'estrena de l'espectacle de cloenda **Joan Amades i les tradicions catalanes**.

La Delegació del Govern de Catalunya a Europa Central va organitzar una mostra d'art, durant tot l'estiu, amb presència d'un artista internacional i l'Escola Massana de Barcelona, amb activitats paral·leles per descobrir l'art dels dos països.

JIF-Catalunya 2024



Les Jornades Internacionals Folkloriques, un dels festivals més antics de Catalunya, organitzat per Adifolk des de 1972, va celebrar entre el 6 i el 15 de setembre la seva 52a edició. El festival va recórrer **18 poblacions** de tota la geografia catalana, amb l'acte inaugural a Calella i la cloenda a Sant Fruitós de Bages.

En l'àmbit internacional, es va convidar a grups folklòrics de **l'Índia, Costa Rica i Geòrgia**. Pel que fa a la representació catalana, a la inauguració van participar la Cobla Lluïsos de Taradell i l'esbart Agrupació Folklorica Igualadina; i a la cloenda, la Cobla d'Adifolk i l'esbart Som Riu d'Or, a més dels grups de cultura popular de Calella i de Sant Fruitós de Bages.

Adifolk amb el Mil·lenari de Montserrat

El 10 de setembre, Adifolk va estar a Montserrat, amb una mostra internacional de danses, la primera activitat cultural que acollia en aquest any de celebració del Mil·lenari després de l'acte inaugural del 8 de setembre. Un **tastet de danses del món** van omplir la Plaça, amb les actuacions dels grups de les JIF vinguts de l'Índia, Costa Rica i Geòrgia. A més van prendre part a la missa i posterior cantada del Virolai per part de l'Escolania de Montserrat.

11S: la Cultura Popular al Parlament



Per la Diada nacional de Catalunya, Adifolk va organitzar la 3a Mostra de Cultura Popular al Parlament, per gaudir i reivindicar la llengua i la cultura popular, amb la participació de grups d'arreu del País i de diferents àmbits. Va tenir un ampli seguiment, i va comptar amb la presència del President del Parlament, Josep Rull.

Gala Adifolk 2024



El Teatre La Llanterna de Móra d'Ebre va acollir dissabte 23 de novembre la setena edició d'aquesta gala, que posa en valor la tasca d'Adifolk i vol reconèixer altres entitats culturals, amb el lliurament dels Premis Adifolk. Els guardonats van ser el **Ball de Bastons Estelladors de Prats de Lluçanès**, l'**Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya** i el periodista internacional i director del portal Exterior.cat **Quim Miró**.

ACTIVITATS PEDAGÒGIQUES

Tallers de cultura popular a les escoles

Per segon any consecutiu, Adifolk amb el suport de la Diputació de Barcelona hem portat a terme 15 tallers de cultura popular en diferents escoles de la demarcació de Barcelona, en aquesta edició a les comarques dels Vallès i el Bages. Els tallers han estat impartits per monitors del territori, gràcies a les col·laboracions de diferents grups de cultura popular.

Federació Catalana de Pessebristes



1985



70 entitats



Barcelona



Exposició 'Pessebrisme, mirades: amb ulls de dona'

Presidència: Ramon Albornà
C/ Lledó 11, 2n
08002 Barcelona
catpessebres@gmail.com
www.pessebrescat.cat



Federació Catalana de
Pessebristes

La Federació Catalana de Pessebristes treballa per coordinar, difondre i promoure el pessebrisme. La Federació és el resultat del contacte que les més de setanta associacions de Catalunya mantenen de manera més o menys informal i que l'any 1969 desembocava en l'inici de les anuals Trobades de Pessebristes. El juliol de 1985, un grup de 16 associacions de pessebristes funden la Federació.

En l'any 2024 ha estat un any intens per al pessebrisme i per a l'activitat federativa: hem tancat el programa de celebració dels 800 anys del pessebre, hem avançat en el reconeixement del pessebrisme com a patrimoni immaterial i hem celebrat un seminari a la URV, entre altres iniciatives. Durant el cicle de Nadal s'han fet prop **120 exposicions i pessebres públics**, promoguts per les 70 entitats que formen part de la Federació.

ASSOCIACIONISME

Assemblea anual Un-Foe-Prae

El dissabte 2 de març vam participar a Roma a l'assemblea anual de la Un-Foe.Prae (la Federació Internacional d'Amics del Pessebre), amb l'objectiu de valorar la seva activitat i aprovar les pròximes actuacions, amb la transversalitat internacional del pessebrisme i el seu reconeixement com a patrimoni cultural immaterial a la UNESCO com a reptes principals.

Assemblees generals

El dissabte 13 d'abril es va celebrar l'assemblea general de primavera a Can Cortès, a Palau-solità i Plegamans, i el 28 de setembre la de tardor, a Parets del Vallès. Es va aprovar la incorporació a la Federació l'Associació **Pessebristes de Campdevàrol** i l'Associació de **Pessebristes de Cerdanyola**.

Impuls del pessebrisme a la UNESCO



El 8 de maig, les presidències de la **Un-Foe-Prae**, la **Federación Española de Belenistas**, la **Federació Catalana de Pessebristes** i l'Associació de **Pessebristes de Barcelona** es van reunir a Barcelona amb **Miquel Iceta Llorens**, ambaixador permanent d'Espanya davant la UNESCO. Els representants pessebristes van informar a trobada de les gestions que s'estan duent a terme perquè el pessebrisme sigui inscrit en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

52a Trobada de Pessebristes a Sabadell

El 5 i 6 d'octubre, la **52 Trobada de Pessebristes de Catalunya i Balears**, celebrada a Sabadell, va aplegar una vintena d'entitats. Es van programar conferències, visites, una recepció institucional a l'Ajuntament i una festa de cultura popular a la plaça Sant Roc. L'Agrupació Pessebrista de Sabadell va entregar el fanalet als Pessebristes de Barcelona, seu de la propera trobada.

FORMACIÓ

Seminari Pessebrisme i Patrimoni



El dissabte 4 de maig, el campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona va acollir el Seminari Pessebrisme i Patrimoni, una jornada per debatre sobre el pessebrisme des d'una mirada transversal. El programa va comptar amb les aportacions i reflexions de **Manel Delgado**, **Letizia Arbeteta**, **Enric Benavent**, **Gemma Aguilera**, **Vinyet Panyella**, **Jordi Montlló**, **Nil Rider** i **Pau Llacuna**.

Diada de tallers - DASC

El pessebrisme es va sumar a la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural, el dissabte 1 de juny, amb una jornada de tallers a Vilassar de Mar. Durant el matí hi va haver demostracions de treball amb el poliestirè, tallers amb impressió amb 3D, tècniques de textures per fer murs i parets, modelat de figures i electrònica amb Arduin.

EXPOSICIONS

Tancament del projecte #pessebre800anys

El 14 de gener tancàvem les portes de la **XIX Biennial del Pessebre Català** al Reial Cercle Artístic, i de les exposicions **Greccio, Barcelona, patrimoni cultural internacional** a la Sala Martí l'Humà del MUHBA al Tinell, i **Pessebrisme Català, art i tradició** a la Casa dels Entremesos. Les mostres van registrar un total de 59.045 visitants.

Exposició: Amb ulls de dona



La Federació Catalana va organitzar al Centre d'Artesania de Catalunya l'exposició *Pessebrisme, mirades: amb ulls de dona*, una mostra amb **diorames i figures creades per quaranta dones pessebristes de Catalunya**. L'objectiu era doble: visibilitzar l'aportació de les dones en aquest àmbit i posar en valor la vessant creativa i artística del pessebrisme. La mostra es va poder visitar del 22 de novembre al 12 de gener.

Exposició internacional a Roma

La basílica de Sant Andrea della Valle de Roma va acollir una exposició internacional, promoguda des de la Un-Foe-Prae. La Federació Catalana de Pessebristes hi va ser present amb dos diorames.

Pessebres del Cicle Nadalenc

Les entitats federades van organitzar **prop de 120 exposicions i pessebres públics** en espais i equipaments públics d'arreu de Catalunya. Es van repartir 20.000 retallables de pessebre, obra de la il·lustradora manresana Clara Oliveres.



Reunió dels representants pessebristes i l'ENS amb Miquel Iceta

Altres pessebres

Pessebre del Parlament de Catalunya, realitzat per la Federació Catalana de Pessebristes.

Pessebre al Santuari de Montserrat, realitzat pel Grup Pessebrístic de Manresa.

Pessebre al Santuari de Núria, realitzat per l'Associació de Pessebristes de Rubí.

COMUNICACIÓ

Publicació del número 15 de la revista *Naixement*.

Difusió de les activitats a través del web i les xarxes socials: X, Instagram, Facebook, YouTube i el canal de Telegram.

Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella i La Casa dels Entremesos



1983



15 entitats



Barcelona



Exposició Heralds!

Presidència: Daniel Marín
Plaça Beates, 2
08003 Barcelona
Tel.: 93 268 35 31
gestio@lacasadelsentremesos.cat
lacasadelsentremesos.cat



La Federació és la successora de l'antiga Coordinadora de Colles de Gegants i Bestiari de Ciutat Vella de Barcelona sorgida l'any 1983 a la Diada de Santa Eulàlia. Està conformada per quinze entitats de diferents àmbits de la cultura popular i tradicional: imatgeria festiva, grups de foc festiu, música i dansa tradicional, sardanisme, cant coral, construccions humanes, pessebrisme, festes tradicionals, recerca local i memòria popular, entre altres.

Es treballa en dos programes principals:

- La Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella: Treball federatiu amb els objectius de difusió i producció de la cultura popular i tradicional, i recerca, producció, difusió i realització de les activitats festives de caràcter tradicional de Barcelona.
- La Casa dels Entremesos: Centre Barceloní de Difusió i Producció de Cultura Popular d'arrel Tradicional Catalana, on es treballa des de diferents expressions de la cultura popular i tradicional tot fomentant el treball multidisciplinari i la col·laboració entre associacions.

EXPOSICIONS

La Casa dels Entremesos ofereix dues exposicions permanents: una d'imatgeria festiva, composta per una cinquantena de figures i una exposició fotogràfica, i una segona de titelles tradicionals catalans. A més, durant l'any 2024 l'equipament ha acollit diverses exposicions temporals. En destaquem les següents:

Cavalcada de Reis 1900

L'exposició convidava a **descobrir els vestits que van dur els Reis d'Orient** des de finals de 1800 fins a la primera meitat del segle passat a la cavalcada de Barcelona. Les tres peces formen part d'un extens conjunt de vestits i altres complements de patges, trompeters o pregoners. De l'1 de desembre de 2023 al 2 de febrer de 2024.

Pel febrer, Santa Eulàlia

Coincidint amb la festa de Santa Eulàlia, la Casa dels Entremesos va acollir aquesta **exposició dedicada a la seva copatrona**. A través d'objectes, cartells, programes de la festa així com llibres, auques i un documental-entrevista als seus impulsors, l'exposició repassava la imatge de la festa, les activitats protocolàries, el protagonisme dels infants i la importància que va tenir la Federació en la celebració de la diada de Santa Eulàlia a partir de 1983 i posteriorment en l'ampliació de la festa com la coneixem avui. Del 7 de febrer al 3 de març de 2024.

Heralds! Els vestits de l'anunci de la Mercè



Una mostra dels **vestits d'heralds, trompeters, timbalers, patges, etcètera, i dels seus complements**, corresponents a la col·lecció de vestits festius barcelonins usats pel municipi en les celebracions més rellevants de la ciutat: la Cavalcada de Reis, la Processó de Corpus, els Jocs Florals o les Festes de la Mercè. Del 13 de setembre fins al 17 de novembre.



Visita escolar a l'equipament

El pessebre humorístic

Des de l'any 2010, els Pessebristes de Ciutat Vella munten aquest **pessebre singular, desenfadat i amb molt d'humor**. La novetat d'enguany ha estat la introducció d'un Seat 600 amb dos capgrossos que reparteixen regals. Nadal de 2024-2025.

VISITES, ACTIVITATS I FESTES

La Casa dels Entremesos obre les portes de dilluns a dissabte de 10 a 13h i de 16 a 19h i els diumenges i festius d'11 a 14h. En aquest horari, tothom qui ho desitgi pot entrar de manera lliure a fer una **visita a les exposicions permanents i a les exposicions temporals**.

També organitza **visites guiades** i visites **teatralitzades**, **activitats educatives** i activitats **familiars**.

Xerrades i presentacions



En el 2024 s'han fet presentacions de llibres (*Santificaràs les festes o Corpus; 700 anys de Festa a Catalunya*), xerrades (Com celebra Barcelona Sant Antoni?) i activitats diverses (Obre el calendari d'advent; Recollida de joguines i contes), d'entre altres.



Jornada La cultura popular festiva a l'aula

El 23 de novembre es va organitzar la segona jornada **La cultura popular festiva a l'aula**, amb la presentació de treballs escolars, universitaris i acadèmics que tenen per tema qualsevol aspecte relacionat amb la cultura popular festiva de Catalunya. Hi van participar 23 joves, que van presentar divuit propostes.

Festes i tradicions de Barcelona ciutat

La Federació o alguna de les seves entitats han tornat a participar i col·laborar en moltes de les activitats que es fan a Barcelona: Festes de Santa Eulàlia, el Carnaval, Sant Jordi, DASC, Nit dels Museus, Corpus, la Mercè o la Carassa de Nadal. També, en les festes i tradicions de Ciutat Vella, des del Seguici de les Basíliques de la Barcelona Antiga, les Festes de Sant Josep Oriol, 30a Trobada de Gegants de la Barceloneta – Port Vell, Festa Major de Sant Pere, santa Caterina i la Ribera, Festa major del Raval, Trobada de Gegants de Sant Jaume, Festa major de la Barcelona, o les 434 Festes de Sant Roc de Barcelona a la plaça Nova, entre d'altres.

Federació Catalana d'Entitats Catifaires



2005



12 entitats



Caldes de Montbui

Presidència: Vicenta Pallarès
C/ Joan Miró, 7
08140 Caldes de Montbui
federaciodecatifaires@gmail.com



Federació Catalana de Catifaires



Representants de la Coordinadora Internacional d'Entitats Catifaires d'Art Efímer i l'ambaixador Iceta

Treballa per mantenir, difondre i enriquir la tradició de les catifes florals i enramades, un art efímer que té més de 600 anys d'història i que remet a la festa del Corpus. Aquest art està representat per les enramades, catifes de flors, per l'art floral i altres modalitats com l'arranjament de carrers, ornaments, etc. La Federació ha organitzat un Congrés d'Art Efímer a Catalunya i presideix la Comissió Gestora Internacional de Catifaires.

EXPOSICIONS I FESTIVALS



El Crist de Dalí

A mitjan març, membres de la federació van fer una rèplica floral d'**El Crist de Portlligat**, de **Salvador Dalí** (1952). La confecció del tapís –de 3,30 metres d'ample i 5.90 de llargada– es va poder veure al baptisteri de l'església de Sant Pere de Figueres.

Diada Nacional de Catalunya

Un any més, els catifaires catalans van fer una catifa al Palau de la Generalitat per celebrar la Diada Nacional de Catalunya.

Festivals internacionals

La federació ha estat convidada al **Festival d'Arti Effimere de Noto**, al juliol de 2024, on va fer l'obra 'Trencadís de Gaudí, tradicions i cultura de la pau', dissenyada per Quim Dasquens. També van participar



International Infiorata Festival Blossoming de Seül

a la primera edició de l'International Infiorata Festival Blossoming Seoul (Corea) a l'octubre, on va fer una catifa *Miró, Dalí i Picasso, harmonia cultural i pau*, en homenatge als tres pintors catalans.

UNESCO Candidatura a la UNESCO



El 2 d'abril va lliurar-se l'expedient a la UNESCO de la candidatura ***La tradició de la creació de catifes florals i composicions rituals amb materials naturals***, per tal que sigui inscrita en la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial (PCI) de la Humanitat.

La candidatura, promoguda per la Coordinadora Internacional d'Entitats Catifaires (CIDAE), compta amb el suport de Mèxic, Malta, Itàlia, Bèlgica i Espanya. En els pròxims mesos, serà avaluada per l'Òrgan

Avaluador de la UNESCO, que recomanarà si se sotmet a votació en el 20è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del PCI, previst a finals del 2025.

FORMACIÓ II Campus Internacional de Joves Catifaires

Del 7 al 10 de juliol, Caldes de Montbui va acollir la segona edició del Campus Internacional de Joves Catifaires, organitzat conjuntament per la FCEC i Flower Carpets Arts.

PUBLICACIONS Llibre Catifes de flors



La Federació Catalana d'Entitats Catifaires ha promogut el llibre ***Catifes de flors***, publicat al mes de maig per Viena Edicions. La gestora cultural Carme



Campus Internacional de Joves Catifaires

Polo repassa el seu origen i l'evolució de les catifes, que han passat de ser un treball artesanal a una obra d'art efímer, i de manifestació vinculada a l'església a expressió popular. L'escriptora es fixa en el procés de creació de les catifes i com, a finals del segle XX, la innovació i experimentació amb nous materials (sempre naturals) i noves tècniques, la incorporació de temes i dissenys més complexos, contribueixen a revifar la tradició i moltes poblacions recuperen les catifes després d'anys sense fer-ne.



Associació Catalana de Puntaires



1988



847 associats



Barcelona

Presidència: Rosa Maria Provencio
C/ Muntaner, 50, entl. 1a
08011 Barcelona
Tel. 93 412 50 78
info@puntaires.cat
www.puntaires.cat



Puntes catalanes a Prešov

Agrupa escoles, associacions locals i tallers, puntaires a títol individual, fabricants i distribuïdors de material relatiu a l'elaboració de puntes, amb voluntat de mantenir, enfortir i donar a conèixer l'esperit renovador que es respira a l'àmbit puntaire.

Estudiem i donem suport a totes les tècniques puntaires; col·laborem amb escoles i tallers; establim relacions amb entitats afins nacionals i internacionals, i promovem la participació en concursos i exposicions.

Activitats i comunicació



Al llarg de 2024 hem mantingut les activitats tradicionals (**trobades en 230 localitats**, organització de les **trobades de Santa Eulàlia i de la Mercè**, a més de la **Diada de la Puntaire**) i hem posat tot l'esforç amb el canvi de domini a **puntaires.cat** i la implantació del nou logo en xarxes i comunicacions.

Hem millorat notablement la informació de trobades en la **pàgina web**. L'objectiu és que cap localitat quedi fora del llistat i per això treballem per aconseguir que els grups puntaires ens passin la informació perquè vegin que és útil al col·lectiu. De fet l'increment de consultes al web ha crescut exponencialment i esperem millorar amb la inclusió de trobades dels països catalans i de les principals de la península.



Entrega del mocador a la geganta Violant



Visita al Parlament



Trobada de la Mercè al mercat de la Concepció

Internacionalització



A la **Fira Internacional d'Arenys de Mar** hem participat amb un estand dedicat a l'aplicació de la punta en la moda femenina. Per l'agost vam portar a la ciutat eslovaca de **Prešov una exposició de puntes catalanes** amb peces procedents de col·leccions particulars que no havien sortit mai de la comunitat autònoma. Tant l'exposició com la trobada a la plaça de la catedral de puntaires eslovaques i catalanes va permetre un contacte directe de les artesanes i un bon intercanvi de tècniques i d'amistat.

El **Centre Català de Kansai** (Japó) ens va demanar de fer una conferència telemàtica. Es tractava d'una nova experiència: explicar què és la punta, la seva història i com s'ha actualitzat per continuar viva als nostres dies. La conversa es feia en català però es traduïa al japonès. El fet de traduir català-japonès i japonès-català a més d'utilitzar plataformes era tot nou per a nosaltres.

Col·laboracions amb la cultura popular

Unir-nos als altres col·lectius de cultura popular forma part de la nostra activitat. Barcelona celebrava **600 anys de gegants a la ciutat** i PuntairesCat vam lliurar a la **geganta Violant un nou mocador**. Vam col·laborar també en la neteja del mocador que ja se li va lliurar l'any 2008 i que tenia mostres del pas del temps.

Formacions

Hem continuat amb els **cursets i tallers formatius** que tenen molt bona acollida. PuntairesCat s'esforça a donar eines a les persones interessades en el món de la punta perquè dominin tècniques, les facin avançar i puguin treballar autònomament. Ensenyem a començar i acabar, a saber interpretar els esquemes i això no és habitual en altres entitats que fan classes d'aquesta matèria. De fet donem eines perquè hi hagi noves professores.

Activitats socials

Volem que les puntaires amplïin coneixements i per això organitzem activitats socials. Tres grups van visitar el Parlament de Catalunya. Un petit grup va visitar les instal·lacions d'IDIBAPS (Hospital Clínic) per saber com s'utilitzava el diner recaptat en la campanya de la Marató. La celebració de la nostra patrona ens va portar a Montbrí del Camp on hi ha l'única fàbrica d'agulles de tot l'estat. Parlem de Metal·lúrgica Folch. També, pel juny vam anar a la Granja la Fageda. Fer bons iogurs i ocupar persones amb alguna disminució és també tot un art i fa un gran bé social.

Mil·lenari de Montserrat

Preparem amb gran interès els actes puntaires amb motiu del mil·lenari de Montserrat, un aniversari que demanarà la participació de tots els grups de cultura popular. 2025 se'ns presenta amb una activitat intensa.

Federació Catalana dels Tres Tombs



1997



92 entitats



Vilanova
i la Geltrú



Trobada Nacional dels Tres Tombs a Montblanc

Presidència: Andreu Bernadàs
Masia d'en Frederic
Ap. correus, 165
08800 Vilanova i la Geltrú
info@trestombs.cat
trestombs.cat



La Federació treballa per donar a conèixer el passat traginer i promocionar i mantenir viva la tradició dels Tres Tombs, una de les festes més antigues del nostre país i més participatives. També es reivindica el present futur d'aquesta festa, que passa per la recuperació dels cavalls i animals de peu rodó per al transport ecològic. Per això, a més de donar suport a les nombroses passades arreu del territori, s'organitzen xerrades, exposicions, formacions escolars, concerts, etc. Es col·labora amb els ajuntaments, mitjans de comunicació i conselleries de Cultura, Educació i Acció Climàtica - Agenda Rural.



Entrevista a Andreu Bernadàs

TEMPORADA DELS TRES TOMBS

La temporada s'ha celebrat entre el 14 de gener i el 23 d'octubre i ha inclòs passades a 85 pobles dels 95 associats. En total han participat més de 8.000 carros i carruatges, més de 6.500 tragineres i traginers i més de 12.000 voluntaris, que han posat en valor les tradicions més antigues del nostre país i una de les festes amb millor patrimoni.

Presentació de la temporada

El diumenge 7 de gener es va celebrar al claustre de la Sala de les Corts Catalanes de **Montblanc** la proclamació de la vila tarragonina com a **Capital Catalana dels Tres Tombs 2024**. L'acte va comptar amb Oriol Pallissó, alcalde de Montblanc; Lurdes Malgrat, directora dels Serveis Territorials de Cultura de Tarragona; Abel Roselló, president de l'Associació Eqüestre Conca de Barberà, i Andreu Bernadàs, president de la Federació, entre altres personalitats.



Programa Enganxa't



Curs de presentació de la Guia de Benestar animal a Miravet

XXVII Trobada Nacional dels Tres Tombs



El diumenge 5 de maig, més **seixanta carros, dues-centes cavalleries i 750 persones van desfilar pels carrers de Montblanc**, en la XXVII Trobada Nacional dels Tres Tombs. A la cita hi van participar 65 pobles d'arreu de Catalunya.

La passada va estar encapçalada per la unitat muntada de la Guàrdia Urbana de Reus, banderers d'honor, i pel carro de Sant Antoni, de l'Associació d'Olot. Com a novetats, hi van participar dels cavalls de la Federació de Sant Medir, dels cavalls d'hípica i dels cavalls de marxes de muntanya i de la Guàrdia Muntada dels Mossos d'Esquadra.

Benestar animal



L'11 de gener, la Federació, en col·laboració amb el departament d'Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, va presentar la **Guia de benestar animal dels Tres Tombs i altres concentracions** a tots els mitjans de comunicació. El document, fruit d'un treball de dos anys amb els diferents actors implicats, és la pauta,

juntament amb el Reglament de Benestar Animal, per desenvolupar les activitats relacionades amb els Tres Tombs.

Dins del marc d'aplicació dels acords amb el DARP i l'aplicació de la Guia, vam celebrar **tres sessions informatives amb els associats**, dues a Vilanova i la Geltrú (21 de març i el 26 d'octubre) i un altre a Miravet (16 novembre).

El dia 30 de novembre, vàrem fer una segona presentació de la Guia i un curset a La Ràpita, pels associats de Tarragona i les Terres de l'Ebre.

Al llarg de la temporada, membres de la junta executiva van visitar totes les festes i cavalcades dels associats i van poder comprovar l'aplicació del reglament i de la guia de benestar animal.

Inclusivitat social

Cinc pobles, escollits per sorteig, han pogut disposar d'un **carruatge destinat a col·lectius de persones amb disminució psíquica** en les seves passades. La Federació va aportar 1.250,00 euros a aquest projecte,

que ha fet sis edicions. La federació també ha finançat, amb 1.250,00 euros, un **carruatge destinat a col·lectius de persones amb disminució física**.

Activitats per a la gent gran i els joves

És molt rellevant el treball que fem amb les persones de la tercera edat, ja que representen gairebé el 60% de les persones que organitzen i col·laboren en la festa. Dediquem esforços a mantenir el seu treball diari en la festa i perquè puguin transmetre a les noves generacions els seus coneixements i habilitats. Ho fem especialment en les **Lligues de Manejabilitat**, on participen en diferents categories i també en grups mixtos de gent gran i joves entre 16 i 18 anys.

Treballem també amb les escoles dels pobles associats i en projectes especials per a Formació Professional, que ens permeten obrir la festa a les noves generacions. Un d'aquests projectes amb joves és l'**Enganxa't**, una iniciativa organitzada amb la col·laboració de l'Institut CAR de Sant Cugat del Vallès. El 12 de novembre vam celebrar la 3a edició, i van participar 40 alumnes.

Homologació dels carruatges

Aquesta temporada hem estrenat uns elements informatius per posar en els carruatges que inclouen un codi QR que proporciona informació diversa, com el decàleg de la federació i les característiques del carro o carruatge.

ALTRES ACTIVITATS

Dia del Voluntariat. Jornada de portes obertes el 8 de juny, a la nostra seu de Vilanova i la Geltrú.

Fira de Puigcerdà. Els dies 8, 9 i 10 de novembre vam participar amb una carpa i un punt informatiu en la Fira de Puigcerdà.

Projecte Politarts. Col·laboració en aquest programa del CONCa, en el mes de novembre.

Col·laboració amb la Diputació de Barcelona en la informació del llibre **Cultura +311**, que es va presentar el dia 5 de desembre.

Associació d'Establiments Emblemàtics



2011



80 establiments



Barcelona



Rutes nadalenques per establiments emblemàtics

Presidència: Josep Maria Roig
Plaça de l'Àngel, 12
08002 Barcelona
est.emblematics@gmail.com
rutadelsemblematics.cat



Treballa per defensar el patrimoni immaterial de les botigues més enllà de la façana, protegint la seva activitat, els productes tradicionals i el servei als barcelonins. Aquestes botigues ofereixen uns productes d'activitat de llarg recorregut que formen part de la història de la ciutat.



Entrevista a Josep M Roig

Emblemàtics Barcelona 2024

Un any més, hem editat la guia **Emblemàtics**, a través del qual s'invita a conèixer els 109 establiments emblemàtics barcelonins. El projecte editorial compta amb les fotografies d'**Esteve Vilarrúbies**, l'edició del Fons d'Imatges del Comerç de Catalunya i el suport de l'Ajuntament de Barcelona. La principal novetat de la guia és l'accés —mitjançant un codi QR— a l'exposició *De tota la vida. El comerç emblemàtic de Barcelona*.

Rutes nadalenques



Coincidint amb les festes de Nadal, i fins al 7 de gener, el Barcelona Centre de Disseny i la Direcció de Comerç, Restauració i Consum de l'Ajuntament de Barcelona van organitzar **tres rutes per una dotzena d'establiments emblemàtics de Ciutat Vella**, amb rètols lluminosos dissenyats expressament per l'ocasió. Els ciutadans van poder conèixer els establiments dels barris del Gòtic, el Raval i Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera.

Calendari de l'Ermità



L'article «Comerços històrics», publicat al **Calendari de l'Ermità 2025**, explica la importància dels nostres establiments per lluitar contra la uniformització del paisatge urbà. També ofereix un breu resum de la història de l'Associació d'Establiments Emblemàtics, fa una lectura escèptica de les polítiques públiques a Catalunya i assenjala algunes iniciatives que s'han executat en l'àmbit europeu.

Coordinadora de Balls de Diables Tradicionals de Catalunya



2017



12 entitats



Sitges

Presidència: Fèlix Mach
Carrer Pare Albert Singla, 1, bxs. 4a
08870 Sitges
bdtradicionals@gmail.com
www.balldediables.cat



Exposició fotogràfica de la Mostra Nacional a Igualada

El Ball de Diables és una de les representacions festives més antigues. Avui els diables, amb la seva participació en les cercaviles, processons i corre-focs, s'han convertit en una part essencial de les festes majors de molts pobles i ciutats, amb més de 1.500 actes de foc anuals.

Jornada de debat a Badalona



Dissabte 20 d'abril (9 h), el Centre Cultural El Carme de Badalona va acollir una jornada de reflexió sobre la tipologia de diables i la seva implementació en les festes locals. La primera taula rodona, dedicada als **Models de diables i el seu rol dins la festa**, va comptar amb la intervenció de **Fèlix Mach** (president de la CBDTC) i **Oriol Pascual** (Departament d'Antropologia Social i Cultural de la Universitat de Barcelona).

Després de la pausa-cafè, cinc representants de cinc colles van compartir **les seves experiències locals**:

Javi Prieto (Diables Kapoaltis), Marc Abril (Ball de Diables de Badalona) i Marc (Bufons de Foc), Emma Pons (Diablasses de Mataró) i Daniel Montero (Ball de Diables de Tarragona).

Jornada “Normativa del diable”



La jornada “Normativa del diable” va celebrar-se dissabte 21 de desembre a la Nau de Cultura del Popular de Prat de Llobregat, organitzada per la colla de diables local, la CBDTC, l'Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya (ABFPC) i la Xarxa de Balls de Diables de Catalunya. Va consistir en tres ponències, a càrrec de **Pau Ruiz Esbrí**, president de la federació El Nus i membre del Ball de Diables del Prat; **Jordi Cubillos**, Ball de Diables de Sitges-Colla Vella i CBDTC, i **Mateu Tres**, president de l'ABFPC.

Federació de Pessebres Vivents de Catalunya



1991



50 entitats



Pals



Estel gegant a Castell d'Aro per inaugurar la temporada

Presidència: Assumpció Garangou
Carrer de Fusteret, 1
08283 Tona
info@pessebresvivents.cat
www.pessebresvivents.cat



La Federació actual és hereva de l'experiència de 28 anys de la Coordinadora de Pessebres Vivents de Catalunya, creada l'any 1991. Té com a finalitat la coordinació i la promoció de les representacions de Pessebres Vivents.



Entrevista a Assumpció Garangou

ACTIVITATS DE LA FEDERACIÓ

5a Assemblea de la Federació

El 10 de març la Federació va celebrar la seva **assemblea anual a Sant Feliu de Llobregat**, amb unes 200 persones. En la trobada es va fer balanç de l'última temporada i es van aprovar els objectius per la vinent, i es va acordar la incorporació dels Pessebres Vivents de Santa Maria de Palautordera (Vallès Oriental) i de la Nit Viva de Fonollosa (Bages).

10a Trobada de Pessebres Vivents

El 29 de setembre, Jesús-Tortosa va acollir la desena Trobada de Pessebres Vivents, un acte que marcava l'inici de la temporada. El programa va incloure una xerrada sobre els pessebres i una sessió informativa sobre la pàgina web i el portal de venda d'entrades.

Inauguració de la temporada



El diumenge 24 de novembre, els pessebres vivents van donar el tret de sortida de la temporada des de Pineda del Pessebre, a Castell d'Aro. L'acte principal va ser la representació d'una **estrella de Nadal gegant**, recreada amb paraigües de colors i amb la participació de més de 500 persones, integrants d'algunes de les entitats que formen part la Federació. També es van organitzar diverses activitats, tallers infantils, actuacions musicals i una gimcana per a tot el públic. L'acte va servir de cloenda al projecte de **800 anys de Pessebres**.



10a Trobada de Pessebres Vivents a Jesús

Promoció de les activitats

S'ha treballat en la promoció i difusió de les activitats pròpies de la Federació i dels Pessebres que la formen. Per això, s'han seguit els següents procediments:

- S'ha potenciat la utilització de les **eines digitals i les xarxes socials**, i s'ha treballat per fer presents les entitats de la Federació en els mitjans de comunicació (audiovisuals i premsa escrita), posant al seu abast un **Departament de Comunicació**.
- S'han publicat bàners a la plataforma Festacatalunya.cat, amb especial incidència en les setmanes al voltant de les festes de Nadal.
- Amb l'objectiu d'atraure a tots els públics i, especialment, al jovent, s'ha potenciat l'adquisició dels tiquets d'entrada a través de portals d'internet, contractant una empresa que ofereix aquest servei.

Serveis als associats

S'ha creat un **butlletí digital**, que s'ha fet arribar als Pessebres federats via telemàtica, per tal de reforçar la comunicació interna amb les entitats adherides, amb informació sobre les novetats en matèria de seguretat, temes legals o subvencions, recull de premsa, agenda, etc. El butlletí té una periodicitat mensual durant tot l'any i setmanal els 3 mesos de temporada nadalenca. S'han dedicat molts esforços a facilitar la gestió i el funcionament de les entitats associades, així com a potenciar la millora dels muntatges dels Pessebres Vivents, a través de diverses iniciatives, com:

- Assegurances col·lectives.
- Presència a les activitats dels propis associats
- Un canal intern de WhatsApp de recursos entre pessebres (Banc de Recursos), on les entitats poden cedir o demanar el material que necessitin.

Contactes amb altres federacions

- Participació activa en el Consell d'Associacionisme Cultural
- Col·laboració amb altres federacions i entitats del país
- Participació en les dinàmiques que engega l'Ens de l'Associacionisme Cultural
- Dia de l'Associacionisme Cultural.

ACTIVITATS DELS PESSEBRES VIVENTS



En la temporada 2024-25, s'han fet pessebres vivents a 46 municipis, que han rebut un total de **127.798 visitants**. La xifra que supera els números de l'any passat, quan es van compatibilitzar 101.769 persones. En total han estat **més de 300 representacions**, entre el 6 de desembre i el 12 de gener de 2025.

Per províncies, Barcelona ha aglutinat la majoria dels pessebres, amb escenificacions a 21 municipis, seguida de la demarcació de Girona, on s'han fet muntatges a 17 localitats; Tarragona ha acollit 5 representacions i Lleida 2.

Pessebre Vivent de Premià de Dalt



Coordinadora d'Entitats del Poble Sec



1989



112 entitats



Barcelona



Cartell de la festa major

Presidència: Montserrat Pla
C/ Elkano, 24 baixos
08004 Barcelona
Tel. 93 329 99 52
coordinadora@poblesec.org
www.poblesec.org



Coordinadora d'entitats



La Coordinadora aplega la gran majoria de les entitats i associacions del barri del Poble-sec de Barcelona, oferint serveis i activitats al llarg de l'any per contribuir a millorar la qualitat i la vida associativa dels veïns i veïnes.

La Patge Estel al Poble-sec

El 4 de gener la patge Estel va recollir les cartes dels nens i nenes del Poble-sec per als Mags d'Orient. Amb aquest personatge, es vol donar visibilitat a les dones i apoderar-les i fomentar l'adquisició de joguines no violentes, ni sexistes. Enguany el cercavila pels carrers del barri s'ha substituït per activitats infantils a les places i actuació dels Diables i Tabalers del Poble-sec.

Carnestoltes al Poble-sec

Rua pel barri i concurs de disfresses organitzat pel centre cívic El Sortidor, amb el suport de la Coordinadora.

Festes de Santa Madrona

Col·laboració en aquesta activitat organitzada pel CERHISEC, l'Associació de Veïns del Poble-sec i Orgull Poble-sequí, els dies 15, 16 i 17 de març.

Aplec de Santa Madrona

Col·laboració en aquesta activitat organitzada per la Comunitat Pastoral del Poble-sec a l'ermita de Santa Madrona a Montjuïc, el 21 d'abril.

Benedicció de Rams

Col·laboració en aquesta activitat organitzada per la Comunitat Pastoral del Poble-sec, el 24 de març a la plaça del Sortidor.

Sant Jordi

Fira del llibre i de la rosa a la plaça del Molino.

Diada Castellera de Can Bandarra

Suport i fet difusió de la Diada Castellera, el 4 de maig, que va comptar amb la participació de Castellers del Poble-sec, Castellers de la Vila de Gràcia i Castellers de la Sagrada Família.

Mostra d'Entitats del Poble-sec

El dissabte 1 de juny vam celebrar la 32a edició de la Mostra d'Entitats del Poble-sec, degana de les mostres d'entitats a Barcelona, a l'Avinguda Paral·lel. Han participat 40 entitats que han donat a conèixer la part més humanitària, solidària i participativa del barri.

DASC

Jornada de portes obertes al Casal Elcano, on es va poder visitar l'exposició "Fent Xarxa, Fem Barri. La cultura popular al Poble-sec, motor de creació, cohesió social i inclusió al barri".

Flama del Canigó 2024 al Poble-sec

La Flama del Canigó s'escampa des del cor dels Pirineus arreu dels Països Catalans, com a símbol de la seva unitat i reivindicació de la llengua catalana. La flama va passejar pels carrers i places del barri i fins a la plaça del Sortidor, on es va fer l'encesa simbòlica de la foguera i la lectura del missatge de La Flama.

Diada del XXV Aniversari Bandarra

Suport i difusió de la Diada castellera, el 6 de juliol al castell de Montjuïc. Hi van participar els Castellers del Poble-sec, Castellers de Lleida i Tirallongues de Manresa.

Festa Major del Poble-sec



Del 19 al 28 de juliol. Les obres del 26è Concurs de cartells de la Festa Major, dedicat als 25 anys dels Castellers del Poble-sec i CERHISEC, es va poder veure a l'exposició *Cartells de Festa Major 2024*, organitzada



Mostra d'Entitats

pel Centre Cultural Albareda. El Consell de Cultura Popular i Tradicional del Poble-sec va organitzar el Toc a la Festa i Pregó, i els Castellers del Poble sec i del CERHISEC van protagonitzar el pregó a quatre veus al Parc de Les 3 Xemeneies.

Diada Nacional de Catalunya

Ofrena floral de les associacions i entitats del Poble-sec en memòria dels herois i al poble de Barcelona a la Plaça del Setge de 1714.

30a Festa del Col·leccionisme Mercè 2024

Col·laboració amb aquesta trobada organitzada per l'entitat El Troc a Les Tres Xemeneies, els dies 14 i 15 de setembre.

Diada de la Tardor Bandarra

Suport i difusió de la Diada de la Tardor Bandarra, el 10 de novembre, davant de la Biblioteca Francesc Boix, amb la participació de Castellers del Poble Sec, Castellers de la Sagrada Família i Sagals d'Osona.

Nadal Solidari al Poble-sec

Campanya de recapte d'aliments bàsics, productes d'higiene personal i material escolar nou, que es van destinar a les famílies del barri tutelades per Bona Voluntat en Acció.



25è aniversari Bandarra

Sopar d'Entitats i Premi Poble-sec

Es va celebrar el divendres 29 de novembre a l'Hotel Grums (Palaudàries) amb l'assistència de 79 persones i 26 associacions i entitats de barri.

Premi Poble-sec 2024

15 Edició del Premi Poble-sec 2024 a Júlia Costa i Coderch, mestra i escriptora, que porta el Poble-sec al cor i ha fet del barri la seva inspiració

Reis Solidaris al Poble-sec

Campanya solidària de recapte de jocs i joguines. Van participar més de 25 voluntaris, que van repartir joguines a 209 nens i nenes del barri.

XVI Diada Festiva per la Marató

Col·laboració en les activitats El Poble-sec per la Marató, organitzades per Els Amics de la Plaça Santa Madrona els dies 14 i 15 de desembre. Es van recaptar 2.810,00 €

Mercat de Nadal

El Mercat de Nadal i Fira Infantil a la Plaça del Molino, amb productes tradicionals i artesans nadalencs, i una parada de Les Cosidores de venda solidària d'articles confeccionats per les usuàries dels programes 'Acompanyament a la Gent Gran' i 'Baixem al Carrer'.

Federació Catalana de Jocs, Esports i Deports Tradicionals



2017



12 entitats



Barcelona



2a edició de la Gala de Joc Tradicional

Presidència: Víctor Baroja
C/ Serrano, 48-50 esc B àtic A
08031 Barcelona
Tel.: 617 849 099
info@fedejocstradicional.cat
www.fedejocstradicional.cat



Les entitats associades a la Federació Catalana de Jocs, Esports i Deports Tradicionals (FCJEDT) han organitzat o participat al llarg de l'any 2024 en unes 230 activitats, entre les quals vint-i-cinc lligues i campionats—bitlles de 6 i bitlles de 9, quilhes, morra, bèlit, io-io—, setze accions formatives i quatre sortides internacionals.

2a Gala del Joc Tradicional



Els **Premis Baldufa** en la categoria *Una vida dedicada al joc* van ser atorgats a **Daniel Mauri**, en agraïment al lideratge que ha tingut perquè les bitlles visquessin una segona joventut al Pallars; a l'associació **Anem de Bòlit d'Argençola**, més coneguda com les **Dones d'Argençola**, per la tasca d'internacionalització del joc de comptar canes; finalment, es va retre un viscut homenatge a mitja dotzena de jugadors en actiu que tenen més de noranta anys. La millor demostració possible que els jocs són per a totes les edats.

Un altre moment emotiu de la Gala va ser el lliurament del Premi Baldufa a **Lluís Puig i Gordi**. També en la categoria Amics del Joc Tradicional, **Amadeu Carbó i Martorell** va rebre el Baldufa en reconeixement a la difusió del joc tradicional a través del programa radiofònic Fes ta Festa.



20è Morramundo



La FCJEDT a l'Aplec Internacional d'Adifolk a Prešov



Dau Barcelona

L'Associació per a la Difusió del Folklore va rebre el premi Baldufa en la categoria Entitats Amigues. Finalment, a títol pòstum, van ser reconeguts **Gaspar Aguayo i Serra** (1928–2011), per aconseguir que les bitlles entressin al segle XX com un joc modern i actual, i **Isidro Bori Solé** (1959–2023), mort en el mes de novembre durant una partida de bitlles.

Internacionalització



S'ha internacionalitzat el joc tradicional català en els següents esdeveniments:

- 20è Morramundo (6 de juliol, La Ràpita)
- Escuela de Juegos Internacionales (10-13 de juliol, Aranda del Duero, Castella i Lleó)
- 36è Aplec Internacional d'Adifolk (9-11 d'agost, Prešov, Eslovàquia)
- Trobada Internacional de Quilhes (17 d'agost, Luchon, França)
- Assemblea General de l'Associació Europea de Jocs i Esports Tradicional (24 d'agost, Santander)

- Trobada Internacional de Bitlles de (Villanueva de Gumiel, Cantàbria)

Festivals

Algunes de les iniciatives en les quals s'ha promogut el joc tradicional són:

- Valls Juga (16 de març)
- Festival dels Jocs dels Pirineus (6 i 7 d'abril)
- Ludivers (Girona, 5-6 de maig)
- Fira Jugar x Jugar (Granollers, 10-12 de maig)
- Fira de Jocs de Sabadell (26 de maig)
- Reus Juga (6 de juliol)
- Hestau "Sons dera Garona" (Salardú, 18 d'agost)
- Setmana de jocs al carrer a Manresa i Terrassa (inicis de setembre)
- Festival Orígens (La Ràpita, 12-13 d'octubre)
- Caldaus (Calders, 18 d'octubre)
- Festa de la diversitat (Sant Pere de Ribes, 19-20 d'octubre)

- Vilajuga (Vilafranca del Penedès, 3 de novembre)
- 13è Festival del Joc DAU (Barcelona, 16-17 novembre)
- Joc a Joc (Tona, 25 de novembre)
- Fira de Joc i de Nadal (Berga, 6-7 de desembre)

Festes Majors

Les entitats associades han dinamitzat les festes majors d'Argentona, Avià, Bagà, Bausen, Gaià, La Garriga, Navàs, Sant Andreu de Palomar, Sant Esteve de Palautordera i El Vendrell.

Federació de Cors de Clavé



1860



150 entitats



Barcelona

Presidència: Bruno Nájera
Pl. Víctor Balaguer, 5, 5è
08003 Barcelona
secretaria@josepanselmclave.cat
www.josepanselmclave.cat



La Federació té l'origen en l'Asociación Euterpense, impulsada per Josep Anselm Clavé el 1860. El 1936 totes les agrupacions corals es van fusionar i la majoria de cors van constituir la Federació Euterpense de Cors i Orfeons de Clavé. Actualment aull més de 150 entitats, totes elles amb coral, la majoria continuadores d'aquelles societats musicals i amb una gran implantació social. La Federació també té una destacada presència a la Catalunya Nord que, amb les corals federades a la demarcació, treballa per divulgar la música catalana i la promoció de la llengua catalana. Per gestionar millor la seva presència a l'Estat francès, es va constituir la Federació de Cors de Clavé Catalunya Nord, amb personalitat jurídica pròpia.

La cantata 'El Jove Anselm Clavé' a l'Auditori de Barcelona

La celebració del **Bicentenari de Josep Anselm Clavé** (1824-2024) ha marcat l'any 2024. Amb els objectius de divulgar l'obra claveriana a les actuals generacions i de descobrir noves facetes del seu llegat poc conegudes, i sobretot reivindicar la seva vigència actual, s'han organitzat concerts, xerrades, exposicions, s'han recuperat composicions o s'han creat nous espectacles.

VI Premis Anselm Clavé



Al gener es va obrir la convocatòria de la sisena edició dels Premis Anselm Clavé, que reconeixen la trajectòria i la qualitat artística de les formacions corals a Catalunya. La **cerimònia d'entrega** es va celebrar el 17 de maig a Sant Sadurn d'Noya. Alguns dels premiats van ser la directora **Mireia Barrera**; el **Cor Bruckner Barcelona**, el **Cor de Noies de l'Orfeó Català**, els **Pastorets de Girona** o la compositora **Anna Campmany**. L'acte va reunir representants institucionals, directors de cor i cantaires d'arreu del país.



Presentació de l'exposició *Clavé, el codi de la utopia*

Presentació del Bicentenari Clavé



El 26 d'abril, el comissari de l'Any commemoratiu, **Josep Fornés**, i **Bruno Nájera** presenten a la sala Enric Morera del Conservatori Municipal de Música de Barcelona els actes del Bicentenari de Clavé. Hi van assistir altres representants de la Federació, entitats corals, institucions culturals i autoritats.

CONCERTS

Clavé 200 + Sau 30

El programa del Bicentenari va arrencar el 10 de febrer, a la plaça Sant Jaume de Barcelona, amb un concert que fusiona la tradició coral amb la música contemporània, celebrant el llegat de Clavé i el record de Sau. Concert emmarcat dins les Festes de Santa Eulàlia.

Cantata Un cant a la Vida

El 17 de febrer Torelló acull aquesta cantata, estrenada el 2023 al **Festival de Música Isaac Albéniz de Camprodon**, amb la participació de diverses corals i amb la presència de la presidenta del Parlament, Anna Erra. El 19 de juliol es presenta a Montesquiu.

Festival de Caramelles a Castell d'Aro

El 7 d'abril, celebració de la tradicional festivitat de les Caramelles amb la participació de formacions corals d'arreu de Catalunya.

Festival Clavé 200

Al llarg de l'any, el Festival Clavé 200 va **portar el cant coral i el repertori claverià pel territori català**. Va arrencar el 23 de maig a Sant Joan Despí, i després es van celebrar concerts a Sant Martí de Provençals, Badalona, el monestir de Santa Maria de Ripoll, València, Caldes de Montbui, Sant Antoni de Calonge, Sabadell, etc.

Cantata *El Jove Anselm Clavé*



El 20 d'abril s'estrena a L'Auditori de Barcelona d'**El Jove Anselm Clavé**, d'**Andrea de Escalada** i que repassa els inicis d'Anselm Clavé com a músic i activista cultural. Es tracta d'una coproducció de la Federació i el Departament d'Educació, que va comptar amb la participació de cors infantils d'arreu de Catalunya. La cantata es va interpretar després al Kursaal de Manresa. La partitura es va fer arribar a tots els centres educatius i escoles de música i conservatoris de Catalunya.

L'Aplec del Remei

Reestrena de l'única sarsuela coneguda de Clavé, en una nova producció, amb l'Orquestra Simfònica i Cor Anselm Clavé i cinc cantants lírics. L'obra es va interpretar a la **Casa Macià de Prats de Molló** el 7 de juliol, i a Catalunya es va estrenar oficialment al **Festival Albéniz de Camprodon** (20 de juliol). També es va portar a les Festes de la Mercè de Barcelona (23 de setembre).

Llum eterna a Montserrat

El programa del Bicentenari es va tancar el 7 de desembre a la nit, amb l'estrena, a la **basílica del Monestir de Montserrat**, de **Llum eterna**, un oratori modern del compositor **Emilio Tost i Zafra**, sobre el naixement i la infància. Amb el Cor Josep Anselm Clavé i la Jove Orquestra de Clavé.

Altres concerts

Trobada al Monestir de Montserrat, el 14 d'abril, en el marc del Mil·lenari de Montserrat.

Concert del Cor Jove Nacional de Catalunya a Camprodon, el 2 d'agost.

Concert al Parlament i ofrena floral al monument de Rafael de Casanova per la **Diada de Catalunya**.

Primera **Trobada transfronterera de corals catalanes a Bourg-Madame**. El 21 de setembre.

Clavé in Memoriam al cementiri de Poble Nou de Barcelona, 1 de novembre.

Concert del Bicentenari de l'Orfeó La Lira a Barcelona, el 16 de novembre.

XIII Mostra de Cors de Clavé. Església de Sant Llorenç de Lleida, 29 de novembre.

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Conferències sobre Clavé i el seu llegat a càrrec de Pere Baltà (Camprodon, 14 d'agost), Roger Canadell (Rubí, 12 de setembre) i Esther Pardo (Les Planes d'Hostoles, 18 d'octubre).

Curs de Direcció de Cor i Orquestra. El 31 d'agost a Castell d'Aro

Clavé, El codi de la utopia. Exposició immersiva al Centre Artesà Tradicionàrius dedicada a la vida i obra de Clavé, explorant la seva visió utòpica i la seva influència en el món coral. Del 25 de setembre a l'11 de novembre.

ACTIVITATS ASSOCIATIVES

Reunió amb la **presidenta del Parlament, Anna Erra**, el 26 de gener, per exposar el programa del Bicentenari i sol·licitar el suport institucional en la difusió dels actes.

Participació en l'**Assemblea General Ordinària del Moviment Coral Català** el 28 de gener.

Diada dels Cors de Clavé. La Garriga, 16 de març.

Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre



2009



457 entitats



Amposta

Presidència: Santi Albiol
Carrer Verge del Carme, 2
43870 Amposta
apctte@gmail.com



X Gala Taurina a les Terres de l'Ebre

L'entitat treballa en la defensa de la cultura i les tradicions dels bous a les Terres de l'Ebre i a la resta de localitats catalanes. L'objectiu és posar aquesta ancestral modalitat festiva al lloc que per història, cultura i tradició es mereix.

Representem al 97% del territori i de les entitats taurines de les Terres de l'Ebre i d'altres municipis de Catalunya on es realitzen festes amb bous. Representem prop de 5000 associats que formen part com a socis de les diferents entitats taurines federades a la nostra Agrupació. De forma directa, en el 2024 han participat dels diferents actes taurins de les Terres de l'Ebre més de 130.000 persones, i han visitat els actes taurins més de 200.000 persones.

X Gala Taurina de les Terres de l'Ebre



L'any 2024 l'iniciàvem el dia 27 de gener amb la celebració de la 10a edició de la Gala Taurina a les Terres de l'Ebre. Hi van participar **prop de 400 persones** i que va ser presidida pel Delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre, Albert Salvadó. També va comptar amb la presència de representants del món de la política i de la cultura i d'entitats taurines, com la Federació d'entitats taurines de Catalunya, la Plataforma per a la Defensa de la Tauromàquia Tradicional i l'Associació en Defensa de les Tradicions dels Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana.

En l'acte es van entregar **els guardons 'Els Millors'**, que premien a totes aquelles penyes i comissions per l'organització dels millors actes taurins de la temporada. També es van lliurar els premis del concurs de fotografia i a les entitats que celebren un aniversari destacat o a entitats o persones que han lluitat o defensat la

festa dels bous de forma activa. En aquesta activitat s'hi destinen prop de 13.000€, que surten exclusivament de recursos de finançament propis.

Promoció de l'activitat

La resta de l'any, la nostra entitat participa activament amb la majoria dels actes taurins que organitzen els nostres associats. Una part important del pressupost es destina a la promoció i difusió dels actes, per donar a conèixer la nostra activitat i com a resposta dels constants atacs que el nostre àmbit cultural té de les plataformes antitaurines.

La temporada taurina a les Terres de l'Ebre s'inicia amb les **festes del carnaval de Godall** (Montsià) al mes de febrer i s'allarga fins al desembre, on **Camarles** (Baix Ebre) posa el punt i final a les festes amb bous durant les seves festes de la Segregació.

Des de la federació vam continuar treballant en la confecció d'estratègies encaminades la **defensa de la tauro-màquia, com a activitat cultural** i que, per tant, ha de ser protegida i emparada per la Constitució. Vam treballar directament amb els diferents partits polítics amb representació parlamentària i alhora vam activar al nostre servei jurídic.

Des de l'entitat es va destinar una important partida pressupostària per pal·liar les conseqüències que una hipotètica prohibició representaria per a la festa dels bous al nostre territori i per a l'economia de molts pobles i ciutats. Segons l'estudi de l'impacte econòmic realitzat l'any 2018 per la URV i cofinançat per la Diputació de Tarragona i l'IDECE (Institut per al Desenvolupament de les Comarques de l'Ebre), prop de 7 milions d'euros es queden a les Terres de l'Ebre gràcies a aquestes festes amb bous.

La convocatòria avançada d'eleccions al Parlament de Catalunya va aturar la comissió específica que havia d'escoltar a través de compareixences la continuïtat o no de dues de les modalitats incloses a la llei que regula el nostre àmbit cultural, i per tant, les festes amb bous van seguir amb normalitat.



TÍTOL: Racons de La Carbonera
LLOC: Ramaderia Fernando Mansilla, Uldecona



TÍTOL: Els mansos del Tosca
LLOC: Ramaderia Eliseo Adell, Alfara de Carles

Imatges del concurs de fotografia taurina Terres de l'Ebre 2024

Assemblea General

Es va celebrar el 22 de novembre a la Biblioteca Municipal de la població de la Sénia (Montsià). Hi van participar el 26% de les entitats inscrites i tots els punts de l'ordre del dia proposats van ser aprovats per unanimitat.

La temporada taurina a les Terres de l'Ebre amb xifres:

- Total de municipis on es van celebrar actes amb bous: 26 de 52 municipis de les 4 comarques.
- Dies autoritzats per festes tradicionals amb bous a les Terres de l'Ebre l'any 2024: 193
- Espectacles autoritzats durant l'any 2024: 488
- Espectacles de la modalitat de bous capllaçats autoritzats durant l'any 2024: 52
- Espectacles de la modalitat de bous embolats autoritzats durant l'any 2024: 157
- Expedients administratius oberts durant l'any 2023: 8 (tots resten en fase d'al·legacions)

Federació d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques de Catalunya



2018



11 associacions



Verges



XI Trobada d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques

Presidència: Jordi Presas
Carrer La Placeta, 1
17142 Verges
<https://fershc.cat/>
fershc@fershc.cat



La federació té l'objectiu de preservar i difondre el patrimoni cultural d'elaboració aquests àpats populars, que tenen en comú una eina de cocció, la perola, un origen suposadament medieval (quan els senyors feudals oferien als seus vilatans un gran menjar gratuït per agafar forces just abans de l'època de dejuni i abstinència), i un caràcter caritatiu. Anualment s'organitza una trobada anual de totes les colles històriques.

XI Trobada d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques



La XI Trobada (La Seu d'Urgell, 16-17 de novembre) va ser l'edició més gran i participativa de totes, amb colles procedents de quinze municipis i en què s'han servit prop de **12.000 racions en forma de tastet** als assistents.

Dissabte 16 ja es van celebrar alguns actes previs – com una xerrada sobre la **Confraria de Sant Antoni Abad de la Seu**, a càrrec de l'historiador Lluís Obiols, i també música i ball – que van servir per obrir boca per a l'endemà, el dia central. Com ja és habitual, el diumenge la jornada va començar ben aviat, quan a quarts de sis del matí es van començar a encendre els focs i es van instal·lar les olles, peroles i calderes al llarg del passeig Joan Brudieu. Després de restar bullint tot el matí, al migdia es va fer la presentació oficial conjunta de tots els plats i a la una es van començar a servir les primeres racions.

Els assistents van tenir l'oportunitat de tastar les receptes de les dotze colles d'arreu del territori català i que formen part de la Federació, des de la **Calderada de la Seu d'Urgell**, els amfitrions, el Ranxo de Capmany o la Sopa de Verges fins a l'Escudella de Castellterçol o de Gelida i l'Arròs d'Albons, passant per les preparacions de Montmaneu, Ponts, Vergues i Vidreres, i també de **Rialp, Talarn i Isona**, que s'han incorporat aquest mateix any a la federació. La trobada va comptar també amb tres sopes convidades: la italiana Panizza de Varallo, del Piemont, i les escudelles d'Andorra la Vella i de Sant Julià de Lòria.

ÀPATS DE CARNAVAL

A Montmaneu, el carnaval se celebra amb l'elaboració de la Caldera el diumenge previ a Carnaval. La gran de poblacions celebren els seus àpats el dimarts de Carnaval.

Sopa de Montmaneu

Es va celebrar el diumenge 11 de febrer. A les vuit del matí es van encendre els focs i van començar a bullir les calderes, a càrrec dels calderers de Montmaneu i del mestre calderer Josep Parera. A les 11:30h van actuar els Moixiganguers d'Igualada i els Castellers de Caldes de Montbui. Després de la missa solemne a l'església de Santa Maria, es van nomenar els calderers d'honor, els actors i humoristes Fel Faixedas i Carles Xuriguera. A les 14:00h es van beneir les calderes i es va repartir la sopa entre els assistents. L'espectacle *Festa grossa, 25 anys de penes i glòries* va posar punt i final a la festa.

Ranxo de Capmany

A Capmany, a la comarca de l'Alt Empordà, el ranxo està documentat de l'any 1763. La celebració és una mica diferent de la resta de poblacions, ja que en aquest cas es menja al vespre. Al llarg del matí es va repartir l'esmorzar de truita de cansalada blanca i botifarra. A les 14:00h es va fer una arrossada popular per agafar forces. A partir de les 17:30h es va gaudir de l'animació dels Grallers d'Espolla i les sardanes amb la cobla



XI Trobada d'Escudelles, Ranxos i Sopes Històriques

Foment del Montgrí. A les set de la tarda es va repartir el ranxo, i tot seguit, va acabar la festa amb el gran ball de disfresses.

La Sopa de Verges

A Verges, al Baix Empordà, el dimarts de carnaval se celebra amb la Sopa de Verges des del segle XIV. És un àpat que es cuina a la Plaça Major a partir de les set del matí a càrrec de l'Associació la Sopa de Verges. A les onze del matí es va gaudir de l'espectacle infantil a càrrec de Fefe i companyia i seguidament concert amb Obsession Band. A les dues del migdia es va repartir la Sopa de Verges a la Plaça Major. La celebració va acabar amb la cobla La Vila de la Jonquera.

El ranxo de Ponts

A Ponts el dimarts de Carnaval es prepara el ranxo, l'escudella típica de les terres de Lleida, documentada des d'abans de 1875 i declarada patrimoni cultural i

immaterial de Catalunya. Durant la vigília de l'àpat se celebra el "Lali-Lali", una desfilada de tambors que anuncia pels carrers de Ponts que és el moment del recapte d'aliments per a l'escudella. Els veïns de la població donen voluntàriament tots els ingredients necessaris perquè l'endemà es pugui celebrar el gran dinar. Pròximament es publicarà el cartell d'enguany.

Festa de l'escudella de Castellterçol

A Castellterçol se celebra la festa de l'Escudella, documentada des d'almenys el segle XVI, sent una de les celebracions més antigues del municipi. Enguany els actes van començar a les 8:30h del matí amb l'esmorzar popular de l'Escudella. De 10 a 13 van organitzar-se tallers temàtics. A les 13 es farà el repartiment de l'escudella. La festa, organitzada pels Escudellers de Castellterçol, va comptar dinamització teatral.

Ranxo de Vidreres

A Vidreres se celebra el ranxo, documentat des de 1895. Enguany les peroles començaran a bullir a les 6 del matí a càrrec de la Comissió del Ranxo. Quan faci una estona que estigui al foc, cap a les 9 del matí, es beneirà el ranxo. A les onze va fer-se una ballada de sardanes, i al punt del migdia la tradicional subhasta del ranxo. Mitja hora més tard, a les 12:30h, va començar la rua del Ranxo i Carnaval amb carrosses i comparses. A les dues es va fer el tastet oficial i després el repartiment del ranxo. La festa va acabar amb el Ball del Ranxo i Pubillatge.

L'arrossada d'Albons

A Albons, al Baix Empordà, el dimarts de Carnaval és festa grossa. Els dies abans, la gent jove d'Albons passa casa per casa a buscar el material necessari per a fer l'arròs. L'activitat principal és un àpat col·lectiu que reuneix bona part dels habitants del municipi. Cada any l'Ajuntament d'Albons organitza una trobada que té l'arròs com a protagonista. Es van cuinar més de cent setanta-quatre quilos d'arròs en vint perols d'aram. A més, durant el dia es va poder gaudir d'activitats infantils arreu del municipi.

Federació Catalana de Passions



2016



22 associacions



Ulldecona

Presidència: Jordi Carapuig
Carrer del Mar, 21
43550 Ulldecona
www.fcpassions.cat/
fedcatpassions@gmail.com



Presentació de la temporada a la Cripta de la Sagrada Família

La federació treballa pel manteniment d'aquesta tradició cultural i popular catalana, que ja forma part de la història de Catalunya, amb les representacions de la Passió documentades ja en el s. XV.

Temporada 2024



La presentació va celebrar-se el 9 de març a la cripta de la Sagrada Família, amb la presència de la directora general Adelaida Moya, la secretària de Feminismes i Igualtat Montserrat Pineda, i l'arquebisbe de Barcelona Joan Josep Omella. La presentació va comptar amb les actuacions del Cor de Carreras Dagas de la Bisbal d'Empordà, la Passió de Castelltallat del Camp i la Passió de la Vilanova i la Geltrú.

En la temporada 2024, s'han fet 70 funcions arreu de Catalunya, a càrrec de les 22 entitats que conformen la FCP.

Jornada de treball

Dissabte 30 de novembre va tenir lloc a Ulldecona una jornada per preparar les jornades de presentació 2025 programades en el marc del Mil·lenari de Montserrat, amb la participació de totes les passions federades.

La jornada va consistir en un esmorzar de treball, una reunió tècnica de coordinació del guió i de les actuacions de l'espectacle *Passió de Passions*, un dinar de treball i una visita guiada al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre dels Abrics de l'Ermita de la Pietat.

Article a Canemàs

Reyes Barragán ha publicat l'article 'Les Passions, tradició i modernitat' en el número 27 de la revista *Canemàs*. El text repassa els orígens medievals de la tradició, l'impacte i arrelament que ha tingut històricament a Catalunya, i la transformació que està vivint en les darreres dècades.

Federació dels Tres Tombs de Sant Antoni de Barcelona



2011



4 associats



Barcelona

Presidència: Andreu Bernadàs
Carrer Viladomat, 75
08015 Barcelona
<https://sites.google.com/view/trestombsbarcelona>
info@trestombsbarcelona.cat



Acte de presentació del Bicentenari

La Federació dels Tres Tombs de Sant Antoni programa una setmana d'activitats al voltant de la celebració d'aquesta festa, cap el 17 de gener, que recupera una de les més nostrades tradicions: el transport de persones i productes amb carros d'antiga construcció i dels transports urbans a la ciutat de Barcelona.

Aquesta temporada, ha destacat la participació en la Trobada Nacional dels Tres Tombs a Montblanc i la preparació del Bicentenari dels Tres Tombs de Barcelona, l'any 2025.

Banderers infantils de Sant Antoni

Com és habitual vàrem fer visites i treball d'estudi a les escoles dels tres Banderers infantils amb xerrades i aportacions dels nens i nenes del barri. Els dies 16 i 17 de gener vam visitar l'Escola Ceip Ferran Suñer, i els dies 18 i 19 l'Escola Pia de Sant Antoni, per preparar la seva participació com a Banderers Infantils de la Cavalcada.

Museu de Carrosses Fúnebres

Portes obertes al museu, els dies 13, 14, 20 i 21 de gener, amb un miler de visitants. Una de les seves carrosses participarà en la nostra cavalcada.

Col·loqui sobre els Tres Tombs

El 18 de gener vam organitzar el col·loqui *Com celebra Barcelona Sant Antoni? Cavalcades, Tres Tombs, tortells, focs i foguerons*, a la Casa dels Entremesos



Trobada amb l'alcalde Jaume Collboni, per presentar els actes del Bicentenari



Cavalcada dels Tres Tombs

de Barcelona. Hi van participar Roger Benet, dels Tres Tombs Infernals de Sant Andreu; Guillem Roma, dels Foguerons de Gràcia; Jaume Bertran, del Forn Mistral, i Andreu Bernadàs, dels Tres Tombs de Sant Antoni de Barcelona, moderats per Xavier Cordoní.

Tres Tombs als mercats

Col·laboració amb el mercat de Sant Antoni, mercats municipals i els veïns del barri. Des del dimarts 16 fins al divendres 19 de gener es va instal·lar en el mercat un carro petit que va recollir 1.200 productes alimentaris per a l'entitat De Veí a Veí i vam fer un taller de dinamització amb famílies.

Carruatges accessibles

Dues entitats socials del barri que treballen amb persones amb discapacitat van gaudir de dos carruatges adaptats perquè els seus associats poguessin participar un viatge pel barri.

Cavalcada dels Tres Tombs



El 20 de gener al matí es va celebrar la **199 edició dels Tres Tombs de Sant Antoni**. **Francesc Fabregat**, fester de Barcelona, va ser l'encarregat de fer el pregó en l'escenari situat davant de l'Escola Pia de Sant Antoni, acompanyat de les autoritats municipals, membres de la Federació i amb l'actuació dels Gegants de Sant Antoni.

La cavalcada va recórrer els carrers de Sant Antoni: Paral·lel, Tamarit, Borrell (Mercat de Sant Antoni) Parlament, ronda de Sant Pau, Urgell, Tamarit, Villarroel, Floridablanca, Ronda Sant Antoni, plaça Universitat, Pelai, Rambla (descendent), C/ Hospital, C/ Manso, Paral·lel, Plaça Josep Puig i Cadafalch.

XXVII Trobada Montblanc

El dia 5 de maig vàrem participar en la XXVII Trobada Nacional de la Federació Catalana dels Tres Tombs a Montblanc, amb la nostra bandera muntada i un carro portador de carbó, en la festa major dels traguiners i carruatges de Catalunya.

Bicentenari 2025



Una de les principals tasques del 2024 ha estat la **preparació del Bicentenari**, que se celebrarà el 2025. La presentació del programa es va fer el 19 d'octubre, des de l'auditori Joan Bordetas (Calàbria 66) de Barcelona. Andreu Bernadàs va convidar tots els barcelonins a gaudir "d'aquest bicentenari que difon la nostra història del transport, el coneixement del patrimoni històric, la difusió de la cultura popular i la defensa del benestar animal". En el mateix acte es van lliurar els guardons commemoratius del bicentenari a persones i entitats que han contribuït a mantenir viva aquesta tradició durant dos segles.

El primer acte del programa va ser la **participació en les Festes de la Mercè**. En la gran cavalcada dels gegants i de les tradicions populars, va desfil·lar un carruatge amb la bandera de la Germandat i quatre capgrossos que representaven a quatre veïnes i veïns del barri de Sant Antoni.

entitats adherides



Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO

Les associacions i clubs de la Federació són organitzacions sense ànim de lucre que promouen els objectius de la UNESCO a través de cursos, exposicions, conferències, etc. La Federació, amb una vintena de membres actius repartits pels Països Catalans, s'encarrega de la coordinació de les associacions membres i els programes conjunts, la representació internacional i les relacions amb les institucions. També promou les relacions entre els membres de la xarxa civil UNESCO.



Presidència: Onno Seroo
C/ Mallorca, 207, principal
08036 Barcelona
info@fcacu-unesco.org
<https://www.fcacu-unesco.org/>



Federació Cors de Clavé de Catalunya Nord

La FCCCN, sorgida a Perpinyà l'any 2005, és hereva de la Federació de Cors de Clavé de Barcelona. Treballa en la promoció de la cultura catalana mitjançant el cant coral, la formació de cantaires i directors i la promoció d'intercanvis amb les corals de la Catalunya del Sud.

Està integrada per dinou corals i compta amb un cor propi, el Cor Josep Anselm Clavé. Organitza a l'any més de dos-cents concerts i altres esdeveniments relacionats amb la cultura, les tradicions i el patrimoni català.



Presidència: Alain Bilotte
21, rue Gustave Flauvert
66350 Toluges
fcccn66@gmail.com
<https://fcccn.jimdo.free.com>



Casals de Joves de Catalunya

La Federació de Casals de Joves agrupa associacions juvenils que fomenten la participació dels i els joves, des de la mateixa organització i sota els principis d'autogestió, democràcia, laïcitat i transformació social. Des de l'any 1994, desenvolupem activitats de lleure juvenil i treballem conjuntament per optimitzar recursos, intercanviar experiències i donar suport als projectes. Està integrada per una trentena de casals, més de 900 socis, i està present a 23 municipis de Catalunya.



Presidència: Pau Santeugini
C/ Independència, 357
08026 Barcelona
casaldejoves@casalsdejoves.org
www.casalsdejoves.org
Tel. 722 89 53 27



activitats de l'Ens treballant per la cultura popular



Assemblea general de l'ENS



L'ENS al 19è Comitè per la Salvaguarda del PCI a Asunción

COMUNICACIÓ

Activitats de les federacions

Tornaveu continua sent el digital de referència sobre cultura popular i associacionisme cultural. A través d'acords de col·laboració –**GrupMón, Tot Barcelona, Fes Ta Festa, Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació**– els continguts continuen replicant-se a mitjans nacionals i emissores de ràdio de proximitat. S'han definit dos grans objectius a executar durant els següents anys: doblar la publicació de continguts i augmentar substancialment els ingressos publicitaris.

Batecs ha replicat les activitats de disset federacions. Per oferir la informació més clara als usuaris, s'ha optat per fer una reestructuració dels continguts d'aquelles expressions que es concentren en un període concret del calendari festiu. Arran d'una incidència tècnica, la xifra d'activitats promocionades ha estat sensiblement inferior respecte el 2023.

En paral·lel, s'han reforçat les convocatòries de premsa i notes de premsa de les principals activitats organitzades per les federacions.

Memòria de l'ENS 2023

Un any més, la Memòria de l'ENS ha resumit les principals activitats i iniciatives desenvolupades pels 30 associats. Es tracta d'un document vital pel nostre present –ens serveix per reivindicar la nostra transversalitat i capacitat de mobilització– i també, des d'un punt de vista històric, com a salvaguarda de la memòria associativa.

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

A mitjans de febrer, es va presentar una proposta d'actuació a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per tal de millorar la divulgació de les activitats organitzades pels col·lectius de cultura popular. El document

consta de dues parts: un calendari dels esdeveniments més destacats organitzats per les federacions i un reguitzell de mesures perquè la cultura popular sigui present en el conjunt de la graella, no només en els telenotícies.

En paral·lel, s'han celebrat **reunions de treball** amb **Àngels Ponsa**, vicepresident de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, i **tècnics de la CCMA**, a qui s'ha manifestat la necessitat d'impulsar un programa a 3Cat que abordi la cultura popular en la seva transversalitat.

REFLEXIÓ

Canemàs



S'ha fet un esforç econòmic per aconseguir augmentar l'extensió de les revistes, i així poder publicar deu articles cada publicació. El dossier **"Ritus de pas"** (*Canemàs* 27), dirigit per **Rosa Maria Canela**, reflexiona



Presentació del Canemàs 27 i 28

sobre la importància que l'associacionisme recuperi protagonisme en els cerimonials cívics. En el número d'hivern (*Canemàs 28*) s'ha publicat el dossier “**Cases de la Festa**”, coordinat per l'antropòleg **Lluís Bellas**. Es tracta del dossier que ha tingut més acceptació i vendes en la història recent de la revista.

En el conjunt d'articles publicats el 2024, destaquen la promoció de projectes i efemèrides relacionades amb les federacions: bicentenari de Josep Anselm Clavé, tradició i modernitat en les Passions, crònica del simposi “Pessebrisme i Patrimoni”, projecte Glossari Bestial, 600 anys de gegants, o la relació entre Àngel Guimerà i el teatre associatiu. 

Opinió

Com a complement dels articles en profunditat del Canemàs, les tribunes d'opinió publicades al Tornaveu proposen un format més breu i lligat a l'actualitat. S'ha comptat amb les firmes de **Marta Rovira Martínez** (Associacionisme), **Nil Rider** (patrimoni festiu), **Anaís Falcó** (musicologia) i **Damià Amorós** (cultura popular).



La Catalunya Que Volem

La Catalunya que Volem és una plataforma transversal creada per analitzar les polítiques que s'executen a Catalunya, fer-ne un diagnòstic comparatiu respecte l'àmbit europeu i proposar línies estratègiques a executar a mitjà terme. L'ENS ha fet l'informe relatiu a l'associacionisme cultural.

Nou Congrés de Cultura Catalana

El 15 de setembre, l'ENS va participar en la jornada de reflexió *L'escenari infinit: el futur de la festa i la cultura al carrer*, celebrada a Tarragona. S'han mantingut reunions de treball amb els responsables del Nou Congrés de Cultura Catalana per tal que no obvien la importància estratègica de l'associacionisme.

ASSOCIACIONISME

Acció legislativa



Durant la legislatura 2021-2024, l'ENS s'ha mantingut en contacte permanent amb els responsables de Cultura de les formacions parlamentàries per traslladar-los les necessitats i reivindicacions de l'associacionisme



cultural. Fruit d'aquests contactes, el 7 de març del 2024 es va aprovar una moció al Parlament de Catalunya que, entre altres mesures, reclama que almenys el 5% del pressupost del Departament de Cultura sigui destinat a Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Arran de les eleccions del 12 de maig, es van traslladar reivindicacions a tots els partits polítics.

Llei de Drets Culturals

A mitjan juliol, l'ENS va presentar catorze **esmenes a l'Avantprojecte de Llei dels Drets Culturals**, guies per dos grans principis: revertir els nous tràmits administratius contemplats per l'article, i enfortir en el mateix la presència de l'associacionisme cultural.

Protocols associatius

L'ENS ha aprovat el **Protocol contra l'assetjament sexual o per raó de gènere**. El document s'ha enviat a tots els associats per tal que el puguin replicar o adaptar segons les característiques de la seva activitat. El document estableix com s'ha de procedir en cas de denúncia. També s'ha posat a disposició dels membres de l'ENS el **Protocol contra l'Abús Sexual Infantil**.



Guardonats en els VII Premis Carné



Josefina Roma, Premi Carné a la persona



Xarxa d'Acció Comunitària

La Xarxa d'Acció Comunitària agrupa entitats representatives del conjunt d'àmbits associatius a Catalunya: cultural, social, ecologista, veïna, educatiu, etc. S'ha constituït amb l'objectiu de reivindicar un major protagonisme de l'associacionisme, i específicament de les federacions, en l'elaboració de les lleis i l'execució de les polítiques.

Llengua

Les dades d'ús social del català son preocupants. Per aquest motiu, l'ENS s'ha posat en contacte amb el Consorci per a la Normalització Lingüística. Fruit d'aquesta reunió, s'ha firmat un conveni d'acord per involucrar les entitats en el foment de la llengua. El projecte parteix del diagnòstic que les persones que fan cursos de català sovint no troben espais per a utilitzar-lo. Les entitats esdevenen un espai on els novins poden practicar-lo i al mateix temps introduir-se a la vida comunitària.

L'ENS té implementada una política de consciència lingüística, consistent en contractar proveïdors que ofereixen els seus serveis en llengua catalana.

PROJECTES ESTATÈGICS

VII Premis Antoni Carné

Els VII Premis Antoni Carné van celebrar-se el 8 de novembre a l'Orfeó Lleidatà. Els guardons van reconèixer a **Josefina Roma** (Persona), al portal festes.org (Comunicació), l'**Associació Alba i la Cia. De Jocs l'Anònima** (Activitat), el **Pessebre Vivent de l'Espluga de Francolí** (Projecte) i el **Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre** (Entitat). L'acte de lliurament va comptar amb l'actuació de l'Esbart Sícoris, el Quartet Melt i l'Orfeó Lleidatà. Com és habitual, es va projectar el vídeo En record per homenatjar els activitats de la cultura popular traspassats els darrers anys. L'acte va ser enregistrat per LleidaTV.

Patrimoni Cultural Immaterial: candidatures

L'ENS forma part de la comissió que va prepara la **candidatura sardanista** a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat i també dona suport a la candidatura impulsada per la Federació Internacional de Pessebristes. El 8 i 10 de maig, l'ENS va participar en les **reunions de treball de les dues candidatures amb Miquel Iceta**, ambaixador d'Espanya a la UNESCO.

UNESCO



L'ENS va participaren el **19è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del PCI**, celebrat del 2 al 7 de desembre a **Asunción** (Paraguai). En aquest marc, també va assistir a l'Assemblea General i el Simposi organitzats per la ICH NGO Forum. La nostra participació al Fòrum s'ha reforçat amb les reunions de treball del grup sobre Patrimoni Immaterial i Canvi Climàtic. Aquesta comissió va impulsar l'aprovació d'onze directrius internacionals per compaginar la lluita contra la globalització cultural i la pèrdua de biodiversitat.

resum del 2024

- Presentació de la temporada dels Tres Tombs
7 de gener, Montblanc
 - *Guia del benestar animal*
11 de gener
- Cavalcada dels Tres Tombs de Sant Antoni
20 de gener, Barcelona
 - X Gala Taurina de les Terres de l'Ebre
27 de gener, Deltebre
- Exposició *Pel febrer, Santa Eulàlia*
La Casa dels Entremesos
Del 7 de febrer al 3 de març, Barcelona
- Presentació de la Temporada de Passions
9 de març, Sagrada Família
 - 15a Trobada de la Dona Trabucaire
10 de març, Catalunya en Miniatura
- Presentació Bicentenari Clavé
26 d'abril, Barcelona
- I Congrés de Joves Investigadors en Estudis Locals
7-19 d'abril, Tarragona
- Inauguració de Manresa, Capital de la Sardana
16 de març
- Fira Internacional de Punes
26-28 d'abril, Arenys de Mar
- Models de diables
20 d'abril, Badalona
- Exposició *Desvelant els símbols*
4 abril, Girona
- 2a Gala del Joc Tradicional
15 de març, Verdú (l'Urgell)
- XX Mostra Nacional de Teatre Amateur
26-28 d'abril
Pineda de Mar
- I Premis Morratxa
4 de maig, Sabadell
- XXVII Trobada Nacional dels Tres Tombs
5 de maig, Montblanc
- VI Premis Anselm Clavé de cant coral
17 de maig, St Sadurní d'Anoia
- Final de La Sardana de l'Any
25 de maig, Tarragona
- Seminari Pessebrisme i Patrimoni
4 de maig, URV Tarragona
- 37a Diada de la Puntaire
26 de maig, Pineda de Mar
- II Campus Internacional de Joves Catifaires
Del 7 al 10 de juliol, Caldes de Montbui
- XVI Fira del Món Geganter
Del 14 al 16 de juny, Balsareny
- DASC
Portes obertes i activitats als equipaments i entitats
De l'1 al 9 de juny
- 32a Mostra d'Entitats del Poble-sec
1 de juny, Barcelona
- 23è Festival de Bandes de Música de Catalunya
7 de juliol, L'Auditori de **Barcelona**
- Presentació *Canemàs*
26 de juny, Barcelona

resum del 2024

- Encontre d'estiu del CJNC
Del 19 de juliol al 5 d'agost,
Seminari de Vic
- L'Aplec del Remei
20 de juliol, Festival Albéniz
- Premi Margarida Xirgu
El 22 de juliol, Barcelona
- 36è Aplec Internacional Adifolk
Del 9 a l'11 d'agost
Prešov (Eslovènia)
- Jornades Internacionals Folkloriques
Del 6 al 15 de setembre,
tot el territori
- Exposició *Heralds!*
13 de setembre,
La Casa dels Entremesos

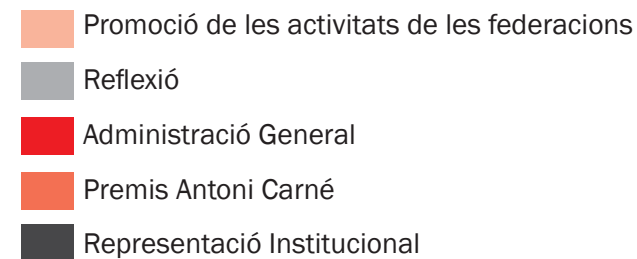
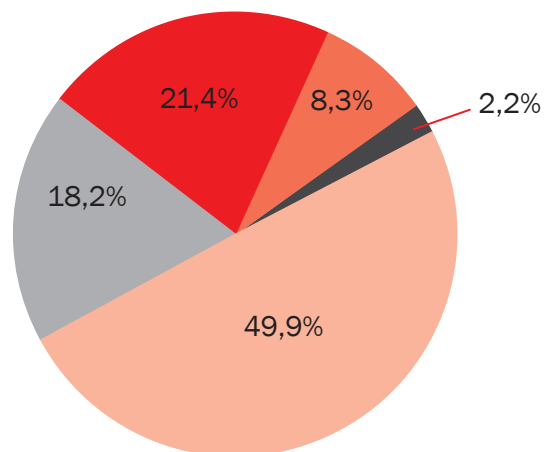
- VII Premis Antoni Carné
8 de novembre, Orfeó Lleidatà
- XIV Congrés de la CCEPC
Del 8 al 10 de
novembre, Tortosa
- Presentació del Bicentenari dels
Tres Tombs de Sant Antoni
19 d'octubre, Barcelona
- Presentació *Canemàs 28*
2 d'octubre, Orfeó Lleidatà
- 40a Trobada
de Bandes de Música
28 de setembre, Alcanar
- 42a Trobada Nacional
Trabucaire
Del 27 al 29 de setembre,
Sabadell
- Nou Congrés
de Cultura Catalana
15 de setembre, Barcelona

- I Festival de Teatre
a la Catalunya Nord
10 de novembre,
Pesillà de la Ribera
- XI Trobada d'Escudelles, Ranxos
i Sopes Històriques
16-17 de novembre, La Seu d'Urgell
- Premis Capital de la Sardana
16 de novembre, Manresa
- Pessebre, Mirades:
Amb ulls de dona
Inauguració el 22 de novembre,
Centre d'Artesania de Catalunya
- 7a Gala de l'Any d'Adifolk
23 de novembre, Móra d'Ebre
- XI Festivitas Bestiarum i Premis Best
23 de novembre, Cornellà de Llobregat

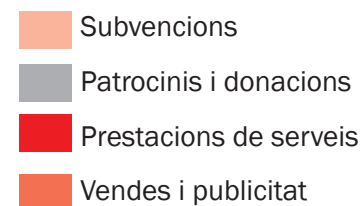
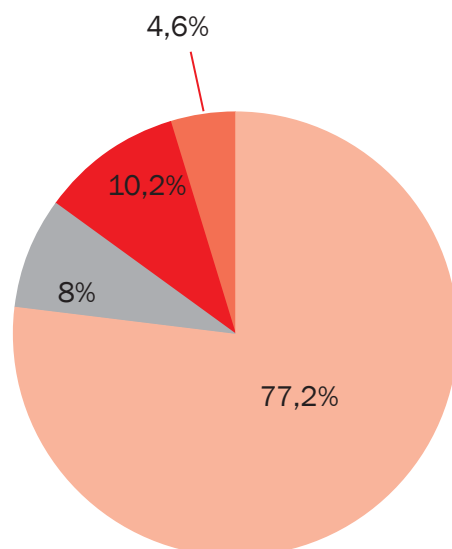
- Jornada Normativa de diable
21 de desembre, El Prat de
Llobregat
- Premis Francesc Candel
19 de desembre, Barcelona
- 1a Gala Gegant Gegant
14 de desembre,
Sant Feliu de Llobregat
- 19è Comitè Intergovernamental
per a la Salvaguarda PCI
Del 2 al 7 de desembre, Asunción
- Estrena de l'oratori *Llum eterna*
7 de desembre, Montserrat
- Gala dels Pastorets
Entre el cel i l'infern
1 de desembre, Sabadell
- Estel gegant dels
Pessebres Vivents
24 de novembre,
Castell d'Aro

memòria econòmica 2024

despeses



ingressos



projectes per al 2025



Associacionisme Cultural **Català**

agència de comunicació de la cultura popular

Promoció a mitjans de comunicació nacionals i comarcals de les activitats més destacades de les federacions associades a l'ENS.

reivindicació política

Seguiment de les lleis en tramitació que afecten l'associacionisme cultural: Llei del Patrimoni Cultural Immaterial, Llei de Drets Culturals, Llei de Mecenatge Culturals.

Reivindicacions parlamentàries sobre Patrimoni, Equipaments, Recursos i Simplificació Administrativa

Exigència de compliment de la moció sobre cultura popular aprovada pel Parlament el 7 de març del 2024

llibre blanc de l'associacionisme cultural

Impuls d'un estudi exhaustiu per conèixer l'impacte socioeconòmic de les entitats.

canemàs

Publicació d'un número monogràfic i dedicat a Patrimoni Immaterial i Acció Climàtica (n.29)

Publicació dels números 30 i 31. Els dossiers centrals tractaran sobre polítiques d'igualtat i educació respectivament.

6a Beca d'Estudi de l'Associacionisme Cultural Català Convocatòria, resolució i inici de la recerca.

premis antoni carné

Organització de la 8a edició dels guardons. L'acte de lliurament reconeixerà una persona, un mitjà o programa de comunicació, una activitat, un projecte i una entitat. Se celebrarà el 24 d'octubre al Patronat La Catequística de Figueres.

patrimoni cultural immaterial

Participació en el 20è Comitè Intergovernamental per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, al grup de treball "Patrimoni Immaterial i Canvi Climàtic" de la ICH NGO Forum i a la Trobada de Gestors del PCI.

20è aniversari

Definir programa de la celebració.





C / València 558 6è 1a
08026 Barcelona
Tel.: 93 269 10 42
info@ens.cat - www.ens.cat



Amb el suport de

