

Estudi del cineclubisme

ENQUESTA REALITZADA ALS CINECLUBS FEDERATS
A LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

Dades del 2025



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



maig 2026

Cineclubs que han respost

Alter cinema de Torelló

Cineclub AC Granollers

Cineclub Acic (amics del cinema d'Inca i comarca)

Cineclub Acte Cambrils

Cineclub Adler de Lloret de Mar

Cineclub Akira de Sant Pol de Mar

Cineclub Amics del cinema de la capital del cava
de Sant Sadurni d'Anoia

Cineclub Associació amics del cinema de la vall
de Ribes de Freser

Cineclub Ateneu d'Igualada

Cineclub Bigues i Riells

Cineclub Casino de Sant Andreu de la Barca

Cineclub Cisco Mosenya de Santa Perpètua de Mogoda

Cineclub de les Valls d'Andorra

Cineclub del Centre de Lectura de Reus

Cineclub del Centre moral d'Arenys de Munt

Cineclub del Cercle, Barcelona

Cineclub Diòptria de Figueres

Cineclub El Casal. La mirada del cinema

Cineclub Geganters de Tavertet

Cineclub Gualba creativa

Cineclub Hal 2002 de Molins de Rei

Cineclub La Comarca del Moianès de Castellterçol

Cineclub La Garriga

Cineclubs que han respost

Cineclub La Rapita

Cineclub La Seu d'Urgell

Cineclub Altafulla Link

Cineclub Lo Pergi de Miravet

Cineclub Manresa

Cineclub Miramar de Salou

Cineclub Montbui

Cineclub Olot

Cineclub Patronat Social Premianenc de Premià de Mar

Cineclub Sabadell

Cineclub Sala1 de Vilanova i la Geltrú

Cineclub Sant Esteve de Palautordera

Cineclub Sant Jaume de Premià de Dalt

Cineclub Terra Alta de Bot

Cineclub Valls

Cineclub Vic

Cineclub Vilafranca

Cineclub vuitimig de Cassà de la Selva

Cineclub Xiscnèfils de Cerdanyola del Vallès

Cineforum Vittraris de Vidreres

Cinemaclub 39 Escalons de Manacor

Cinemaclub Bescanó

Club Cinema Castellar del Vallès

FFcinema de Barcelona

Resum



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



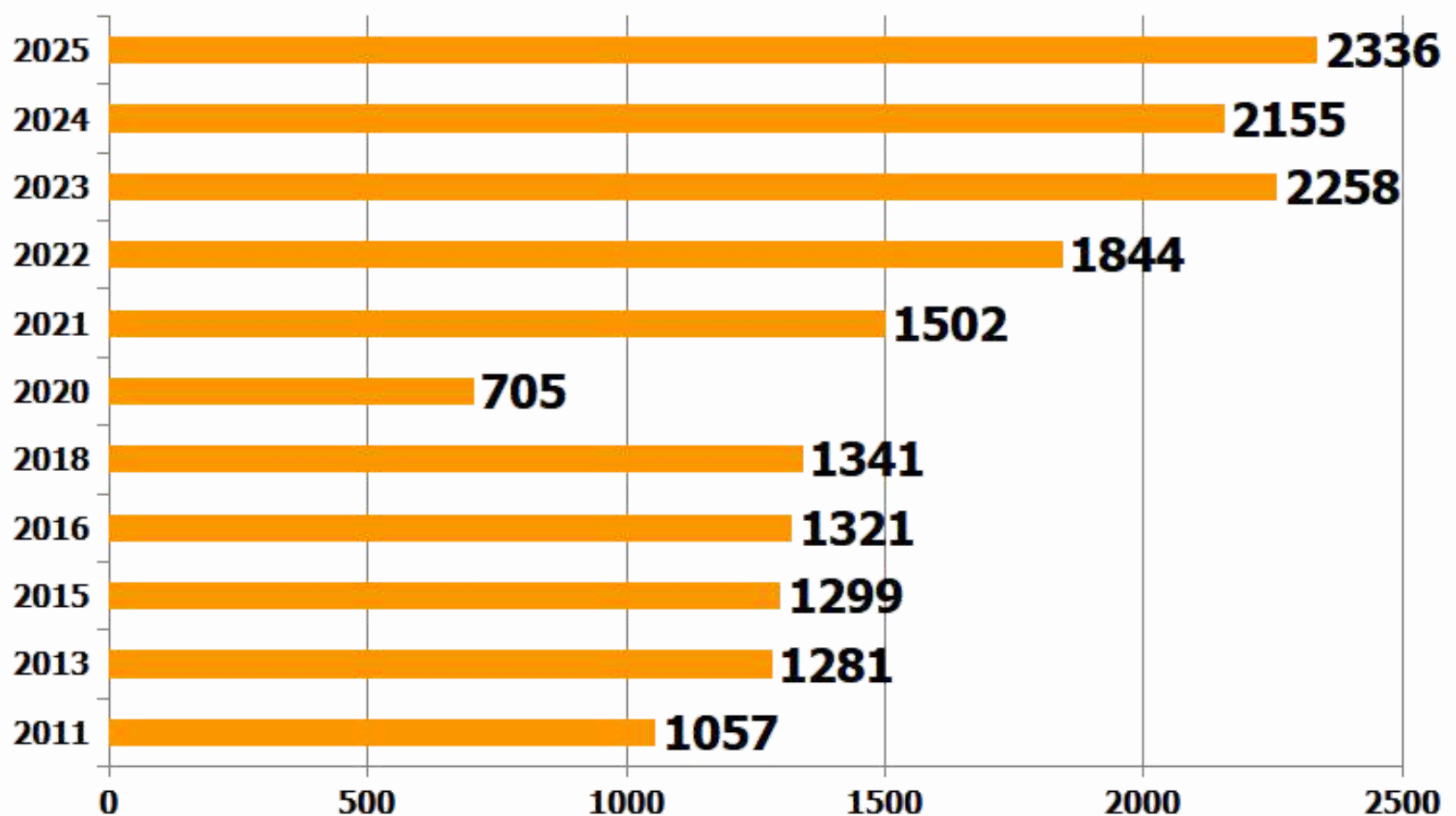
- Mostra: 48 cineclubs (d'un total de 64 federats)
- Número de sessions: 2.336
- Número d'espectadors: 148.686
- Mitjana d'espectadors per sessió: 64
- Sessions en llengua catalana*: 648 (28%)
- Sessions de producció o coproducció catalana: 538 (23%)
- Sessions en versió original o versió original subtitulada: 1.725 (73%)
- Sessions amb pel·lícules dirigides per dones: 478 (20%)
- Sessions amb presències físiques o per videoconferència de l'equip de la pel·lícula o experts: 287 (12%)
- De mitjana, els cineclubs catalans s'autofinancen amb recursos propis en un 70% del seu pressupost, mentre que el 30% restant procedeix d'ajuts públics
- 433 títols diferents programats.

*Versió original, versió original subtitulada i versió doblada al català



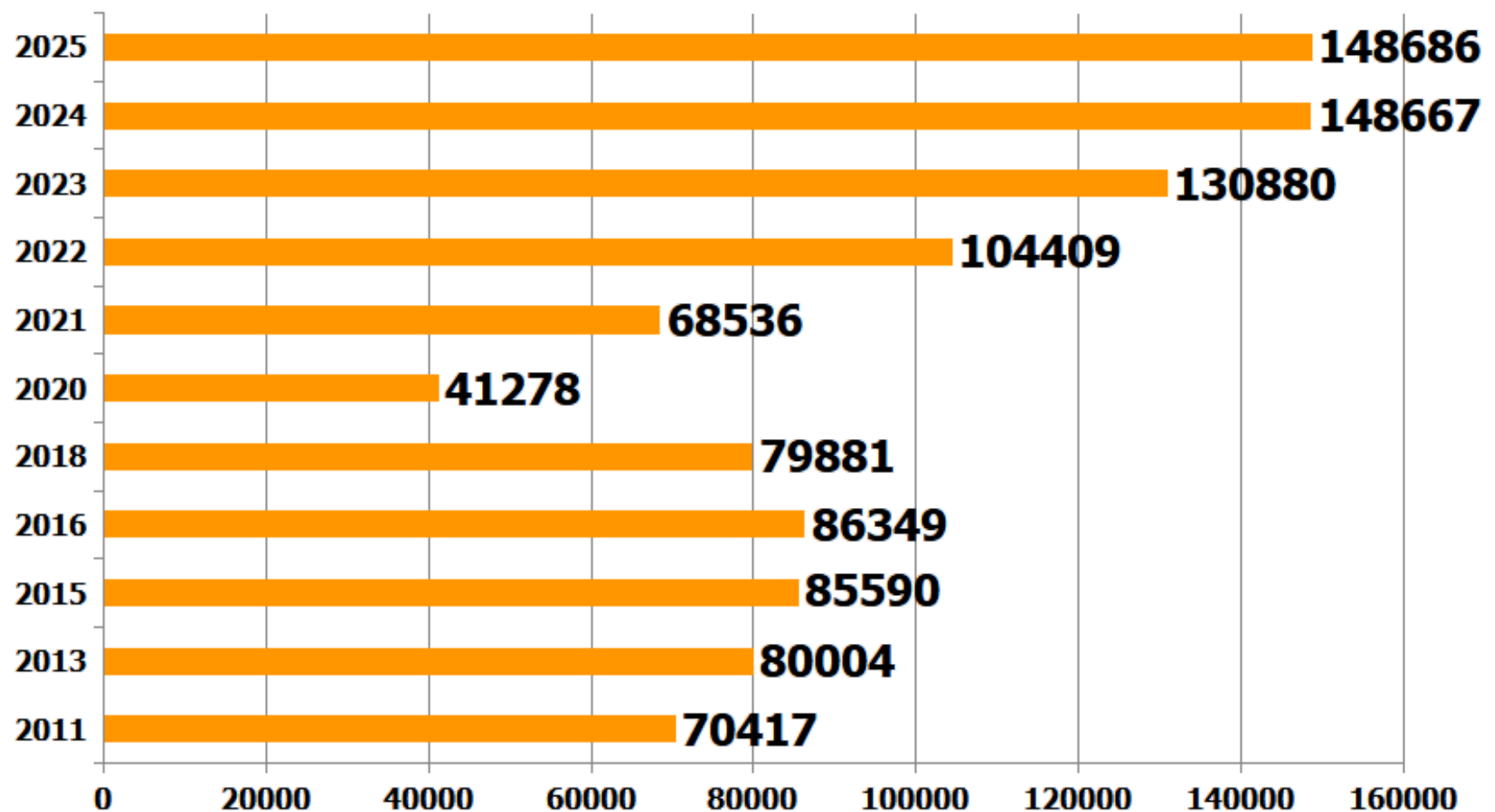
Sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2025: 2.336 sessions
Variació respecte 2024: +8,39%



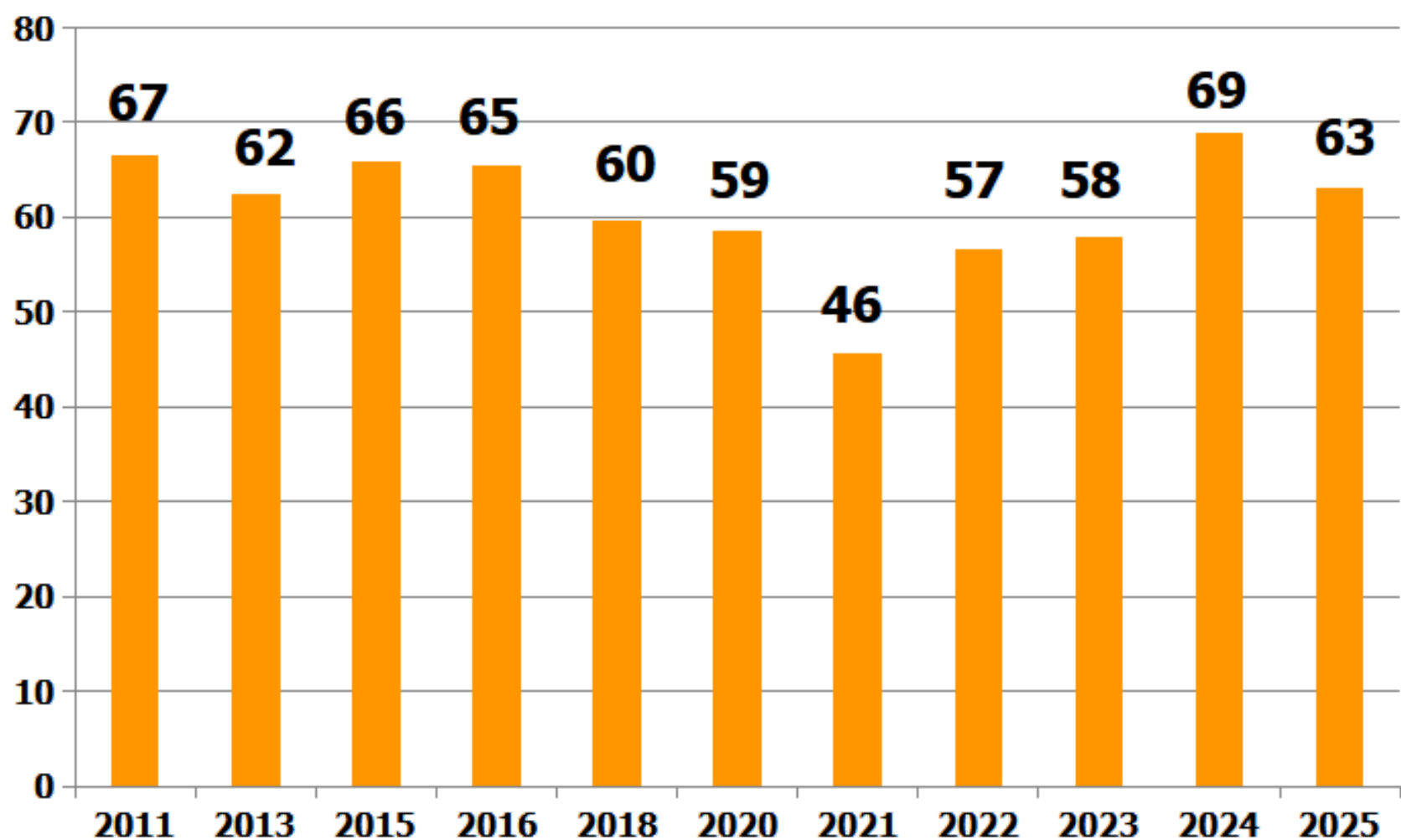
Número total d'espectadors

Any 2025: 148.686 espectadors
Variació respecte 2024: +0,01%

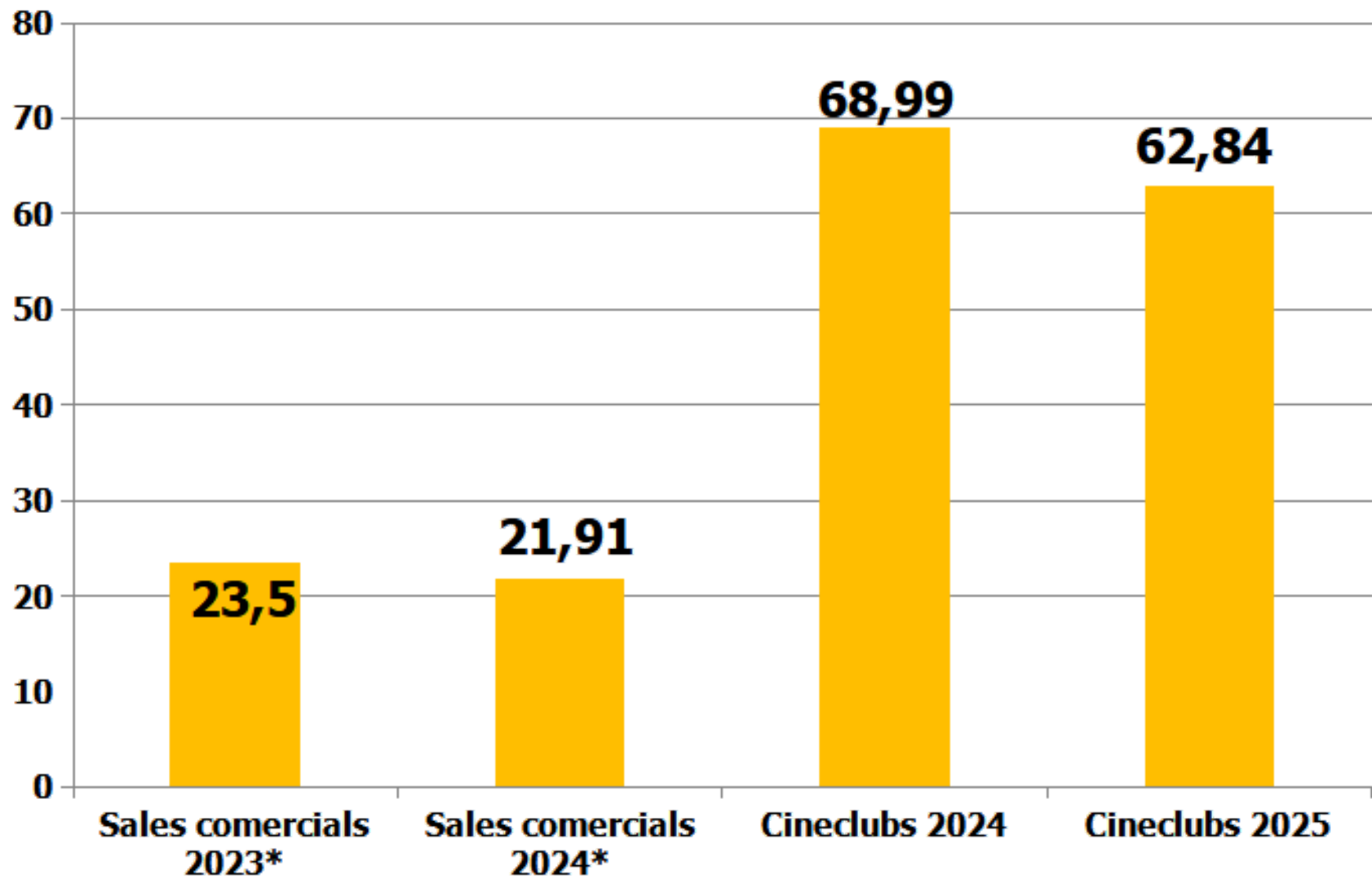


Mitjana d'espectadors per sessió:

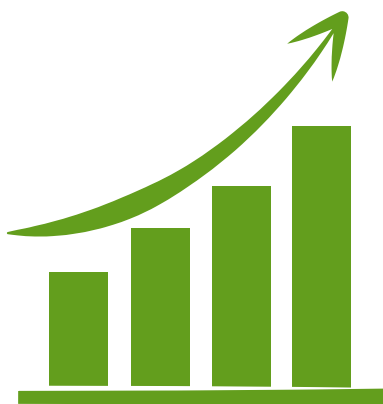
Any 2025: 62,84 espectadors
Variació respecte 2023: -9%



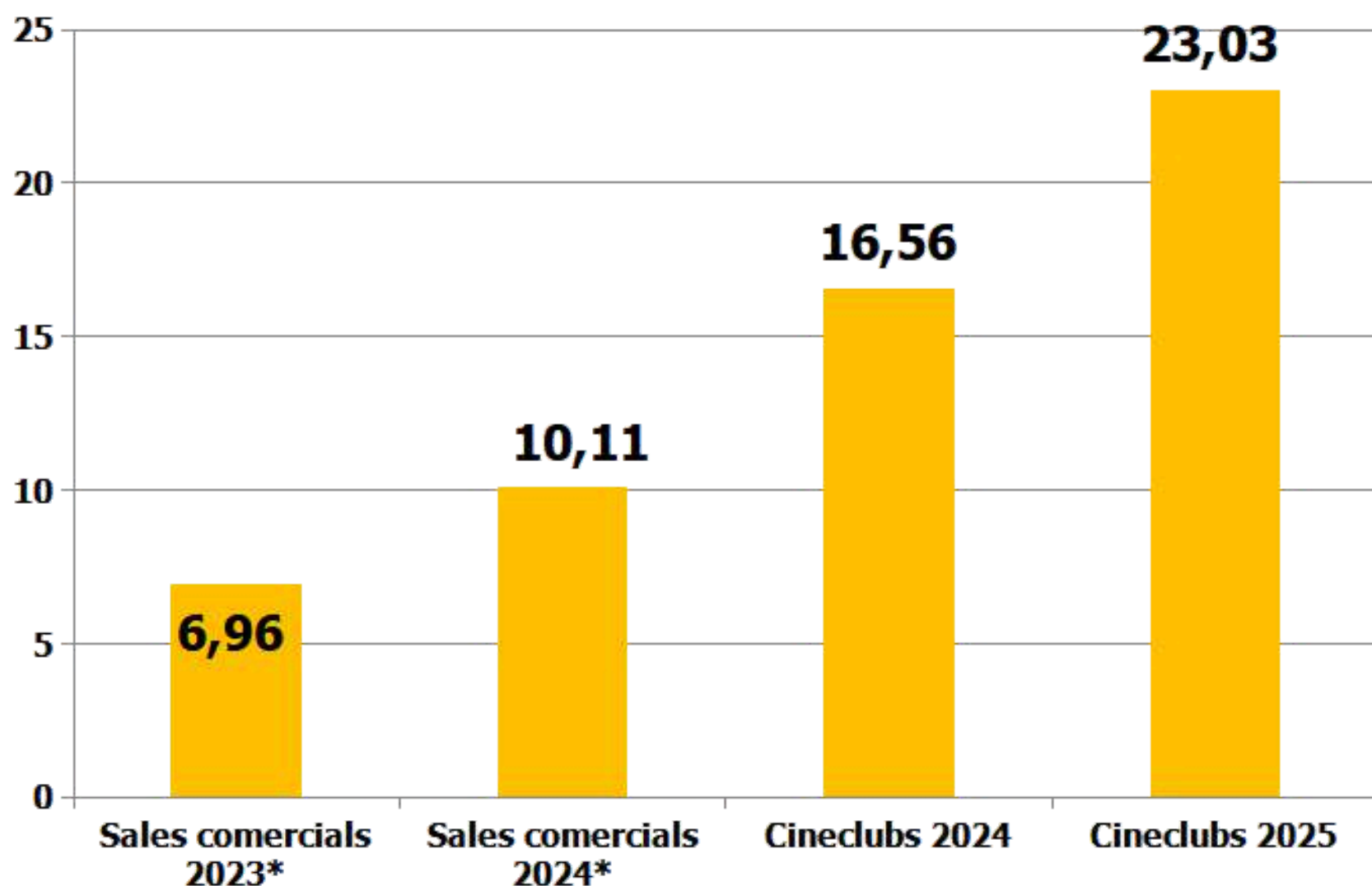
Mitjana d'espectadors per sessió. Comparativa amb sales comercials



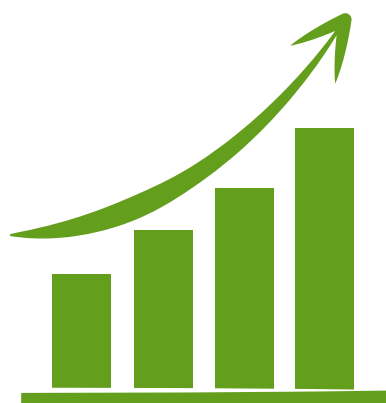
*Font: Estadístiques culturals de Catalunya (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya) , <https://observatoricultural.gencat.cat/ca/informes-estudis-i-recursos/estadistiques-culturals-catalunya/index.html>



Percentatge de sessions de cinema de produccions catalanes. Comparativa amb sales comercials

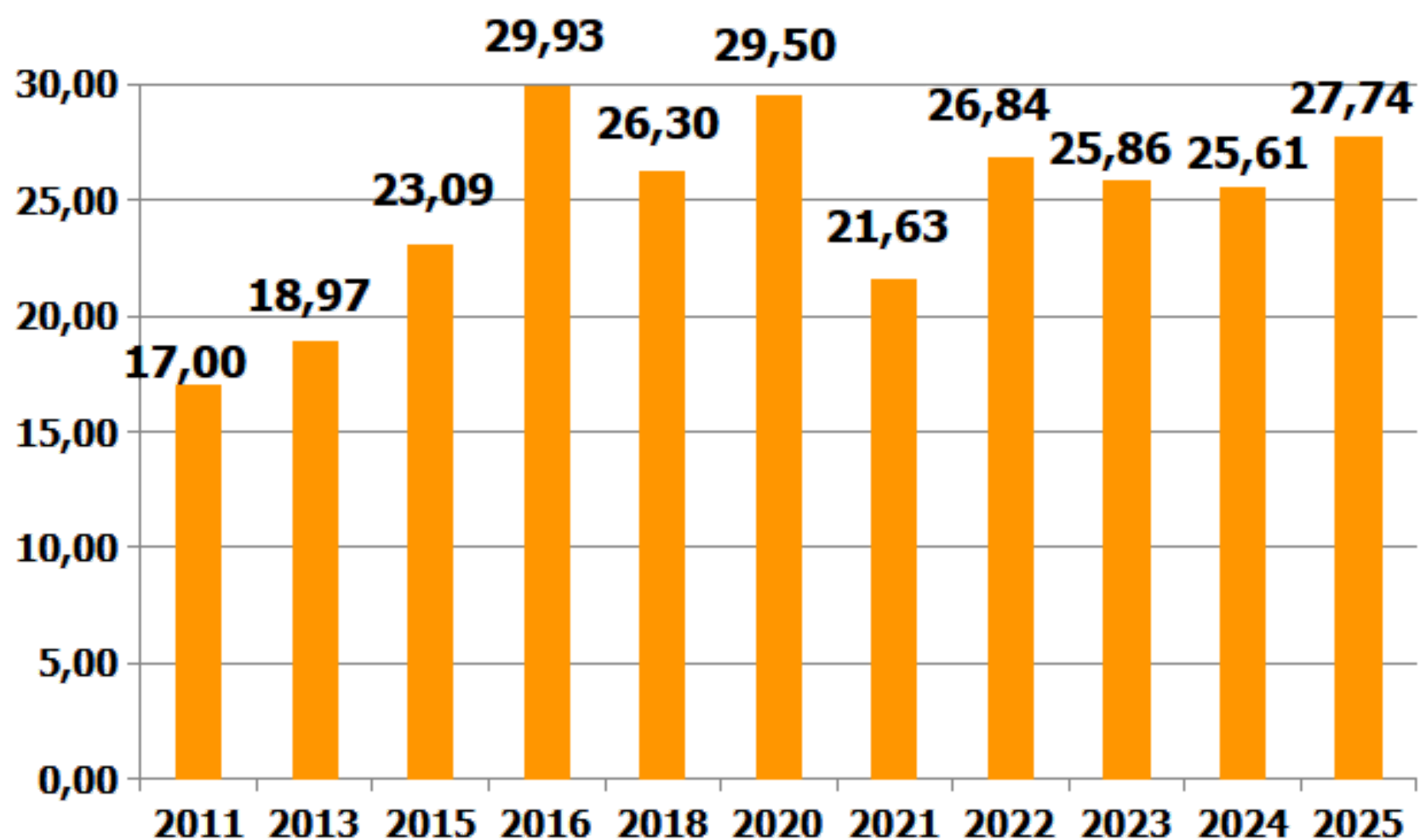


*Font: Estadístiques culturals de Catalunya (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya) <https://observatoricultural.gencat.cat/ca/informes-estudis-i-recursos/estadistiques-culturals-catalunya/index.html>



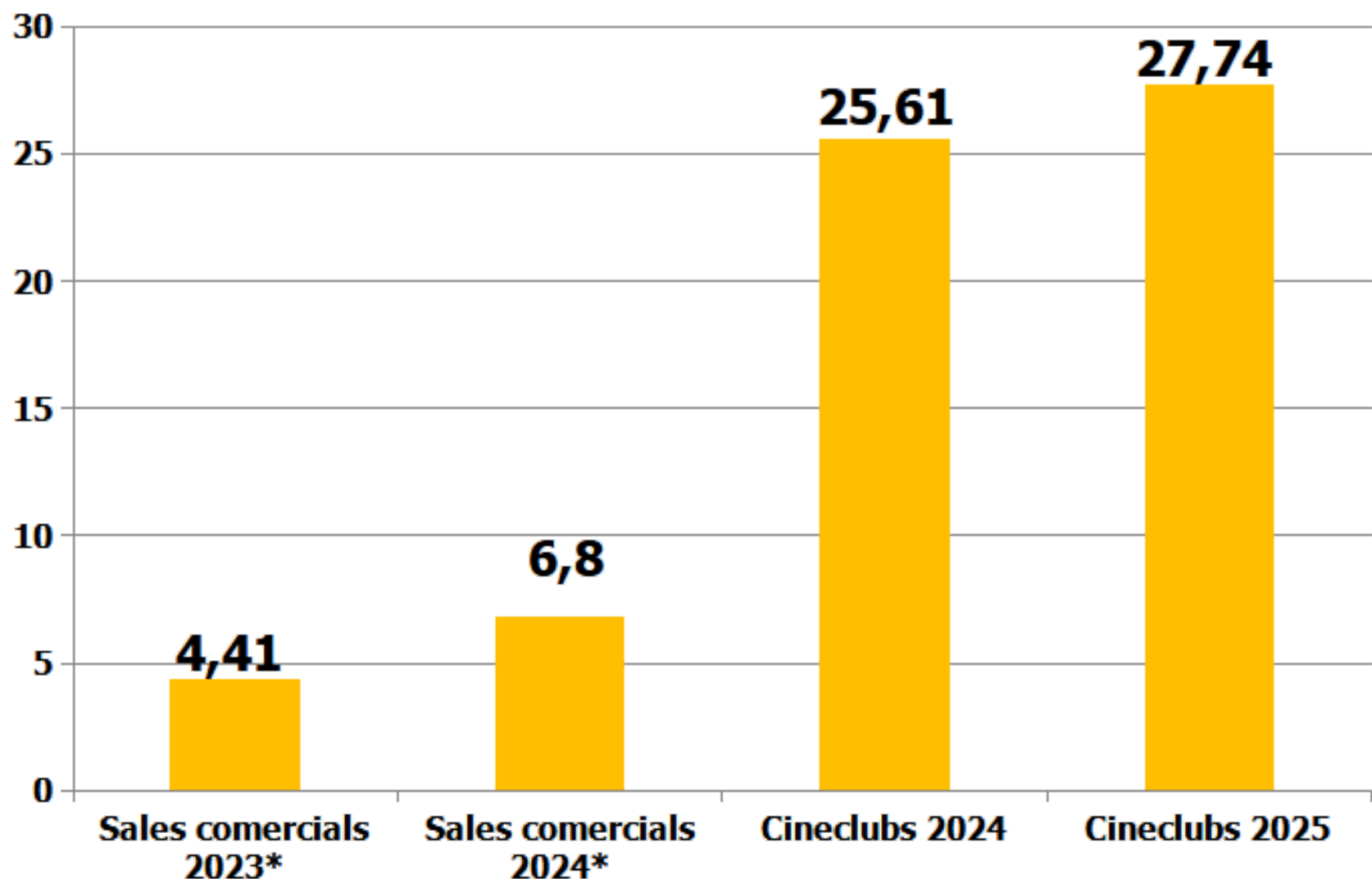
Percentatge de sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

ANY 2025: 648 (27,74%)



L'any 2024, un 6,80% de les sessions de cinema en sales comercials a Catalunya van ser en català. Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2024 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya). <https://observatoricultural.gencat.cat/ca/informes-estudis-i-recursos/estadistiques-culturals-catalunya/index.html>

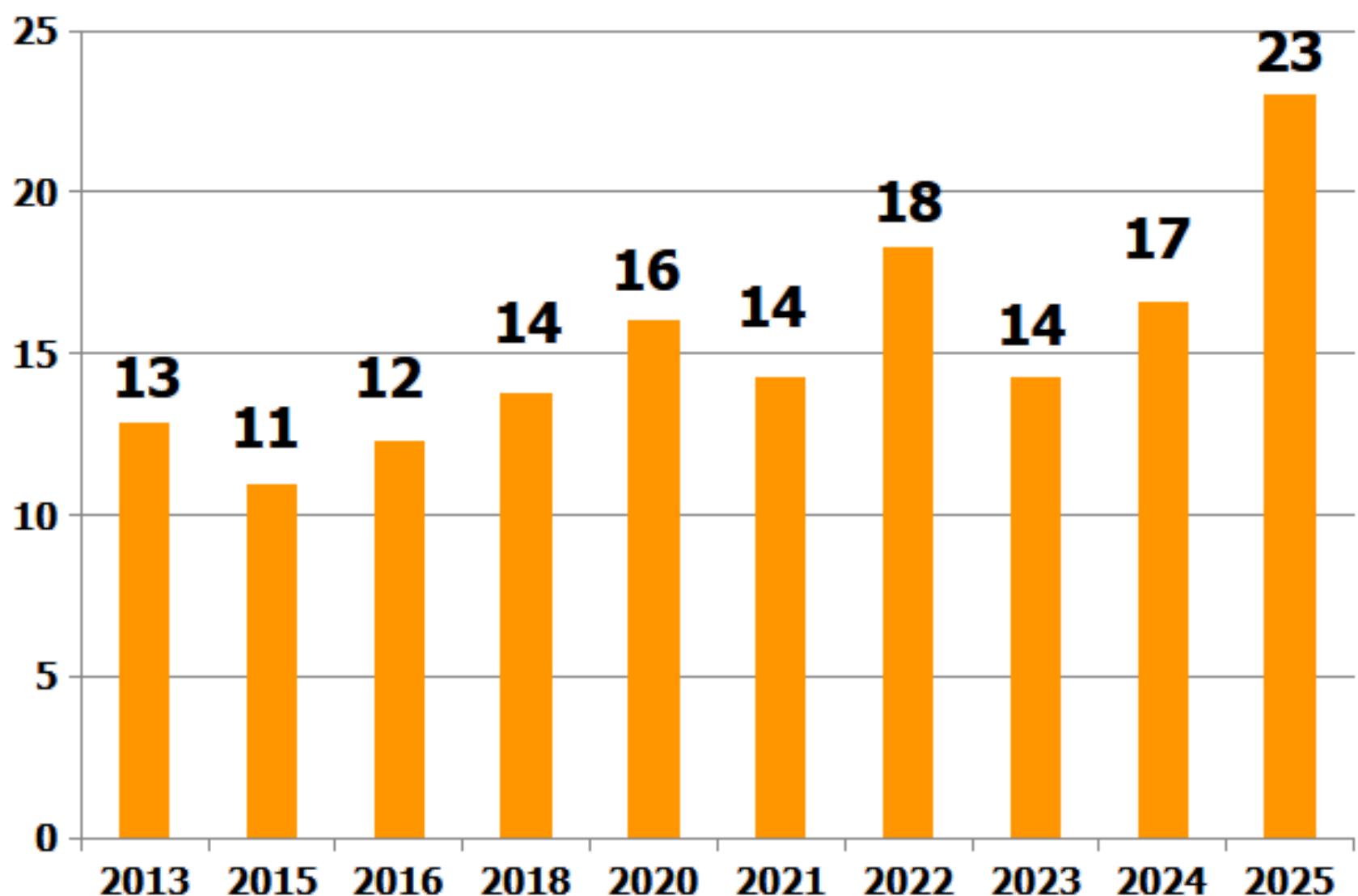
Percentatge de sessions en català (VO, VOSC o VDC). Comparativa amb sales comercials



*Font: Estadístiques culturals de Catalunya (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya) <https://observatoricultural.gencat.cat/ca/informes-estudis-i-recursos/estadistiques-culturals-catalunya/index.html>

Percentatge de sessions de cinema de produccions catalanes

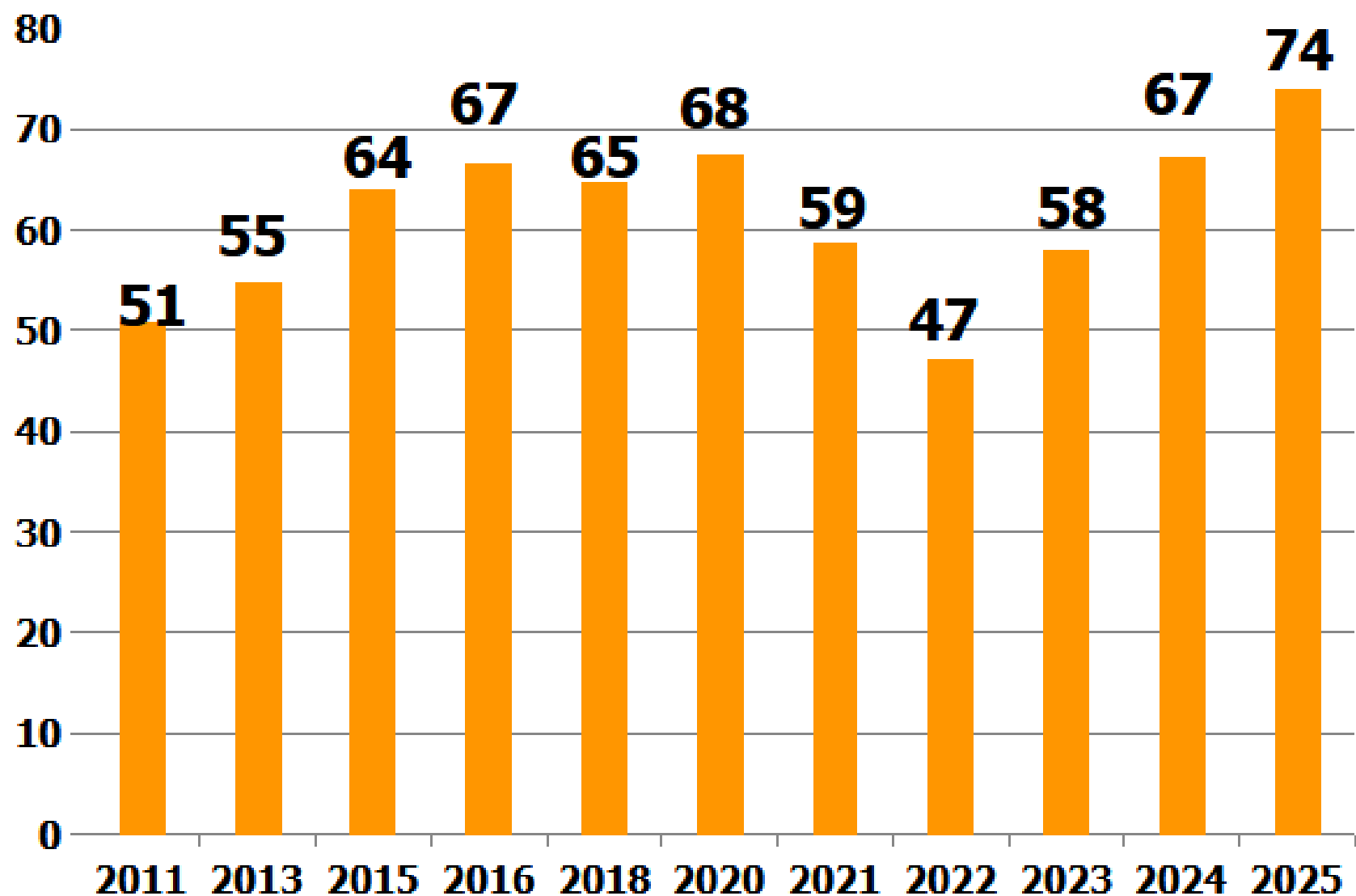
ANY 2025: 538 SESSIONS (23,03%)



Un 10,11% de les sessions en sales comercials el 2024 a Catalunya van ser de produccions catalanes. Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2024 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya). <https://observatoricultural.gencat.cat/ca/informes-estudis-i-recursos/estadistiques-culturals-catalunya/index.html>

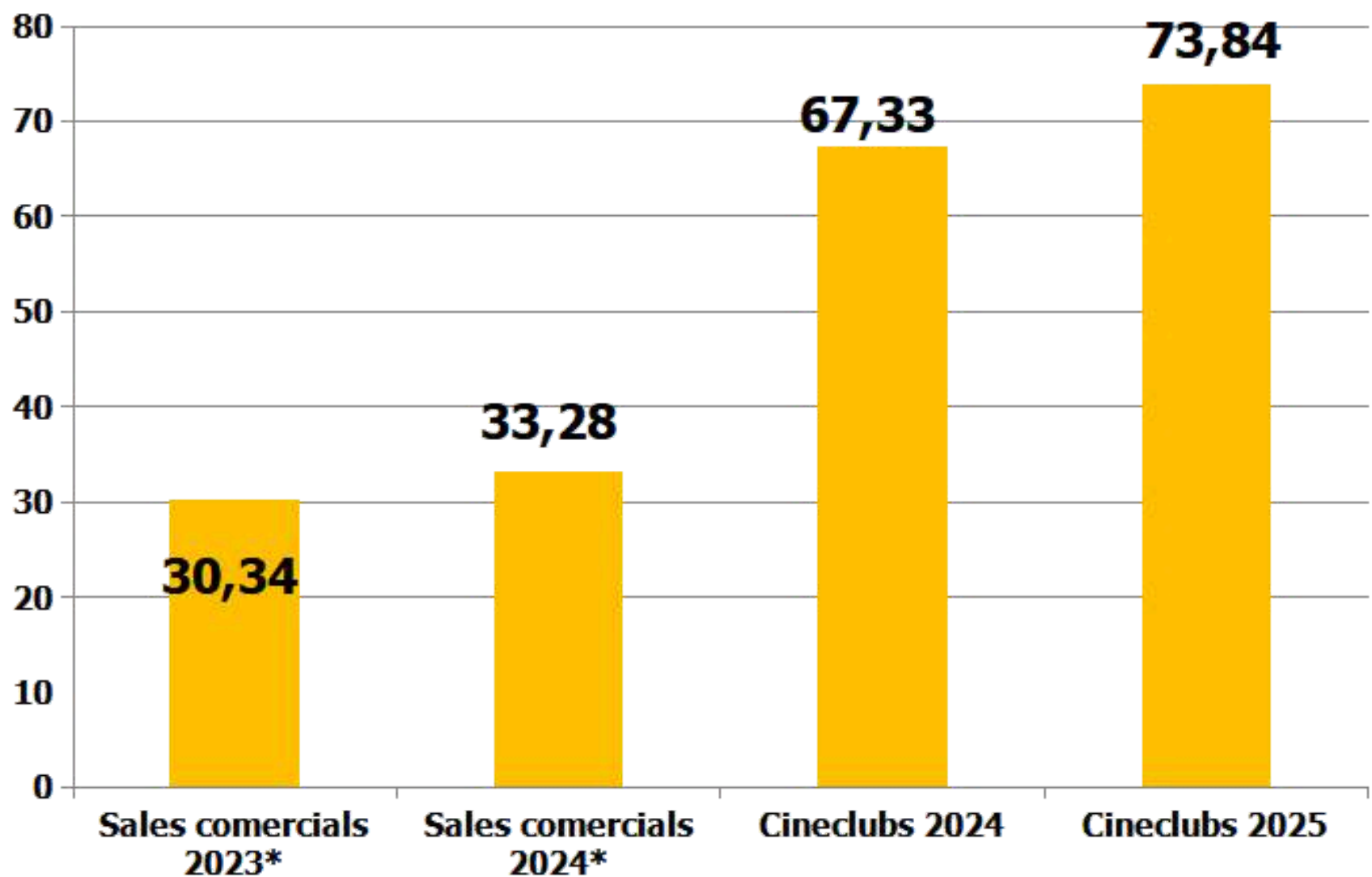
Percentatge de sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

ANY 2025: 1.725 (73,84%)



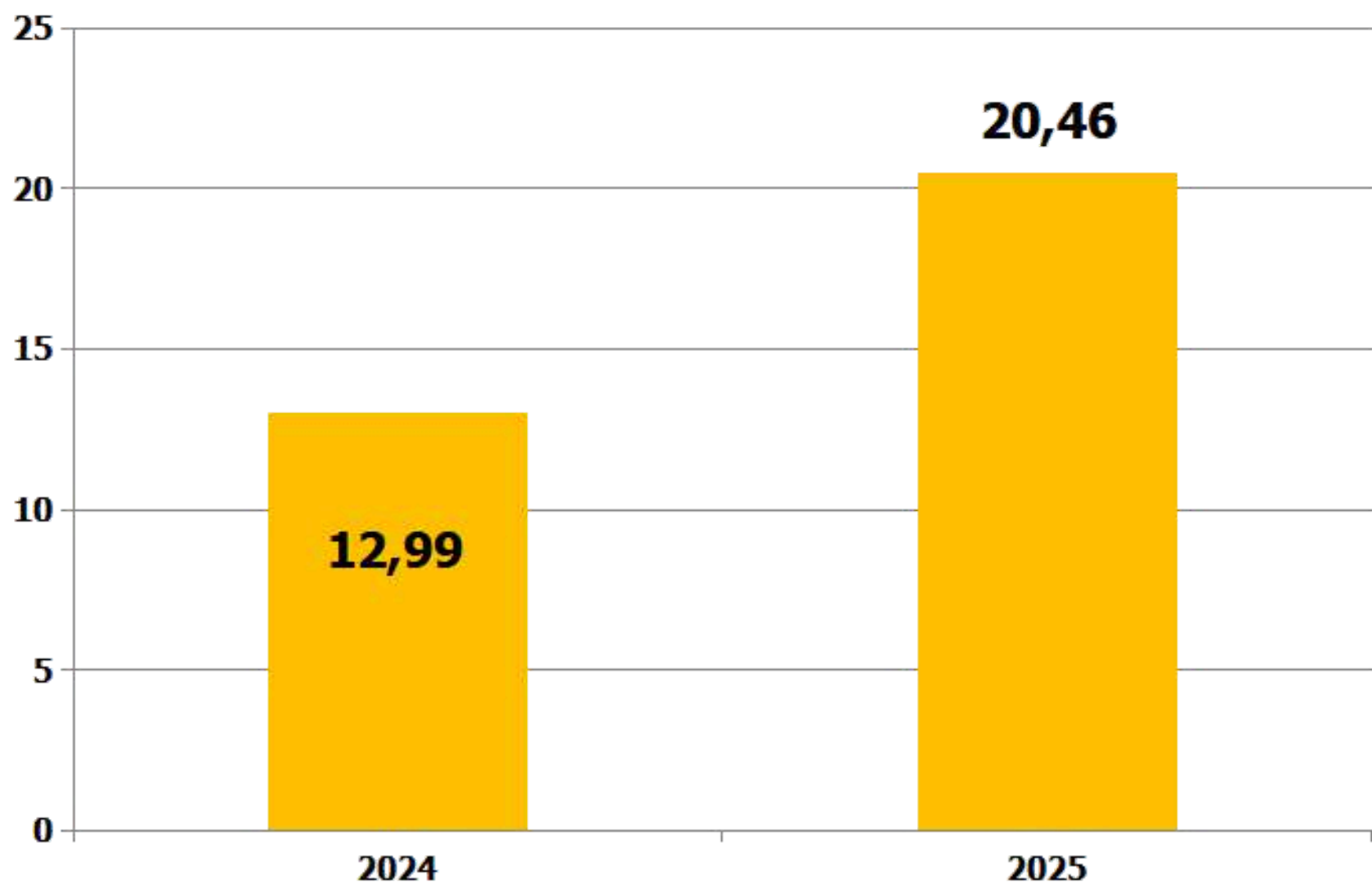
Un 33,28% de les sessions en sales comercials el 2024 a Catalunya van ser en versió original. (Font: Memòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals 2024). https://icec.gencat.cat/ca/sobre_icec/memories/index.html

Percentatge de sessions de cinema en VO o VOS. Comparativa amb sales comercials

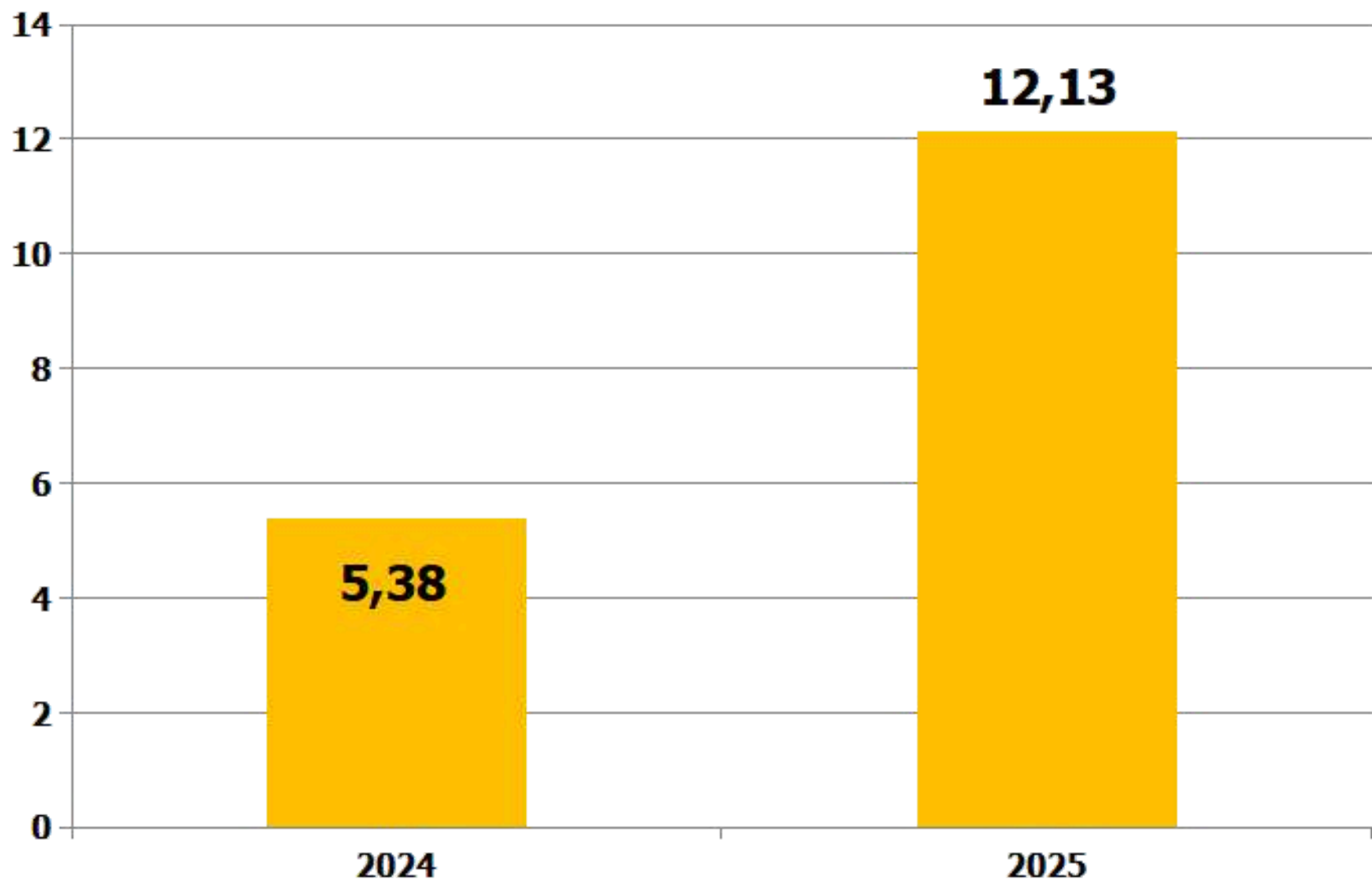


(Font: Memòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals 2024)
https://icec.gencat.cat/ca/sobre_icec/memories/index.html

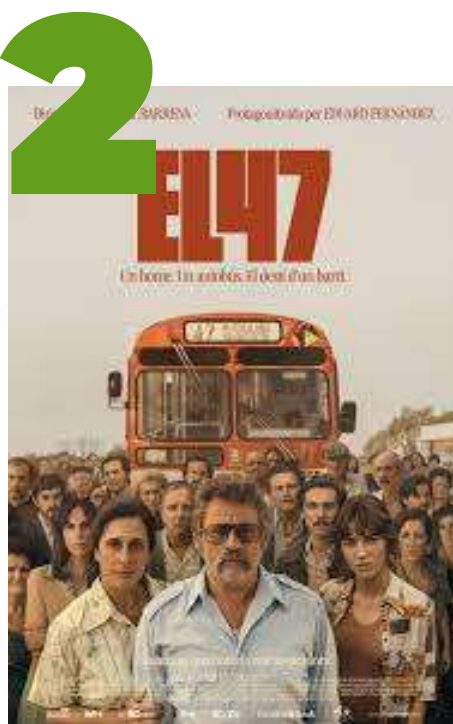
Percentatge de sessions amb pel·lícules dirigides per dones



Percentatge de sessions amb presències de membres de l'equip de la pel·lícula o experts



Top 10 de títols programats



Conclusions

- Les projeccions del cineclubs arriben a un nou **rècord històric d'assistència i tornen a fregar els 150.000 espectadors**. Respecte el 2024, les dades són molt similars (+0,01%). Per quart any consecutiu, la xifra global d'assistents del conjunt del cineclubisme català supera els 100.000 espectadors.
- **La mitjana d'espectadors per sessió dels cineclubs va ser el 2025 de 63 espectadors per passi**, molt per sobre a la mitjana que registren les sales comercials (22 espectadors per sessió el 2024)..
- **El percentatge de sessions en versió catalana (original, doblades o subtitulades) dels cineclubs (28%) multipliquen per 4 el percentatge de les sales comercials (7% el 2024).**
- **El percentatge de produccions catalanes programades pels cineclubs el 2025 assoleixen un rècord històric (23%) molt per sobre del de les sales comercials (10% el 2024).**
- **Gairebé 3 de cada 4 sessions programades pels cineclubs (74%) són en versió original o versió original subtitulada**, el que suposa un altre rècord i un increment del 7% respecte el 2024. En canvi, només 1 de cada 3 sessions en sales comercials és en VO (dades de 2024).

Conclusions

- Les sessions de **pel·lícules dirigides per dones són encara minoritàries (20%)** tot i que aquest percentatge va créixer 7 punts respecte el 2024.
- La **presència de membres de l'equip de la pel·lícula o experts s'ha incrementat notablement**: han passat a ser del 5% el 2024 al 12% el 2025.
- L'activitat dels cineclubs el 2025 va tornar a situar per tercer any consecutiu en un nou màxim: **més de 2.300 sessions programades**.
- **L'activitat associativa cineclubista**, malgrat implicar costos elevats, **gaudeix d'un alt nivell d'autofinançament**.
- **6 del top 10 de pel·lícules programades són produccions catalanes**.

**AMB EL SUPORT DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA
POPULAR I ASSOCIACIONISME CULTURAL I EL
DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE
CATALUNYA**



**Més informació a: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat
www.federaciocatalanacineclubs.cat**

maig 2026