

# Correllengua Agermanat

Proposta didàctica

# Índex

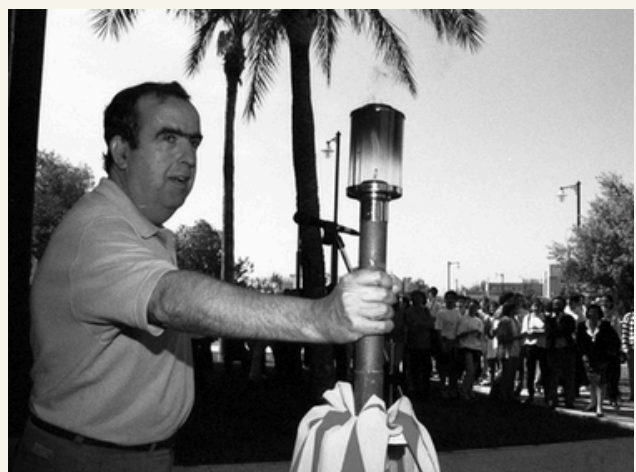
1. Introducció
  2. Per què celebrem el Correllengua?
  3. Correllengua Agermanat 2026
  4. Objectius
  5. Proposta d'activitats
    - 5.1. Educació Infantil
    - 5.2. Educació Primària
    - 5.3. ESO i FP Bàsica
    - 5.4. Batxillerat
    - 5.5. PFI, CFGM i CFGS
- Annex

# 1. Introducció

El Correllengua és una activitat cultural i físic-esportiva que neix a Mallorca el 1995 amb l'objectiu de demostrar la vitalitat de la llengua catalana i fomentar-ne l'ús social. A partir d'aquella primera edició, el nom de Correllengua es va estendre al País Valencià i Catalunya.

El format s'inspira amb l'estil de la flama olímpica, combinat amb la Korrika, que es du a terme al País Basc. Es tracta, amb tot, d'una activitat festiva i lúdica que es desenvoluparà, en aquest cas, per primera vegada entre els diferents territoris de parla catalana, sota el nom de "Correllengua Agermanat".

Un Correllengua és una cursa no competitiva. L'element central és la Flama, una torxa que va passant de mà en mà al llarg del recorregut.



# 2. Per què celebrem el Correllengua?

El Correllengua és la iniciativa perfecta per celebrar, estimar i fer créixer la **llengua catalana**. Els objectius són enfortir-ne la salut social, fomentar-ne l'ús quotidià i acostar-la a tota la població, especialment als més joves.

El seu caràcter festiu, participatiu i descentralitzat el converteix en una eina potent per transmetre valors com ara la cohesió, l'arrelament, la diversitat i la cultura compartida.

A través de la Flama, que recorre el territori, el Correllengua connecta pobles, barris, escoles i universitats en un projecte compartit que combina cultura, festa, esport i activisme. A més de ser una activitat simbòlica, és una expressió viva d'un compromís col·lectiu que mobilitza milers de persones i fa xarxa arreu del país.

# 3. Correllengua Agermanat 2026

El Correllengua Agermanat estarà dividit en disset etapes, que equivalen a disset dies, i la Flama recorrerà **Catalunya Nord**, **Catalunya**, el **País Valencià**, les quatre **Illes Balears** i, finalment, **l'Alguer**. L'activitat està prevista del dia 19 d'abril al 5 de maig de 2026. Pel que fa a l'itinerari, la Flama recorrerà més de 1.000 quilòmetres i passarà per totes les capitals i un gran nombre de municipis. Tot i això, hi haurà trams que, possiblement, es realitzaran amb bicicleta, per la llarga distància d'aquests, o bé pels interessos que puguin tenir-hi les entitats col·laboradores.

A cada aturada hi haurà entitats i persones encarregades de rebre la Flama de la Llengua. Al llarg dels trams definits i atesa la seva llargada, s'han previst parades tant en municipis com en universitats. Les entitats locals organitzaran els corredors voluntaris de cada municipi que prendran el relleu i continuaran fins a la partió del poble següent.

# 3. Correllengua Agermanat 2026

L'arribada de la Flama a cada municipi marcarà l'inici de la jornada municipal, que inclourà la lectura del manifest. La Flama i els participants s'hi quedaran aproximadament vint minuts abans de reprendre el recorregut. Als municipis on la Flama "dormi" (és a dir, l'últim poble de cada etapa), es duran a terme actes més grans i elaborats, d'acord amb les possibilitats de les entitats col·laboradores.

Una vegada el Correllengua hagi arribat a Elx, un vaixell amb la Flama sortirà del País Valencià, per després arribar a Formentera, Eivissa, Mallorca i Menorca. El recorregut acabarà a l'Alguer. Caldria aclarir que l'organització d'aquest esdeveniment no està encapçalada ni liderada per cap entitat, sinó que totes les associacions que ho desitgin (culturals, esportives, socials i estudiantils, entre d'altres) hi participaran, a banda de donar suport en la mesura de les seves possibilitats.



**En aquesta primera edició, recorrerem desenes de pobles i ciutats. S'hi faran seixanta aturades a municipis, on se celebraran activitats culturals, concerts i actes institucionals.**

Llista de municipis és: Prada, Perpinyà, el Pertús, la Jonquera, Vilafranca, Montlluís, Llívia, Puigcerdà, Bellver, Figueres, Girona, la Seu d'Urgell, Organyà, Ollana, Santa Coloma de Farners, Sant Celoni, Granollers, Barcelona, Argamunt, Linyola, Castelldefels, Vilanova i la Geltrú, el Vendrell, Lleida, les Borges Blanques, Esplugua de Francolí, Valls, Reus, Tarragona, Cambrils, l'Ametlla de Mar, Tortosa, Amposta, Alcanar, Vinaròs, les Coves de Vinromà, la Pobla Tornersa, Castelló de la Plana, Sagunt, València, Sueca, Gandia, Pego, Pedreguer, Altea, la Vila Joiosa, Alacant, Elx, Far de la Mola, Sant Ferran, Sant Francesc, la Savina, Sant Josep de sa Talaia, Eivissa, Alcúdia, sa Pobla, Búger, Inca, Lloseta, Binissalem, Consell, Santa Maria, Marratxí, Palma, Ciutadella, Ferreries, es Mercadal, Alaior, Maó, l'Alguer.



**Prada, Perpinyà, el Pertús,  
la Jonquera, Vilafranca, Montlluís,  
Llívia, Puigcerdà, Bellver, Figueres,  
Girona, la Seu d'Urgell, Organyà, Oliana,  
Santa Coloma de Farners, Sant Celoni,  
Granollers, Barcelona, Agramunt, Linyola,  
Castelldefels, Vilanova i la Geltrú, el  
Vendrell, Lleida, les Borges Blanques,  
l'Espluga de Francolí, Valls, Reus,  
Tarragona, Cambrils, l'Ametlla de Mar,  
Tortosa, Amposta, Alcanar, Vinaròs, les  
Coves de Vinromà, la Pobla Tornersa,  
Castelló de la Plana, Sagunt, València,  
Sueca, Gandia, Pego, Pedreguer, Altea,  
la Vila Joiosa, Alacant, Elx, Far de la Mola,  
Sant Ferran, Sant Francesc, la Savina,  
Sant Josep de sa Talaia, Eivissa,  
Ciutadella, Ferreries, es Mercadal, Alaior,  
Maó, Capdepera, Son Servera, Sant  
Llorenç, Manacor, Vilafranca de Bonany,  
Porreres, Felanitx, Alcúdia, sa Pobla,  
Búger, Inca, Lloseta, Binissalem,  
Consell, Santa Maria, Marratxí,  
Palma i l'Alguer**

# 4. Objectius

- Reivindicar l'ús de la llengua catalana com a eina de cohesió social;
- Enfortir els vincles entre territoris de llengua catalana;
- Promoure la participació ciutadana i la cultura popular;
- Reforçar i avivar el teixit associatiu;
- Fer visible el compromís de les entitats, empreses i les institucions amb la llengua pròpia.

# Proposta d'activitats

# 5. Proposta d'activitats

A continuació es presenta una proposta orientativa de Situació d'Aprenentatge (o d'Activitat d'Ensenyament i Aprenentatge en el cas de l'FP) per treballar el Correllengua Agermanat als centres educatius.

Aquesta proposta no té caràcter obligatori ni tancat, sinó que pretén servir com a inspiració i punt de partida perquè cada centre pugui adaptar-la, reformular-la o desenvolupar iniciatives pròpies d'acord amb el seu projecte educatiu, la realitat del seu alumnat i les seves possibilitats organitzatives.

Convidem tots els centres a participar al Correllengua Agermanat a la seva manera, aportant les seves idees, activitats i formes de fer, en funció de les diferents etapes educatives:

- Infantil
- Primària (6-12 anys)
- ESO i FP Bàsica (12-16 anys)
- Batxillerat (16-18 anys)
- PFI, FP (+16 anys)

# Educació infantil

# 5.1. Educació Infantil

<b>Contextualització</b>	
<b>Etapa:</b>	Educació infantil
<b>Durada de la proposta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2-3 sessions a l'aula.</li><li>• Participació en el Correllengua del municipi</li></ul>
<b>Justificació</b>	
<p>Aquesta proposta pretén apropar els infants a la llengua catalana com a element viu, compartit i festiu. A través del conte, la música, el joc simbòlic i l'expressió artística, els infants descobreixen què és el Correllengua i el significat simbòlic de la Flama, culminant amb una participació adaptada al seu nivell.</p>	
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Els infants seran capaços de:</li><li>• Participar en el cant col·lectiu d'una cançó.</li><li>• Repetir paraules o fragments senzills de la cançó.</li><li>• Acompanyar la cançó amb gestos o moviments.</li><li>• Gaudir d'una activitat musical compartida..</li></ul>	
<b>Competències clau i sabers</b>	
<b>Competències clau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicació.</li><li>• Descoberta de l'entorn</li><li>• Autonomia personal i relació amb els altres.</li></ul>

# 5.1. Educació Infantil

<b>Sabers</b>	<p>Conceptes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La cançó com a forma de celebrar una festa.</li></ul> <p>Procediments:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escoltar una cançó.</li><li>• Repetir frases o tornades.</li><li>• Coordinar veu i moviment.</li><li>• Participar en un assaig col·lectiu.</li></ul> <p>Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participació activa segons les possibilitats.</li><li>• Respecte durant el cant en grup.</li><li>• Gaudi de la música compartida.</li></ul>
<b>Metodologia</b>	
<p>La proposta es basa en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprenentatge musical i corporal: la cançó es treballa a través de la repetició, el ritme i el moviment.</li><li>• Aprenentatge per imitació: el docent modela el cant i els gestos.</li><li>• Aprenentatge vivencial: la interpretació final al pati dona sentit a l'assaig previ.</li></ul> <p>El docent guia, canta amb els infants i adapta el ritme segons el grup.</p>	
<b>Seqüenciació d'activitats</b>	
<p><b>SESSIÓ 1 – ESCOLTEM I DESCOBRIM</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primera escolta de la cançó.</li><li>• Identificació del fragment més repetitiu (tornada).</li><li>• Repetició oral de paraules clau.</li><li>• Incorporació de gestos senzills (mans amunt com una flama, balanceig, picar de mans).</li></ul>	

# 5.1. Educació Infantil

## Seqüenciació d'activitats

### SESSIÓ 2 – APRENEM LA CANÇÓ

- Repetició per frases (el docent canta – els infants repeteixen).
- Treball del ritme amb picar de mans o moviments corporals.
- Assaig del fragment principal de manera col·lectiva.

### SESSIÓ 3 – ASSAIG GENERAL

- Interpretació de la cançó sencera (o del fragment treballat).
- Coordinació de veu i gestos.
- Preparació per cantar al pati.

### EXCURSIÓ PER PARTICIPAR DEL CORRELENGUA AGERMANAT

## Recursos i materials

- Equip de música.
- Àudio de la cançó.
- Lletres,

## Atenció a la diversitat

- Participació lliure: cantar, fer gestos o només escoltar.
- Repeticions freqüents.
- Adaptació del ritme i la durada.
- Suport visual si cal.



# Educació primària

# 5.2. Educació Primària

<b>Contextualització</b>	
<b>Etapa i curs:</b>	Educació primària
<b>Durada de la proposta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 sessions a l'aula (llengua).</li><li>• 1-2 sessions a música.</li><li>• Participació del Correllengua Agermanat.</li></ul>
<b>Assignatures</b>	Català i Música
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	
L'alumnat serà capaç de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendre i interpretar la cançó del Correllengua en grup.</li><li>• Identificar que el català es parla de maneres diferents segons el territori.</li><li>• Reconèixer algunes paraules pròpies de diferents varietats del català.</li><li>• Participar activament en una activitat musical col·lectiva.</li></ul>	
<b>Competències clau i sabers</b>	
<b>Sabers</b>	<p><b>Conceptes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Correllengua com a festa de la llengua.</li><li>• El català es parla en diferents territoris.</li><li>• Existeixen diferents maneres de parlar català (dialectes).</li></ul> <p><b>Procediments:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escolta i comprensió de la cançó del Correllengua.</li><li>• Identificació de paraules que poden sonar diferents.</li><li>• Repetició i memorització d'una cançó.</li><li>• Interpretació col·lectiva.</li></ul> <p><b>Actituds:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respecte per les diferents maneres de parlar.</li><li>• Valoració de la diversitat lingüística.</li><li>• Participació activa i cooperativa.</li></ul>

# 5.2. Educació Primària

## Metodologia

La proposta es basa en:

- Aprenentatge musical i expressiu: la cançó és el centre de l'activitat.
- Aprenentatge per descobriment guiat: els alumnes detecten paraules que sonen diferents i reflexionen sobre elles.
- Aprenentatge cooperatiu: treball en petits grups per comentar fragments de la lletra.
- Aprenentatge vivencial: interpretació al pati el dia del Correllengua.

El docent guia la reflexió lingüística de manera molt senzilla i adaptada a l'edat.

## Seqüenciació d'activitats

### **SESSIÓ 1: DESCOBRIM QUE EL CATALÀ ES PARLA DE MANERES DIFERENTS (LLENGUA)**

1. Escolta de la cançó del Correllengua.
2. Pregunta inicial:
  - "Totes les persones parlen el català igual?"
3. Lectura de la lletra (adaptada segons cicle).
4. Identificació de paraules que sonin diferents.

El docent explica de manera molt senzilla els dialectes

### **SESSIÓ 2 – APRENEM LA CANÇÓ (MÚSICA)**

- Escolta activa de la cançó.
- Treball per fragments.
- Aprenentatge de la tornada.
- Assaig col·lectiu de la cançó sencera.

Es reforça la idea que la cançó representa tots els territoris on es parla català.

### **SESSIÓ 3 - PARTICIPACIÓ DEL CORRELENGUA AGERMANAT**

1. Desplaçament al lloc on arriba la flama.
2. Durant l'acte: observació, escolta de parlaments, possible interpretació de la cançó.
3. Tancament i tronada a l'aula.

# 5.2. Educació Primària

## Recursos i materials

- Equip de música.
- Àudio de la cançó.
- Lletra impresa o projectada.
- Petita fitxa amb exemples dialectals (si escau).

## Atenció a la diversitat

- Equip de música.
- Àudio de Lletra amb suport visual (especialment a cicle inicial).
- Treball per fragments segons nivell lector.
- Participació flexible: cantar, fer gestos o acompanyar amb ritme.
- Grups heterogenis en la reflexió sobre paraules.
- la cançó.
- Lletra,

# ESO i FP Bàsica

# 5.3. ESO i FP Bàsica

<b>Contextualització</b>	
<b>Etapa</b>	ESO i FP bàsica
<b>Durada de la proposta i assignatures vinculades</b>	2 sessions a l'aula (Llengua Catalana): Treball sobre el Correllengua i els dialectes del català a partir de la cançó. 2 sessions a l'aula de Música: Aprenentatge i assaig de la cançó del Correllengua Agermanat. 1 dia d'excursió (vinculació amb Català, Música i Educació Física): Participació al Correllengua quan la flama passi pel municipi.
<b>Justificació</b>	Aquesta Situació d'Aprenentatge vincula l'alumnat amb una iniciativa cultural del seu entorn —el Correllengua— i permet treballar la diversitat dialectal del català des d'una perspectiva lingüística i artística. L'activitat combina reflexió a l'aula, pràctica musical i una experiència vivencial fora del centre.
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	
<p>Descobrir i comprendre la cançó del Correllengua Agermanat. Reconèixer què és el Correllengua i el seu significat cultural i social. Aproximar-se a la cultura i la llengua catalana des d'una perspectiva participativa. Identificar trets dialectals del català presents a la cançó. Valorar la diversitat lingüística com a riquesa cultural. Aprendre i interpretar col·lectivament la cançó del Correllengua. Participar de manera respectuosa i activa en el Correllengua.</p>	

## 5.3. ESO i FP Bàsica

Competències clau i sabers	
Competències clau	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competència comunicativa<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Comprensió oral i escrita en català.</li><li>◦ Expressió oral (debat i reflexió sobre llengua i cultura).</li></ul></li><li>• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Treball cooperatiu i responsabilitat compartida.</li><li>◦ Participació en activitats col·lectives.</li></ul></li><li>• Competència ciutadana<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Participació en una iniciativa cultural del territori.</li><li>◦ Consciència del valor de la llengua com a patrimoni comú.</li></ul></li><li>• Competència cultural i artística<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Interpretació musical col·lectiva.</li><li>◦ Aproximació a la cultura popular catalana.</li></ul></li></ul>
Sabers	<p>Conceptes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Què és el Correllengua.</li><li>• Què representa la Flama del Correllengua.</li><li>• La diversitat dialectal del català (oriental i occidental, de manera introductòria).</li></ul> <p>Procediments:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escolta i anàlisi de la lletra de la cançó del Correllengua.</li><li>• Identificació de trets dialectals a partir de la cançó.</li><li>• Treball cooperatiu en petits grups.</li><li>• Aprenentatge i interpretació vocal de la cançó a música.</li><li>• Participació en una sortida cultural.</li></ul> <p>Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respecte per la diversitat lingüística.</li><li>• Valoració de la llengua catalana com a patrimoni cultural.</li><li>• Actitud cívica i participativa durant el Correllengua.</li></ul>

# 5.3. ESO i FP Bàsica

## Metodologia

Aquesta SA es basa en una metodologia activa, cooperativa i vivencial, articulada en tres eixos:

- **Aprenentatge per descobriment guiat (llengua):** L'alumnat identifica dialectes del català a partir de la cançó del Correllengua amb el guiatge del docent.
- **Aprenentatge cooperatiu:** El treball sobre dialectes es realitza en petits grups, afavorint el diàleg i la posada en comú.
- **Aprenentatge artístic i expressiu (música):** A l'assignatura de música, l'alumnat aprèn i assaja la cançó, treballant entonació, ritme i expressió col·lectiva.
- **Aprenentatge vivencial i comunitari:** La interpretació de la cançó al pati i la participació al Correllengua connecten l'aprenentatge escolar amb l'entorn cultural i social.

**Rol del docent:**

- Guia del treball lingüístic sobre dialectes.
- Coordinació amb el docent de música per a l'aprenentatge de la cançó.
- Acompanyament i dinamització el dia de la sortida.

## Seqüenciació d'activitats: Aula de música

### Intervenció a l'aula de música

Aprenentatge de la cançó (2 sessions)

A l'assignatura de música:

- Escolta guiada de la cançó del Correllengua Agermanat.
- Treball de:
  - Entonació
  - Ritme
  - Cant coral
- Assaig col·lectiu de la cançó fins a poder interpretar-la de manera conjunta.

**Objectiu:** Que tot el grup-classe sigui capaç de cantar la cançó el dia del Correllengua.



# 5.3. ESO i FP Bàsica

## Seqüenciació d'activitats

### Intervenció a l'aula de llengua catalana

#### SESSIÓ 1:

##### a) Motivació o activació (Sessió 1 – 15 minuts)

Títol: "Parlem tots el català igual?"

##### 1. Pregunta inicial:

- "Creieu que el català és igual a tot arreu?"

##### 2. Escolta inicial de la cançó del Correllengua Agermanat (sense treballar-la encara).

##### 3. Breu conversa guiada:

- Heu detectat paraules que sonaven diferents?
- Què us ha cridat l'atenció de la cançó?

##### 4. Explicació breu del docent:

- Què és el Correllengua.
- Què representa la Flama.
- Per què el Correllengua està vinculat a la llengua.

##### b) Desenvolupament (Sessió 1 – 45 minuts)

Activitat central: "Els dialectes del català a la cançó del Correllengua" (treball cooperatiu)

##### 1. Es reparteix la lletra de la cançó en fragments (un per grup).

##### 2. Cada grup ha de:

- Subratllar paraules o expressions que els semblin pròpies d'un dialecte.
- Intentar classificar-les (més properes al seu parlar o diferents).
- Respondre:
  - Aquestes diferències dificulten la comprensió?
  - Per què creieu que existeixen diferents maneres de parlar català?

##### 3. Posada en comú:

- Cada grup comparteix 1-2 exemples de paraules o expressions dialectals.

##### 4. Breu síntesi del docent:

- Presentació senzilla de la idea de català oriental i occidental.
- Idea clau: la diversitat dialectal és riquesa, no problema.

#### SESSIÓ 2:

##### c) Síntesi o tancament (Sessió 2 – 60 minuts)

Producte final a l'aula: "Mural dels dialectes del Correllengua"

L'alumnat elabora un petit mural amb:

- Què és el Correllengua.
- Què han après sobre els dialectes.
- Paraules o fragments destacats de la cançó.

Breu assemblea final: "Què us ha sorprès més dels dialectes del català?"

# 5.3. ESO i FP Bàsica

## Seqüenciació d'activitats

### Intervenció fora l'aula: dia del Correllengua Agermanat

#### 1) Trobada al pati del centre (abans de marxar)

- L'alumnat es reuneix al pati.
- Interpretació col·lectiva de la cançó del Correllengua Agermanat.
- Breu recordatori del significat del Correllengua i de la Flama.

#### 2) Desplaçament cap a la Flama

- Desplaçament conjunt (a peu o amb transport, segons distància).
- Durant el trajecte, es recorda el valor de la llengua i la cultura.

#### 3) Participació al Correllengua

##### Un cop arribats:

- Observació i participació en els actes (rebuda de la Flama, parlaments, música).
- Participació de
- Escolta de la cançó del Correllengua en el marc de l'acte.

## Recursos i materials

#### A l'aula (llengua):

- Ordinador i projector.
- Videoclip: <https://youtu.be/9gPZK2b7lxg?si=eyjymPfkal5FmquU>
- Lletra impresa de la cançó.
- Cartolines, retoladors i paper per al mural.

#### A l'aula (música):

- Equip de so.
- Cançó: [Àudio de la cançó del Correllengua.](#)
- Lletra de la cançó per a cada alumne/a.

#### Fora de l'aula (excursió):

- Autoritzacions familiars (si escau).

#### Espais:

- Aula de llengua.
- Aula de música.
- Pati del centre.
- Carrers del municipi i espai del Correllengua.

# 5.3. ESO i FPbàsica

## Atenció a la diversitat

Per garantir la participació de tot l'alumnat:

- Adaptació de la lletra (mida de lletra gran, format accessible).
- Suport visual amb vídeos i imatges explicatives.
- Treball per nivells en l'anàlisi de dialectes (fragments més senzills o més complexos).
- Grups cooperatius heterogenis.

Rols alternatius el dia del Correllengua:

- Cant de la cançó.
- Observació i presa de notes.
- Documentació fotogràfica o audiovisual.

Activitat d'ampliació (opcional):

Investigar un dialecte concret del català i presentar-lo breument al grup.

# Batxillerat

# 5.4. Batxillerat

<b>Contextualització</b>	
<b>Etapa i curs:</b>	Batxillerat, PFI, CFGM i CFGS
<b>Durada de la proposta:</b>	1 sessió de tutoria (destinada a la introducció i preparació de l'activitat). 1 dia d'excursió (quan la Flama del Correllengua passa pel municipi).
<b>Justificació</b>	Aquesta proposta didàctica s'emmarca en la voluntat de fomentar la participació activa de l'alumnat en el Correllengua Agermanat, una iniciativa cultural i lingüística que posa en valor la llengua catalana i el teixit comunitari. L'activitat combina una intervenció a l'aula amb una experiència vivencial fora del centre, afavorint l'aprenentatge significatiu, la participació ciutadana i el sentiment de pertinença a la comunitat lingüística.
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	
<p>Reconéixer la iniciativa del Correllengua i el seu significat cultural i social.</p> <p>Aproximar-se a la cultura i la llengua catalana des d'una perspectiva participativa i comunitària.</p> <p>Valorar la llengua catalana com a element de cohesió social i identitat cultural.</p> <p>Participar de manera respectuosa i activa en una activitat cultural col·lectiva.</p>	
<b>Competències clau i sabers</b>	
<b>Competències clau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competència comunicativa: Comprensió i expressió oral en llengua catalana.</li><li>• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: Participació en activitats col·lectives.</li><li>• Treball cooperatiu i actitud respectuosa envers la cultura pròpia.</li><li>• Competència ciutadana: Participació en iniciatives culturals i socials del territori.</li><li>• Consciència del valor de la llengua com a patrimoni compartit.</li></ul>

# 5.4. Batxillerat

## Competències clau i sabers

### Sabers

#### Conceptes:

- Què és el Correllengua.
- Què és el Correllengua Agermanat.
- El significat de la Flama del Correllengua.
- La importància de la llengua catalana en la cultura i la societat.

#### Procediments:

- Escolta activa i comprensió de la cançó del Correllengua.
- Lectura i recitació de poemes en llengua catalana.
- Participació en una activitat cultural comunitària.

#### Actituds:

- Respecte per la llengua i la cultura catalana.
- Actitud participativa i cooperativa.
- Valoració de les iniciatives culturals del territori.

## Metodologia

**Aprentatge vivencial i experiencial:** L'eix central de la proposta és l'experiència directa de l'alumnat en el Correllengua Agermanat. La sortida i la participació en la lectura de poemes i en la rebuda de la Flama permeten un aprenentatge significatiu a partir de la vivència cultural i comunitària.

**Aprentatge comunitari:** La proposta connecta el centre educatiu amb l'entorn cultural i social del municipi, fomentant la participació ciutadana, el sentiment de pertinença i el compromís amb la llengua catalana.

# 5.4. Batxillerat

## Seqüenciació d'activitats

### Intervenció a l'aula: activitat de tutoria

Activitat d'introducció – Motivació (15 minuts)

Títol: "Què és el Correllengua?"

1. Pregunta inicial al grup: "Heu sentit mai a parlar del Correllengua? Què creieu que és?"
  2. Visionat d'un videoclip breu sobre el Correllengua:
  3. Explicació guiada del docent sobre:
    - Què és el Correllengua.
    - Què significa "Correllengua Agermanat".
    - El valor simbòlic de la Flama.
    - La importància de la llengua catalana.
- Petit debat guiat:
- Per què és important mantenir viva una llengua?
  - Creieu que la llengua forma part de la nostra identitat?

Activitat d'aplicació: Anàlisi de la cançó del Correllengua Agermanat

L'alumnat treballa en petits grups:

- Escolta la cançó del Correllengua Agermanat.
- Llegeix la lletra.
- Respon a aquestes preguntes:
  - Quins dialectes pots observar?
  - Quins valors apareixen a la lletra?
  - Quina relació té amb la llengua i la cultura catalana?

### Intervenció fora d'aula: sortida i participació del Correllengua Agermanat

Desenvolupament del dia:

1) Trobada al centre (punt de partida – pati del centre)

- L'alumnat es reuneix al pati: Es fa una lectura popular de poemes en llengua catalana, amb participació voluntària de l'alumnat.

2) Desplaçament cap a la Flama del Correllengua

- El grup es desplaça conjuntament (a peu o amb transport segons el municipi).
- Durant el trajecte, el docent pot recordar el significat de l'activitat i fomentar converses sobre la llengua i la cultura.

3) Participació al Correllengua

Un cop arribats al punt on passa la Flama, l'alumnat:

- Observa i participa de l'acte (rebuda de la Flama, lectura de manifestos, música, etc.).
- Participa de manera respectuosa i cívica en l'esdeveniment.
- Pot cantar o escoltar la cançó del Correllengua.

# 5.4. Batxillerat

## Recursos i materials

### A l'aula:

- Ordinador i projector.
- Vídeo sobre el Correllengua.
- Lletra de la cançó del Correllengua Agermanat (fotocòpies o digital).
- Fulls per al treball en grup.

### Fora de l'aula (excursió):

- Autoritzacions familiars (si escau).
- Sistema de megafonia (si és possible per a la lectura de poemes).
- Poemes en llengua catalana impresos.
- Senyalització del punt de trobada i recorregut.

### Espais:

- Aula de tutoria.
- Pati del centre.
- Carrers del municipi i espai del Correllengua.

## Atenció a la diversitat

Per garantir la participació de tot l'alumnat, es preveuen les següents mesures:

- Adaptació dels materials (lletra de la cançó en format accessible).
- Suport visual amb imatges i vídeos explicatius.
- Possibilitat de diferents rols durant l'activitat:
  - Lectura de poemes
  - Observació
  - Participació musical
  - Documentació fotogràfica o escrita
- Grups flexibles durant el treball cooperatiu.
- Activitats d'ampliació per a l'alumnat que vulgui aprofundir (per exemple, investigar l'origen del Correllengua).



# PFI, CFGM i CFGS

# 5.5. PFI, CFGM i CFGS

<b>Contextualització</b>	
<b>Etapa i curs:</b>	PFI, CFGM i CFGS
<b>Durada de la proposta:</b>	1 sessió de tutoria (destinada a la introducció i preparació de l'activitat). 1 dia d'excursió (quan la Flama del Correllengua passa pel municipi).
<b>Justificació</b>	Aquesta proposta didàctica s'emmarca en la voluntat de fomentar la participació activa de l'alumnat en el Correllengua Agermanat, una iniciativa cultural i lingüística que posa en valor la llengua catalana i el teixit comunitari. L'activitat combina una intervenció a l'aula amb una experiència vivencial fora del centre, afavorint l'aprenentatge significatiu, la participació ciutadana i el sentiment de pertinença a la comunitat lingüística.
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	
Reconèixer la iniciativa del Correllengua i el seu significat cultural i social. Aproximar-se a la cultura i la llengua catalana des d'una perspectiva participativa i comunitària. Valorar la llengua catalana com a element de cohesió social i identitat cultural. Participar de manera respectuosa i activa en una activitat cultural col·lectiva.	
<b>Competències clau</b>	
<b>Competències clau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competència comunicativa: Comprensió i expressió oral en llengua catalana.</li><li>• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: Participació en activitats col·lectives.</li><li>• Treball cooperatiu i actitud respectuosa envers la cultura pròpia.</li><li>• Competència ciutadana: Participació en iniciatives culturals i socials del territori.</li><li>• Consciència del valor de la llengua com a patrimoni compartit.</li></ul>

# 5.5. PFI, CFGM i CFGS

## Metodologia

**Aprentatge vivencial i experiencial:** L'eix central de la proposta és l'experiència directa de l'alumnat en el Correllengua Agermanat. La sortida i la participació en la lectura de poemes i en la rebuda de la Flama permeten un aprenentatge significatiu a partir de la vivència cultural i comunitària.

**Aprentatge comunitari:** La proposta connecta el centre educatiu amb l'entorn cultural i social del municipi, fomentant la participació ciutadana, el sentiment de pertinença i el compromís amb la llengua catalana.

## Seqüenciació d'activitats

### Intervenció a l'aula: activitat de tutoria

#### Activitat d'introducció – Motivació (15 minuts)

Títol: "Què és el Correllengua?"

1. Pregunta inicial al grup: "Heu sentit mai a parlar del Correllengua? Què creieu que és?"
  2. Visionat d'un videoclip breu sobre el Correllengua:
  3. Explicació guiada del docent sobre:
    - Què és el Correllengua.
    - Què significa "Correllengua Agermanat".
    - El valor simbòlic de la Flama.
    - La importància de la llengua catalana.
- Petit debat guiat:
    - Per què és important mantenir viva una llengua?
    - Creieu que la llengua forma part de la nostra identitat?

#### Activitat d'aplicació: Anàlisi de la cançó del Correllengua Agermanat

L'alumnat treballa en petits grups:

- Escolta la cançó del Correllengua Agermanat.
- Llegeix la lletra.
- Respon a aquestes preguntes:
  - Quins dialectes pots observar?
  - Quins valors apareixen a la lletra?
  - Quina relació té amb la llengua i la cultura catalana?

# 5.5. PFI, CFGM i CFGS

## Seqüenciació d'activitats

### Intervenció fora d'aula: sortida i participació del Correllengua Agermanat

Desenvolupament del dia:

1) Trobada al centre (punt de partida – pati del centre)

- L'alumnat es reuneix al pati: Es fa una lectura popular de poemes en llengua catalana, amb participació voluntària de l'alumnat.

2) Desplaçament cap a la Flama del Correllengua

- El grup es desplaça conjuntament (a peu o amb transport segons el municipi).
- Durant el trajecte, el docent pot recordar el significat de l'activitat i fomentar converses sobre la llengua i la cultura.

3) Participació al Correllengua

Un cop arribats al punt on passa la Flama, l'alumnat:

- Observa i participa de l'acte (rebuda de la Flama, lectura de manifestos, música, etc.).
- Participa de manera respectuosa i cívica en l'esdeveniment.
- Pot cantar o escoltar la cançó del Correllengua.

## Recursos i materials

A l'aula:

- Ordinador i projector.
- Vídeo sobre el Correllengua.
- Lletra de la cançó del Correllengua Agermanat (fotocòpies o digital).
- Fulls per al treball en grup.

Fora de l'aula (excursió):

- Autoritzacions familiars (si escau).
- Sistema de megafonia (si és possible per a la lectura de poemes).
- Poemes en llengua catalana impresos.
- Senyalització del punt de trobada i recorregut.

Espais:

- Aula de tutoria.
- Pati del centre.
- Carrers del municipi i espai del Correllengua.

# 5.5. PFI, CFGM i CFGS

## Atenció a la diversitat

Per garantir la participació de tot l'alumnat, es preveuen les següents mesures:

- Adaptació dels materials (lletra de la cançó en format accessible).
- Suport visual amb imatges i vídeos explicatius.
- Possibilitat de diferents rols durant l'activitat:
  - Lectura de poemes
  - Observació
  - Participació musical
  - Documentació fotogràfica o escrita
- Grups flexibles durant el treball cooperatiu.
- Activitats d'ampliació per a l'alumnat que vulgui aprofundir (per exemple, investigar l'origen del Correllengua).

# ANNEX

# CANÇÓ: AMB EL COR

Ho van imaginar  
els meus avantpassats,  
poder parlar al carrer  
i no fer-ho d'amagat.

I ara jo tinc la veu  
per cridar-ho ben fort:  
que jo parle en català,  
i que ho sàpia tothom.

De Fraga a l'Alguer,  
de Salses a Guardamar,  
ens hem enamorat  
del que no podem tocar.

I ho portem a la sang,  
això no es pot canviar,  
i si en vols formar part  
canta-ho fort i ben alt.

I ara aquesta veu no té por,  
no hi ha impossibles si estem junts tu i jo.  
I ara que ja ens veu tot el món,  
cridarem fort  
**AMB EL COR**

Mai no s'apagarà el nostre foc,  
per la llengua corrent fins la mort,  
guanyar o perdre no és qüestió de sort.

I lluitaré  
fins que els braços ja no donin més,  
fins que al davant ja no ens quedi res,  
fins que la germanor ho sigui tot.  
**AMB EL COR**

No hi ha impossibles si estem junts tu i jo.  
Cridarem fort  
**AMB EL COR.**

Que cada gota de suor que ens regalima per la pell  
és la mostra de la lluita que no ens deixa indiferents.  
I cada passa que farem és una passa menys que ens queda per fer.  
**VISCA EL CORRELLINGUA!**

# CANÇÓ: AMB EL COR

Portem la flama de tot un poble en moviment,  
obrint pas a aquells que venen i els que estem ací presents.  
Hem encès un sentiment amb el caliu d'aquesta gent,  
orgullosos d'una llengua que no morirà amb el temps.

I si mirant-ho des d'enfora sents que pots donar una mà,  
aquest moviment ens tracta com germanes i germans.  
Mai no donarem l'esquena a aquells que volen ajudar,  
una festa sempre oberta als Països Catalans.

I ara aquesta veu no té por,  
no hi ha impossibles si estem junts tu i jo  
I ara que ja ens veu tot el món,  
cridarem fort  
**CRIDAREM AMB EL COR**

Mai no s'apagarà el nostre foc,  
per la llengua corrent fins la mort,  
guanyar o perdre no és qüestió de sort.

I lluitaré fins que els braços ja no donin més,  
fins que al davant ja no ens quedi res,  
fins que la germanor ho sigui tot.  
**AMB EL COR**

No hi ha impossibles si estem junts tu i jo.  
Cridarem fort  
**AMB EL COR**





# Moltes Gràcies!