

PER NADAL, NADALES!

**PREMI
CORAL
CANIGÓ**

de Composició de Nadales

Co-ral Ca-ni-gō



Ajuntament de Vic

La **Coral Canigó** obre la
convocatòria de la primera edició
d'aquest concurs, nascut amb la
voluntat d'estimular la creació
musical contemporània de noves
NADALES i enriquir, d'aquesta
manera, el patrimoni coral català.

La convocatòria estarà oberta fins
l'1 de setembre de 2026

Descobreix les principals
BASES DEL PREMI a la **BIO** de l'Insta i al
WEB - www.coralcanigo.cat

Co-ral Ca-ni-gō



Ajuntament de Vic

CORAL CANIGÓ
CONCURS DE COMPOSICIÓ CORAL

Per Nadal, Nadales



Vic, 2026

1. Presentació

La Coral Canigó, amb la voluntat de promoure la creació musical vinculada a la tradició nadalenca catalana i de posar al servei de les corals del país un repertori nou i accessible, convoca el Concurs de Composició Coral ***Per Nadal, Nadales***.

El concurs té una doble vocació: d'una banda, crear una nadala popular en català que pugui ser cantada col·lectivament en actes multitudinaris; de l'altra, disposar d'una versió coral de la mateixa cançó que pugui ser interpretada per corals amateurs i professionals arreu dels Països Catalans. Per garantir la unitat de l'obra, les dues cançons comparteixen el mateix poema, que s'adjunta a les presents bases com a Annex.

2. Participants

Pot participar-hi qualsevol persona física, de qualsevol nacionalitat i lloc de residència, que presenti les dues obres originals i inèdites d'acord amb les presents bases.

La persona participant ha de presentar les dues obres alhora, i no pot presentar més d'una composició.

Les persones que hagin obtingut el premi en l'edició immediatament anterior del concurs no podran participar a l'edició següent.

3. Formats i característiques de les obres

El concurs s'organitza en dos formats i constitueix, en conjunt, una única obra nadalenca en les seves dues versions: popular i coral.

3.1 Nadala Popular

La nadala popular ha de poder ser cantada per tothom en un acte multitudinari, sense necessitat de coneixements musicals previs. Les obres hauran de complir les condicions següents:

- **Text:** el poema s'adjunta com annex a les presents bases, és el mateix per a tots els participants. L'autor és Roc Casagran, que n'ha autoritzat la seva publicació per ser musicat. No s'admet cap modificació del text, llevat de l'adaptació a la música.
- **Veu:** melodia a una sola veu, accessible i de fàcil recordar, concebuda per a ser cantada col·lectivament.
- Durada màxima: 3 minuts.
- Estructura estròfica recomanada, amb tornada clarament identificable, amb respecte al poema.

- **Acompanyament:** és obligatori preveure l'acompanyament de piano com a instrument base. Es permet la inclusió d'instruments de percussió menuda: pandero, pandereta, triangle i instruments similars. No s'admetran altres instruments.
- *La partitura haurà d'incloure la melodia amb la lletra i, si s'escau, les parts de piano i/o percussió.*

3.2 Nadala Coral (SCTB)

La nadala coral és la versió per a cor mixt de la mateixa cançó. Es tracta d'una harmonització o arranjament coral de la melodia, concebuda per a ser interpretada per corals d'arreu. Les obres hauran de complir les condicions següents:

- **Text:** el mateix poema facilitat per la Coral Canigó, sense modificacions.
- **Veus:** escriptura obligatòria per a cor mixt a quatre veus (Soprano, Contralt, Tenor i Baix – SCTB).
- **Relació amb la Nadala popular:** la versió coral ha de partir de la mateixa melodia presentada a la Nadala Popular.
- Durada mínima: 2 minuts; durada màxima: 6 minuts.
- **Acompanyament:** a cappella o amb acompanyament de piano. Si s'hi inclou piano, la part haurà de constar a la partitura.

En tots dos casos, les obres hauran de ser originals i inèdites i no podran haver estat premiades en cap altre concurs. El dret sobre el text poètic facilitat per la Coral Canigó es regeix per les condicions que s'indiquen a l'article 8.

4. Premi

S'atorgarà un únic premi de 2.500 euros a la millor obra presentada al concurs. El jurat valorarà conjuntament les dues versions i tindrà en compte la qualitat global de l'obra: la nadala popular i la versió coral.

El jurat podrà atorgar mencions especials sense dotació econòmica. Així mateix, podrà declarar el premi desert si les obres presentades no assoleixen el nivell de qualitat exigít. El premi està subjecte a les retencions fiscals que corresponguin d'acord amb la legislació vigent.

5. Poema i presentació d'obres

5.1 Poema

El text poètic que s'ha de musicalitzar és únic, en llengua catalana, que consta en l'annex de les presents bases. Cap participant no pot fer servir un text diferent ni introduir cap modificació en el poema rebut, llevat de l'adaptació a la música.

5.2 Documents a presentar

Les obres s'han de presentar en format digital, de manera anònima, sota un lema que triarà el mateix autor, a través del correu electrònic coralcanigo@coralcanigo.cat o la plataforma indicada en la convocatòria, i hauran d'incloure:

- a) Dues partitures completes, una per la versió coral i una per la versió popular, en format PDF, sense cap nom ni referència que permeti identificar l'autor o autora. La

partitura portarà únicament el lema de l'obra identificant clarament si es tracta de la Nadala Popular o de la Nadala coral.

- b) Dos fitxers d'àudio en format MP3 o WAV (MIDI, gravació real o maqueta) que permeti al jurat apreciar l'obra; el fitxer portarà únicament el lema de l'obra identificant clarament si es tracta de la Nadala Popular o de la Nadala coral.
- c) El lema de l'obra haurà de constar com a nom del PDF. Amb l'estructura següent: [LEMA]-Nadala Popular o bé [LEMA]-Nadala Coral
- d) Sobre tancat (fitxer ZIP o PDF protegit amb contrasenya) amb el lema de l'obra a l'exterior, que contingui: nom i cognoms, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte de l'autor o autora.

5.3 Termini de presentació

El termini de presentació d'obres finalitza el dia **1 de setembre de 2026**. No s'acceptaran obres presentades fora de termini.

6. Jurat

El jurat del concurs estarà format per les persones següents:

- **Bernat Vivancos**, compositor i director coral, president del jurat.
- **Belén Clemente Gallardo**, directora de la Coral Canigó.
- **Albert Colomer**, president de la Coral Canigó.
- **Josep Baucells**, compositor i pedagog.
- **Bet Piella**, Regidora de cultura de Vic.
- **Montserrat Catllà**, directora general de la Fundació Atlàntida i pianista.
- **Xavier Solà**, advocat.

El jurat actuarà de manera col·legiada. Les decisions es prendran per majoria simple i el vot del President serà diriment en cas d'empat. El jurat podrà demanar l'assessorament de persones expertes externes, sense vot. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

7. Resolució i lliurament del premi

El veredict del jurat es farà públic abans del dia **14 de setembre de 2026** a través del web i les xarxes socials de la Coral Canigó, i es comunicarà directament a la persona guanyadora.

El lliurament del premi tindrà lloc el dia **6 d'octubre de 2026** al **Vestíbul del Teatre Atlàntida de Vic**, en un acte públic en el qual, si és possible, es procedirà a la primera interpretació de l'obra guardonada.

8. Drets d'autor i cessió d'ús

Els autors i autores conserven en tot moment la titularitat dels drets d'autor sobre les composicions presentades. Quant al poema facilitat per la Coral Canigó, els participants assumeixen que en coneixen i accepten les condicions d'ús que la Coral Canigó haurà especificat en el moment de la inscripció i correspondrà a l'autor del text la seva autoria, la qual haurà de constar en totes les edicions.

Amb la presentació de l'obra i, en cas de resultar premiada, amb l'acceptació del premi, l'autor o autora atorga a la Coral Canigó una llicència no exclusiva, sense remuneració addicional, per a:

- e) Publicar i distribuir la partitura en format digital i imprès, de manera gratuïta, per facilitar-ne la difusió entre les corals.
- f) Reproduir i difondre l'obra en activitats culturals pròpies o col·laboradores sense ànim de lucre.
- g) Incloure-la en publicacions, enregistraments o difusions digitals vinculades al concurs, esmentant-ne sempre l'autoria.

Qualsevol altra utilització de l'obra requerirà l'autorització expressa de l'autor o autora. Les obres no premiades seran retornades a les persones participants que ho sol·licitin.

9. Protecció de dades

Les dades personals facilitades pels participants seran tractades per la Coral Canigó amb la finalitat de gestionar el concurs i comunicar els resultats, d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i la normativa vigent en matèria de protecció de dades. Els participants poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i altres previstos per la normativa dirigint-se a coralcanigo@coralcanigo.cat

10. Acceptació de les bases

La participació en el concurs implica l'acceptació plena i sense reserves de les presents bases. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes bases serà resolta per la Coral Canigó, que podrà demanar el parer del jurat.

La Coral Canigó es reserva el dret de modificar les bases o de deixar el concurs desert si no es reuneixen les condicions mínimes de qualitat o de participació.



Per Nadal Nadales

Coral Canigó · Vic · 2026

ANNEX. POEMA.

Autor: ROC CASAGRAN

Un dia

Un dia hi haurà un Nadal
amb llumets de mil colors
convertits en un regal
per a qui el món se li ha fos.

Un dia serem molts més
a menjar i cantar cançons,

i no hi haurà caganers
amagadets allà al fons.

Un dia estarem de sort:
la pau farà de timó
i l'únic que rebrà fort
serà un cop l'any el tió.

Un dia vindran uns reis
que no oblidaran ningú,
i per damunt de les lleis
regnarà el sentit comú.

Un dia... un dia, potser,
tot això serà real,
i aleshores jo us diré:
ara sí, molt bon Nadal!